

TV

RADIOCORRIERE

La cartolina
per votare
PRODUZIONE

ESCLUSIVO
DON JOHNSON
IL POLIZIOTTO
DI MIAMI VICE:
"MIA MOGLIE
MI SALVÒ
DALLA DROGA"

*Don Johnson
e Philip Michael Thomas*

INSERTO
FILODIFFUSIONE
32 PAGINE

POLO



Confortevole come una Polo, forte come una Volkswagen.



Provate la Polo. Scoprirete subito che, assieme alla velocità (142kmh), è aumentata anche la comodità: un confort mai visto in una mille. E mentre i consumi diminuiscono sensibilmente (5,6l/100km a 90kmh), cresce la dotazione tecnica della Polo: cinque marce, accensione elettronica, regolazione idraulica

del gioco delle valvole, candele a "lunga vita" (30.000km), marmitta e scarico in acciaio. La Polo vi aspetta presso tutti i Concessionari Volkswagen: accomodatevi.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

TV RADIOCORRIERE TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Caporedattori

Piergino Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Mariellini (Torino),
Lana Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novera (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Liammetta Rossi (caposervizio),
Emesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Carello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Gruppi Impiegatori

Paolo Cirasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Imico Zaccaro (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Fernanda Caciari (Torino), Stella Cara
(segretaria amministrativa), Anna Lenti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Fontaglio (caposervizio)

L'Info Kett (Torino)

Carlo Fassetta, Ludovica Bellone,
Mirca Canda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Penni

Fotografia

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Tezzani (programmi),
Fimanno Neglia (grafica),
Mario Ganiba (musica),
Ennio Roccatano (archivio),
Fiorenza Santori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giberto Evangelisti, Pino Lamiotti,
Giampiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquino Martorini, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandischi, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatore,
Demetrio Viole, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana V del
Babiano, 51 - 00196 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Siaterra
Amministratore Delegato
Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Lina

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli 1/B
00196 Roma - Tel. 06/3619794 **Redazione to-
rinese:** Via F. Testiglione 10024 Moncalieri - Tel.
011/6470947 **Amministrazione:** Via Ausera
10, 41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710 Un numero
L. 1000 - Aut. L. 1600 **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000 Estero L. 64.900 IL
33.700 Ccp 266106 TV Radiocorriere Via Arso-
nale 41 - 10121 Torino **Pubblicità:** SIPRA Via
Bertola 34 Torino - Tel. 011/57531 Milano P.
IV Novembre 5 - Tel. 02/67531 Roma V. degli
Scudieri 23 - Tel. 06/369971 **Distribuzione:**
Parini & C. P. Indipendenza, 11 B - 00185 Ro-
ma - Tel. 06/4940841 - V. Galilei 4 Cassina de
Perchi (MI) - Tel. 02/9520266 Estero: Messaggio
pubblicitario V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027 Prati
in Italy **Stampa:** IL TE 10024 Moncalieri (TO)
Tel. 011/63951 Spediz. in abb. post. n. 11/70
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48 Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa
affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198 _____ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore

Cognome

Nome

Via

CAP

Città

Aut. Min. N. 4/282946 del 18.10.1985

A fine aprile in tv, Raiuno, arrivano i Wuzzles, una nuova serie di cartoni animati prodotti da quell'inesauribile fabbrica che è la Walt Disney Pictures. Protagonisti della serie sono i Wuzzles: Eleguro, l'elefante canguro; Apilone, l'ape leone; Focalce, l'alce foca; Conip-pa, il coniglio ippopotamo; Rinobert, il rinoceronte scimmia e Farfarsa, la farfalla orso.

Walt Disney è stata la più lunga, divertente e immaginaria vacanza della nostra infanzia. Da ogni albero della sua foresta animizzata sbucava un qualche animale, di terra o d'aria, ansioso di comunicarci qualcosa. L'uomo schivava il suo dovere di capire, e di conoscere, perché gli altri esseri in natura istintivamente lo capivano e lo piazzavano al centro. Era un riconoscimento felice e spontaneo, ed era una festa sentirsi intorno tanti amici senz'aver fatto alcuna fatica per comunicare con loro.

Però capita, talvolta, di entrare in contatto con il mondo reale. E che sorpresa quando la realtà, che pure è sempre a portata di mano, non rispecchia i miti o l'idea favolistica che romanzi, film e programmi televisivi hanno depositato, a ripetizione, dentro di noi.

In Italia sono vent'anni che non si verificano casi di «rabbia canina» e milioni di italiani convivono con altrettanti animali che, all'origine, non erano nevrotici. Eppure, per un'unghia fra strutture corporee differenti, per un morso sfuggito al calore del gioco o a difesa di un territorio individuale non rispettato, ecco madri, figli, padri a un qualunque centro antirabbico, in preda a fantasmi, angosce, pregiudizi. Gli imputati, purtroppo, non possono testimoniare come sono andati i fatti. Se potessero esprimersi, alcuni pastori scozzesi della razza Collie racconterebbero a quali estenuanti prove di bontà e accondiscendenza sono sottoposti ogni giorno, in casa, per strada, al parco da quando un loro esponente, ribattezzato col nome d'arte di Lassie, diventò popolare al cinema come un eroe super altruista.

Fino alla metà dell'Ottocento la razza dei Collie aveva condotto vita da pastore nella campagna scozzese: badava alle pecore, difendeva le fattorie, vegliava il gregge stando all'aperto. Nel 1860 la regina Vittoria scoprì un Collie durante una visita in Scozia e portò un cucciolo a Buckingham Palace. Fu subito moda. Gli allevatori, per successivi incroci, lo costruirono come un cane «con intelligenza d'uomo e fascino da donna», forse per gli obliqui occhi a mandorla. Hollywood inzuccherò e alte-

UN CUCCIOLO D'UOMO INCONTRA IL VERO LASSIE



rò definitivamente le sue coordinate ereditarie, ma non ogni Collie è un Lassie e ogni Lassie può ricordarsi, d'istinto, d'essere stato, un tempo, un Collie, cioè un rozzo pecoraio allevato senza carezze, libero fra ampi spazi verdi e indipendente nel suo aspro ruolo di guardiano. Ecco perché, fuori del set, anche un Lassie può dare uno strappo da quaranta punti, e rimanere se stesso senza un filo di rabbia.

Il fatto è che molti di noi si sono imbattuti per la prima volta in un cane sì, ma «a fumetti», e si chiamava Pluto. Walt Disney ce lo disegnò come un cucciolo allegrotto e senza denti. In casa o fuori non crea il minimo intoppo a quel tipo super della specie di Topolino; ma non è un cane preso sul serio. Sta lì solo perché un numero uno deve avere al suo fianco

almeno un numero due che obbedisce per primo.

Perfino la «giungla» che abbiamo conosciuto nei «libri» di nonno Kipling (Rudyard, scrittore inglese, 1856-1936: era vivo appena cinquant'anni fa) sulle orme di Mowgli, il cucciolo d'uomo, ci accoglieva come un universo ignoto, ma privo di insidie, e popolato di nemici solo apparenti. «Il sole stava tramontando dietro le colline di Seenoe quando padre lupo vide un cespuglio che si muoveva e si rannicchiò sulle zampe pronto a sferrare l'attacco. Ma ecco che un bimbo tutto nudo, il batuffolo più morbido e palluto che un lupo abbia mai visto di notte veniva innanzi aggrappandosi ai rami più bassi degli alberi. Quando il piccolino vide padre lupo, improvvisamente sorrise».

«È un cucciolo d'uomo?», chiese mamma lupa incuriosita. «Non ne ho mai veduti. Portatemelo qui».

«Il lupo, se vuole, è capace di sollevare coi denti un uovo senza romperlo, e così trasporta delicatamente i suoi piccoli. Padre lupo sollevò a questo modo il bambino e lo depose tra i suoi cuccioli, senza avergli per nulla graffiato la pelle».

Purtroppo né l'alano, né il bulldog o il mastino napoletano e neppure un pastore tedesco, figuriamoci un bastardo qualsiasi, hanno mai avuto occasione per leggere qualche capitolo dai «libri della giungla» e perciò non sanno ancora come si prende un uovo senza romperlo.

Motivo per cui nella sala d'aspetto di un centro antirabbico s'incontrano cuccioli d'uomo con segni, a volte vistosi, di reciproca ignoranza su come prendere sul serio un cane che, altrimenti, ci ricambia senza serietà.

ALDO FALIVENA





LA COPERTINA

I personaggi sono due perché sono, entrambi, protagonisti della serie televisiva *Miami Vice* (domenica 20,30, Raidue). Ma la storia, riguarda in modo esclusivo lui, Don Johnson, un divo che è entrato nel successo rischiando spesso il fallimento sentimentale e fisico. La droga, per esempio. Il successo non è un'etichetta che rende azzurro il passato ma fa riflettere: chi non vince se stesso, non ottiene il meglio di sé, può sperare poco dal futuro.

18



Richard Gere:
vive in albergo
perché ha paura
di avere una casa

20



Yoko Ono:
in scena a New York
musica e ricordi
della vedova di Lennon

46



Capitol:
come si fabbrica
un prodotto
di successo

22



Marisa Laurito:
nel drammatico,
dice, farebbe
piangere i gatti

28



Occhio al test:
un gioco per capire
con che attenzione
seguiamo la tv

16	Jessica Lange - «È il mio momento: amo la vita e voglio il successo»
18	Richard Gere - «Vivo in albergo perché odio la routine»
20	Yoko Ono - «Torno sulla scena per mio figlio e per John»
22	Marisa Laurito - «Fatemi fare la signora delle camelie...»
26	Vota anche tu l'Oscar tv
28	Occhio al test - Valutiamo l'attenzione alla tv di Enzo Spaltro e Ludovico Peregrini
30	Don Johnson - «Mi sono drogato anch'io» di Nancy Collins
38	La prima volta in... tv di Vivi Zizzo Barbot
42	Gli incontri di Raffaella - Giorgio Strehler: per me il teatro è una grande magia di Raffaella Carrà
44	La microchirurgia a <i>Check-up</i> di Jean Michel
46	Capitol: E dopo le lacrime... shampoo di Luciana Capretti

LE RUBRICHE

7 Di tasca nostra □ 9 Persone e fatti □ 11 Tv: New York/Londra/Pari-
gi/Bonn □ 49 Top parade □ 55 Tutto tv □ 86 e 104 Toto TV Radio-
corriere □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la ra-
dio □ 92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma
□ 98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una
risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»

PASSA AL METANO. CONVENIENZA SU OGNI PIANO.



Il metano conviene anche nel riscaldamento centralizzato: per trasformare l'impianto non occorre cambiare la caldaia, basta cambiare il bruciatore.

Il metano è energia pulita: praticamente privo di zolfo, brucia senza inquinare l'aria. Più usi il metano, più pulito è il cielo.

Il metano è conveniente per la cucina, per l'acqua calda e per il riscaldamento. E' più economico di altre fonti di calore.

Il metano arriva sempre, senza problemi di rifornimento: è già in casa tua, basta aprire il rubinetto!

Con il metano vedi quello che paghi: con il contatore sai sempre quanto consumi e quanto spendi. Senza sorprese.

Il metano è un gas naturale puro, non incrosta e lascia pulita la caldaia, che perciò funziona meglio e dura di più.

Informati presso la tua Azienda Gas

IL METANO TI DA' UNA MANO.

DI TASCA NOSTRA

Non friggere due volte nello stesso olio

«Durante la trasmissione del 10 marzo scorso, l'esperto che analizzava i risultati del test cui avete sottoposto cinque tipi di oli di semi vari ha detto che questo olio può essere usato per friggere una sola volta. Tale giudizio è in netto contrasto con quanto contenuto nelle istruzioni d'uso delle friggitrici elettriche con le quali è testualmente detto: "è possibile utilizzare a lungo lo stesso olio..."».

La lettera è del signor **Vittorio Farina** e arriva da Salerno.

L'esperto di quella sera era il professor **Pompeo Cappella**, ordinario di tecnologia degli oli, grassi e derivati dell'Università di Bologna, una vera autorità in questo settore. Il professor Cappella si riferiva, evidentemente, solo agli oli di semi vari, che erano quelli esaminati nel nostro test.

Per altri tipi di olio il discorso è un po' diverso. La legislazione francese — noi non abbiamo niente di simile in proposito — quando l'acido linolenico presente negli oli di semi vari supera la soglia del due per cento, obbliga il produttore a mettere sulla lattina il disegno di una padella sbarata da una croce rossa. Quindi per i francesi l'olio di semi vari con un tasso di acido linolenico superiore al due per cento non va bene nemmeno per una sola frittura. Gli oli da noi sottoposti a test avevano le seguenti percentuali di acido linolenico: 4,8; 8,4; 7,5; 9,3 e 8,6.

Tra le istruzioni delle friggitrici elettriche e l'opinione del professor Cappella (senza contare la legislazione francese) non ho alcun dubbio su chi è opportuno ascoltare.



Per lenti sempre pulite

La signora **Rosella Crivelli**, di Milano, ci scrive: «Tempo addietro, vi siete occupati dei liquidi in commercio per pulire le lenti a contatto e concludevate affermando che non era strettamente necessario usare questi prodotti a volte molto costosi...».

Il liquido per pulire le lenti a contatto è di solito una normale soluzione salina con disinfettante, spesso perossido di idrogeno cioè acqua ossigenata. Altre volte è una soluzione fisiologica con acqua distillata. Il consiglio del medico è che le lenti a contatto vengano pulite e risciacquate ogni sera.

Il risciacquo è importante soprattutto per le lenti morbide. La cosa migliore per queste lenti è farle bollire in soluzione salina per dieci minuti ogni sera.

Per le lenti rigide, invece, è sufficiente un lavaggio in soluzione disinfettante.

Ahi! svedesi...

«Sono un accanito fumatore di pipa e uso sempre gli "svedesi". Ma da un po' di tempo lo svedese non s'accende più: perde la testa, si spezza il legnetto, ma non c'è verso di vedere la fiamma. Credo che il difetto sia nella carta abrasiva che è diversa da quella di un tempo. Non si potrebbe tornare all'altra?». È il signor **Felli** che scrive e acclude una scatola di svedesi. Effettivamente la parte abrasiva non sembra efficiente. Facciamo quindi nostra la richiesta del signor Felli.

Anche il turista ha i suoi diritti

«... Nel servizio sui viaggi organizzati andato in onda la sera del 3 marzo scorso è stato detto che altri mezzi sono a disposizione degli utenti in caso di disservizi da parte delle agenzie che organizzano i viaggi, al posto dei rimborsi parziali o degli sconti. Quali sono gli altri mezzi?».

Lo abbiamo chiesto al consulente legale della trasmissione, il professor **Ugo Ruffolo**, ordinario di diritto civile all'Università di Bologna, ed ecco la sua risposta.

«Anche le agenzie di viaggio vendono qualcosa: se non un bene, sicuramente un servizio. Il relativo contratto (atipico, secondo il codice) obbliga — come in tutti gli altri contratti — ai relativi adempimenti "con la diligenza media" e prestando beni o servizi almeno di qualità media.

Tutte le volte che il livello qualitativo dei servizi



prestati è inferiore alla media (o inferiore alla media è l'abilità professionale o la diligenza o l'attenzione o lo sforzo organizzativo) chi vende servizi può essere chiamato a risarcire i danni da mancato o inesatto adempimento.

A maggior ragione costui dovrà risarcire i danni

patrimoniali causati da imperizia o disattenzione, propria o dei propri ausiliari. E si badi che fra i danni da risarcire ci sono non solo quelli alle persone o alle cose, oppure le spese aggiuntive, che si potranno evitare, ma altresì quelli del tempo perduto, di giorni di vacanza sprecati.

Problema controverso, nelle responsabilità delle agenzie di viaggio, è quello di stabilire quando l'agenzia è obbligata ad erogare direttamente il servizio promesso e quando è invece semplice mandataria e pretende di rispondere giuridicamente solo come intermediaria e non come fornitrice del servizio.

Attenzione: nell'attrarre clientela le agenzie spesso si mostrano nella prima veste; quando qualcosa va storto tendono ad indossare la seconda, per attenuare le responsabilità.



**I maestri calzaturieri Valleverde
dopo aver reso felici i piedi di
milioni di donne
hanno creato per l'uomo il**

Personal Comfort Valleverde



*I pellami pregiati
e morbidissimi, le forme
particolarmente comode,
le suole vero cuoio flessibile
assicurano la traspirabilità al
piede e il massimo comfort per
tutta la giornata. La modelliera
attualissima con oltre 40 modelli (dalla classica
stringata al mocassino, dal derby inglese allo stivaletto ecc.)
permette all'uomo di poter scegliere sempre una scarpa comoda e bella per ogni occasione.*

VALLEVERDE
calzature moda comoda

**È nata
anche per
gli uomini
la calzatura
moda comoda.**

Oggi la calzatura rappresenta anche per noi uomini la possibilità di personalizzare il nostro stile.

E la tendenza è quella di scegliere scarpe belle ed attuali, ma sono sempre veramente comode?

Purtroppo anche per l'uomo riuscire a conciliare la propria eleganza con il massimo comfort non è così facile come sembra e chi crede al luogo comune che tutte le scarpe da uomo siano più comode di quelle da donna, sbaglia, ma potrebbe ricredersi provando il "Personal Comfort" delle scarpe Valleverde!

I maestri calzaturieri Valleverde, i loro stilisti e lo staff scientifico di medici e podologi, dopo avere reso "felici" i piedi di milioni di donne, finalmente hanno dedicato i loro studi alle scarpe per uomo ed è nato così il "Personal Comfort" Valleverde.

Quindi oggi c'è anche per noi una proposta originale e attesissima: la scarpa intelligente, comoda e bella, frutto della collaborazione tra calzaturieri e specialisti podologi, i primi attenti allo styling, gli altri veri ingegneri che calibrano i rapporti giusti nel rispetto delle dimensioni reali del piede.

Le collezioni Valleverde sono realizzate in forme particolarmente comode e prevedono una modelliera attualissima che comprende oltre 40 articoli (dalla classica stringata al mocassino, dal derby inglese allo stivaletto ecc.).

I pellami sono pregiati e morbidissimi, le suole in vero cuoio flessibile per assicurare la massima traspirabilità al piede.

Le Valleverde "Personal Comfort" sono vendute in tutta Italia nei più importanti negozi di calzature (elencati sulle Pagine Gialle alla voce calzature), il prezzo è come quello delle altre scarpe e per un "tesoro" quale rappresentano i nostri piedi, vale la pena di investire in queste scarpe davvero "uniche", adatte alle diverse "occasioni" della nostra giornata.



Tutti gli indirizzi
sono sulle Pagine Gialle
alla voce calzature

CAZZATURIERI VALLEVERDE S.p.A.
VIA PLANI 76 50147 CORIANO DI RIMINI (FC)
TEL. (0541) 657117

Michel Platini ha girato per beneficenza un video sulla sua vita. Da sinistra i Visitors; Sidney Pollack; Robert Mitchum in *Venti di guerra*. In basso, Ottavia Piccolo. In alto, a destra, Yul Brynner

NO ALLA DROGA

Michel Platini. «regista» in campo per la Juventus e la Nazionale di calcio francese, diventa produttore-attore cinematografico. «Per aiutare il Comitato Francese di Educazione», dice il campione transalpino, «ho girato questa pellicola sulla mia vita. Una parte degli introiti sarà devoluta ai comitati antidroga». La videocassetta (cinquantadue minuti) sarà presto in onda su Raidue e parteciperà alla rassegna degli audiovisivi di Cannes.

foto De Martignac Onze Neri



foto Sygma - Neri

NO SMOKING

«Quando sentirete queste parole sarò morto per un cancro ai polmoni. Fumavo cinque pacchetti di sigarette al giorno. Voglio dire a chi fuma di smettere e a chi non fuma di non cominciare. Mai». È questo l'ultimo appello di Yul Brynner diventato oggi spot televisivo.



foto Trindi Shooting Star - Neri

VISITORS N. 3

Mark Singer, l'impavido eroe della resistenza terrestre, e Jane Badler, la perfida Diana capo degli alieni, sono ancora rivali nella terza serie televisiva di *Visitors* le cui riprese si sono concluse in questi giorni negli studi della Warner Bros. a Burbank in California. La vicenda del thrilling fantascientifico riprende dalla rottura del patto di non belligeranza stipulato tra i terrestri e i diabolici luertoloni che, nascosti sotto sembianze umane, invadono per la terza volta il nostro pianeta.

foto Gauthier Showbiz - Neri



TUTTI A CANNES

Sidney Pollack sarà il presidente della giuria del 39° Festival di Cannes che si svolge dall'8 al 19 maggio. Il Festival sarà inaugurato con *I pirati* di Roman Polanski con Walter Matthau, fuori concorso. Anche *Hannah e le sorelle* di Woody Allen e *Color Purple* di Steven Spielberg non concorreranno alla Palma d'oro. In gara invece *Vent'anni dopo* di Claude Lelouch, *After Hours* di Martin Scorsese, *Fool for Love* di Robert Altman con la coppia Sam Shepard e Kim Basinger. Per l'Italia Marco Ferreri con *I love you* e Franco Zeffirelli con *Otello*.



LA GUERRA CONTINUA PER MITCHUM

Robert Mitchum «vivrà» altri *Venti di guerra*. La «saga» dello scrittore Herman Wouk ha infatti un seguito: *War and Remembrance*, trenta ore prodotte dalla tv americana ABC. Sono di scena ancora il secondo conflitto mondiale

e il dopoguerra. In questi giorni si gira in Polonia, ma il serial prevede «esterni» in tutti i Paesi europei coinvolti nella guerra. Mitchum (a sinistra nella foto) dal 5 maggio è impegnato anche sul set di *The Conspiracy* di Judy Taylor.



foto Catalano - Neri

MAMMA OTTAVIA

Ottavia Piccolo, 34 anni, è la madre de *Il piccolo alpino*, lo sceneggiato di Raiuno tratto dal romanzo di Salvator Gotta. Le riprese iniziano a maggio e verrà trasmesso il prossimo Natale. Il piccolo alpino è Guido Cella, ha 13 anni ed è nato a Milano, è stato scelto tra quattrecento coetanei. La regia è affidata a Gianfranco Albano.

21 aprile
Carla Gravina e Pino Micol
LA LOCANDIERA
di Carlo Goldoni
regia di Giancarlo Cobelli.

28 aprile
Rossella Falk, Corrado Pani,
Massimo Serato
LA PORTA CHIUSA
di Marco Praga
regia di Edmo Fenoglio.



La donna, la protagonista, la scena...

...grandi interpreti
per un grande teatro.

5 maggio
Ottavia Piccolo e Gianni Cavina
CASA DI BAMBOLA
di Henrik Ibsen
regia di Gianni Serra.

12 maggio
Annamaria Guarnieri, Umberto Orsini,
Gabriele Ferzetti, Angiola Baggi,
CONTESSINA MIZZI
di Arthur Schnitzler
regia di Andrea e Antonio Frazzi.

19 maggio
Valeria Moriconi
e Giovanni Crippa
CHÉRIE
di Colette
regia di Enzo Muzii.

26 maggio
Mariangela Melato,
Luigi Di Berti, Renato Scarpa
VESTIRE GLI IGNUDI
di Luigi Pirandello
regia di Giancarlo Sepe.

IL LUNEDI' IN TV ALLE 21.30

RAIDUE 



NEW YORK

Tutta l'Africa in otto puntate

L'Africa è di moda. Forse a riscoprire il continente nero con tutto il suo fascino è stata la saga romantica di *Out of Africa*, stravinetrice degli Oscar '85. Sta di fatto che, a un livello molto superiore dal punto di vista storico ed etnografico, la televisione pubblica americana (PBS) sta trasmettendo una serie in 8 puntate dedicata appunto all'Africa. Il documentario *Africa* risale all'inizio della civiltà, alle pitture murali di 10.000 anni fa e ripercorre fino ai giorni nostri la storia di questo continente immenso, in cui passato e presente, arretratezza e

sviluppo, tribalismo e modernità convivono in una dinamica ricca di potenziali evoluzioni. Sui tre networks principali intanto è arrivata una nuova serie di sitcoms, le commedie a carattere familiare che sembrano dominare quest'anno il panorama televisivo. *All is forgiven* della NBC, propone una giovane signora indaffarata a conciliare un nuovo marito e una nuova carriera. Diventa produttrice di una soap opera televisiva, mentre la figlia acquisita fa di tutto per renderle la vita impossibile. *Perfect strangers* della ABC è

centrata invece sul solito stereotipo dell'emigrante nel grande melting pot americano: è un giovane rumeno che va ad abitare da un suo cugino di Chicago, con tutte le prevedibili, tragicomiche vicissitudini dell'ambientamento. Protagonista di *Mr. Sunshine*, sempre della ABC, è un simpatico professore di inglese. Suo unico neo, la cecità. Come vivere una vita normale senza vedere? Mister Sunshine ci prova e in parte ci riesce, nonostante le situazioni imbarazzanti in cui si viene a trovare. *Fast Times*, della CBS, riprende temi e trovate dell'ormai famoso film adolescenziale *Fast Times at Ridgemont High*: protagonisti scherzi, gioie

e passioni goliardiche di un gruppo di studenti. E non è tutto: la valanga primaverile delle sitcoms prevede ancora *You Again* — un padre divorziato alle prese con un figlio ribelle —, *Tough Cookies* — le disavventure di un detective di Chicago —, *Valerie* — una madre divorziata alle prese con la prole — e *Joe Bush* — versione comica di *Hill Street* giorno e notte. A chiudere la sfilata è arrivato anche il super pidiapiatti *Mike Hammer*: in una ripresa della serie con protagonista il solito imbronciatissimo **Stacey Keach**.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

I doganieri inglesi detectives infallibili

Non vi è dubbio che Londra sia il più importante centro commerciale europeo nel campo delle opere d'arte. Ma non tutte le transazioni degli antiquari, degli intermediari e dei mercanti d'arte si svolgono nella legalità più rigorosa. Non c'è dunque da meravigliarsi

se zelanti ispettori delle dogane britanniche tengono gli occhi bene aperti su quanto avviene tanto sul piano ufficiale nei prestigiosi ambienti delle grandi case d'asta quanto nel sottobosco alquanto misterioso e ambiguo del mercato che può essere definito «parallelo» e che sovente coinvolge opere d'arte e reperti archeologici trafugati. Vi è poi il mondo della droga che ha più di una base operativa e di smistamento sulle rive del Tamigi. Ogni settimana i mass-media del Regno Unito riferiscono sui trionfi dei doganieri nei confronti degli spacciatori di cocaina, di eroina o soltanto di hashish. Le forme di contrabbando e di evasione fiscale sono molteplici. La speciale sezione investigativa di Scotland Yard e quella del Custom (la dogana) dispongono di investigatori che non hanno proprio nulla da invidiare a Sherlock Holmes, a Maigret o a Poirot. Il

primo canale della BBC ha dedicato ai doganieri inglesi e in particolare a questi detective uno sceneggiato di dieci puntate di cinquanta minuti ciascuna dal titolo *The Collectors*. È un titolo allusivo e significativo perché «Collector» sta sia per «collezionista» sia per «esattore». Ogni episodio è ricavato da fatti realmente avvenuti, perfino nella rispettabile City, mentre i personaggi sono, per forza di cose, immaginari. Non si salva nessun ambiente, nessun tipo di transazione, nessun traffico e neppure certe regole e procedure giudicate dagli autori dello sceneggiato inopportune (anche se codificate dalla CEE) o troppo facilmente violabili. Si calcola che il pubblico di *The Collectors* varia, ad ogni puntata, da cinque a sei milioni di spettatori, che imparano a rispettare le patrie (ed altrui) dogane viste sullo sfondo di azioni proprie di un autentico «thriller».



SANDRO PATERNOSTRO



Africa è un documentario della PBS che, in otto puntate, fa la storia del continente nero. Nella foto in alto, Stacey Keach protagonista della nuova serie poliziesca Mike Hammer.

PROMOZIONISSIMA PRIMAVERA

**RASOIO
PHILIPS
DOPPIA
AZIONE**

GRATIS PER TE!



NTENORC



questa calcolatrice
elettronica Solar
se acquisti subito
un rasoio Philips
a doppia azione.

PHILIPS



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



HP 1335 RICARICABILE

HP 1336 RICARICABILE

HP 1339 RICARICABILE

HP 1606 REGOLABILE

HP 1605 DELUXE



PARIGI

La televisione parla di televisione

Televisione in primo piano nella televisione. L'apparente contraddizione è stata risolta da *Apostrophes*, che ha invitato, in una delle sue puntate, alcuni «operatori dell'informazione», che hanno scritto saggi dedicati alla televisione. Vi troviamo alcuni tra i più noti giornalisti della televisione francese che, in virtù dell'alternanza politica, hanno parzialmente cercato di rifarsi una verginità con la nuova maggioranza. Ma, al di là di questa annotazione contingente, resta il fatto che l'avvio delle televisioni private e la nuova maggioranza, che ha promesso di privatizzare almeno due delle reti pubbliche, fanno sì che si stia vivendo in Francia, per quanto riguarda il sistema televisivo, un periodo estremamente stimolante e denso di novità. Non sappiamo ancora come finirà la sfida della privatizzazione delle reti pubbliche. Resta il fatto che la nuova maggioranza, che non più tardi di cinque anni fa era ferocemente contraria alla privatizzazione delle reti televisive pubbliche, cavalca ora la tigre delle privatizzazioni. Tuttavia, cinque anni di «tolleranza socialista» non sono passati invano e oggi appare assai difficile mettere mano alla

privatizzazione. Ricordiamo che nel '74 **Giscard d'Estaing** cacciò dalle reti televisive pubbliche almeno 750 tra giornalisti, registi e programmisti perché non erano legati al suo regime. È successo anche nei primi mesi di Mitterrand, ma più per eccesso di zelo da parte dei nuovi dirigenti che per

volontà del potere politico. Gustoso è infatti l'aneddoto raccontato dallo stesso **Yves Mourousi**, uno dei più popolari presentatori del telegiornale, il quale fu invitato a presentare le sue dimissioni perché — disse il presidente dell'epoca — tutto cambiava e quindi bisognava cambiare anche i conduttori del telegiornale. **Yves Mourousi**, vecchia volpe, fece ricorso a **Charles Hernu**, allora ministro

della Difesa, e all'Eliseo per chiedere spiegazioni. Gli fu risposto che erano all'oscuro di tutto. Risultato: Mourousi rimase al suo posto. Gli stessi dirigenti della nuova maggioranza, tuttavia, tengono a far sapere di non voler fare nessuna caccia alle streghe nelle reti televisive francesi.



MICHELE LUBRANO



BONN

«Super Uno» arriva via satellite

Con **Eins Plus** (*Uno Più* oppure *Super Uno*), la rete nazionale tedesca ARD entra nell'era del satellite. Da Baden Baden, ogni sera, alle ore 19, parte un programma speciale verso il satellite Intelsat Quinto (ancorato all'incirca sopra le Isole Seychelles) e rientra a terra in quelle 520 mila case tedesche che già possiedono il cavo televisivo, condizione preliminare e inevitabile per ricevere il programma. Ma perché l'ARD si è dedicata a quest'impresa quando, anche senza marchingegno spaziale, via terra e con antenne normali, può raggiungere con tranquillità i 25 milioni di abbonati

tedeschi? Evidentemente, si pensa al domani: tra pochi mesi il cavo ormai raggiungerà un milione di case e il suo diffondersi sembra inarrestabile. Con il cavo arriveranno in Germania programmi da tutto il mondo: saranno, in prevalenza, leggeri, legati al gusto medio-basso e finanziati dalla pubblicità. L'ARD vuole offrire, invece, la sua alternativa: un biglietto da visita di qualità. *Eins Plus* sarà serio ed è ufficialmente così presentato: «Un programma culturale in lingua tedesca e dall'orientamento europeo, una espressione del pluralismo». All'idea si sono associati gli svizzeri, mentre il

terzo Paese di lingua tedesca, l'Austria, parteciperà al satellite che la seconda emittente tedesca, ZDF, sta organizzando. Non si tratta di preparare trasmissioni nuove, ma di rispolverare dagli archivi i prodotti migliori, già trasmessi, e di anticipare per il satellite i films che poi entreranno nei palinsesti normali. Per la messa in onda basta uno studio soltanto e il tutto non è costato più di tre milioni di marchi (due miliardi di lire). Quello che conta è l'idea, dicono i promotori. L'egemonia culturale in Europa tra i grandi Paesi, dunque, in parte si giocherà anche nello spazio.



DEMETRIO VOLCIC



foto Andanson-Sigma/NERI

Yves Mourousi (a sinistra) uno dei volti più popolari del telegiornale in Francia. **A destra:** una scena della serie poliziesca *Der Alte* (il vecchio), un successo tedesco acquistato dalla Rai che dovrebbe essere il nuovo *Derrick*



foto Pellizzari



**fine
liquore
di puro
caffè**



**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per
che se ne
(... e per gli**

**donne
intendono
uomini no?)**



Ha chiuso definitivamente nell'armadio lo scheletro di King Kong. Jessica Lange, a trentasette anni, ha cancellato l'immagine della stupida bambola bionda che il remake voluto da Dino De Laurentiis, nel '76, le aveva appiccicato. Jessica è cambiata con ferma testardaggine. Prima «angelo» in *All that jazz* di Bob Fosse, poi casalinga ad alta dose di sesso in *Il postino suona sempre due volte* accanto a Jack Nicholson. Due tappe fondamentali, ma non le bastano: va avanti in prima persona, sceglie un soggetto «duro» e produce un film: *Frances*, la vicenda di un'attrice «diversa» che subisce una lobotomia. Pochi mesi dopo cambia ancora genere e gira (1983) *Tootsie* con Dustin Hoffman, l'Academy of Arts di Hollywood le dà l'Oscar. Poi è la volta di *Country*, una storia di farmers nei campi del Middle West, e di *Sweet Dreams*, la tragica vita della cantante Patsy Cline, che la fa arrivare seconda nella corsa all'Oscar di quest'anno. Di lei il regista Howard Hawks ha detto: «Se non si ferma supera anche la Garbo». Ma Jessica Lange a fermarsi non ci pensa nemmeno un po'. Ha già pronto un impegno per l'estate, *Crimes of the heart*. Il regista è Bruce Beresford e lei si confronta con Diane Keaton e Sissy Spacek. Sembra fare tutto con estrema tranquillità. «I figli sono più importanti del cinema e degli Oscar... non sono innamorata di Hollywood: il business cinematografico è un bluff al 70 per cento...». Dopo questi giudizi severi si chiude nella sua fattoria a Cloquet nel Minnesota dove è nata, e fa la mamma di Alexandra, nata cinque anni fa dal suo legame con Michail Barishnikov (ora prende lezioni di violino e segue il padre all'American Ballett) e il nuovo nato di un anno, figlio suo e di Sam Shepard. «Non voglio parlare delle mie storie sentimentali quando le vivo. Posso parlare solo di quelle che sono finite».

Jessica Lange taglia corto sul suo ultimo legame e parla invece liberamente della sua infanzia: «Un giorno, per scommessa, a dodici anni, sono saltata da un treno in corsa e mio padre, per premio, mi ha regalato una bicicletta». A diciassette anni va via di casa, diretta a New York. Incontra un fotografo, Paco Grande, lo sposa e gira il mondo con lui, finendo proprio nel '68 a Parigi, e Montmartre. «Anni felici da hippy...», ricorda. Ma il matrimonio finì presto: «Paco era ossessionato dalla morte e dal sesso, ora gli pago gli alimenti; non ce l'ha fatta ad aver successo, ed è giusto che io lo mantenga. Del resto noi donne non abbiamo combattuto per la parità?». Finito il matrimonio Jessica Lange torna in America e, per vivere, fa la cameriera e la modella: «Una vera noia. Io mica ero Margaux Hemingway: dovevo accettare tutto». E oggi? «Non sono bella: ho il naso rotto, storto, gli occhi piccoli, i denti brutti, però non mi piacciono quelle attrici che credono di essere sempre sul palcoscenico anche nella vita. Sogno poi di ritirarmi. Ho chiesto al mio commercialista di farmi i conti per vedere se posso vivere di rendita. Con ottantamila dollari l'anno (centoventotto milioni), penso che ci riuscirei». Jessica Lange subito dopo si ripensa e...: «Considero importante essere popolare. Però, lo sottolineo, non è una questione vitale». Perciò, chiusa nella sua villa-fattoria, legge copioni per scegliere la sua prossima «donna»: «Sempre forte e positiva, sì, ma non perché sia femminista. È una parola che non conosco... io lotto per la parità, sia chiaro». Tenace sul lavoro (ha ripetuto oltre trenta volte una canzone di *Sweet Dreams* per raggiungere la perfezione), tenace nella sua privacy, Jessica va avanti: «Questi sono i miei anni», dice.

STEFANIA BARILE

foto D. KIRKLAND SYGMA/NERI

JESSICA LANGE “È IL MIO MOMENTO: AMO LA VITA E VOGLIO IL SUCCESSO”

A 37 anni l'attrice sta per interpretare *Crimes of the heart* accanto a Sissy Spacek e Diane Keaton. Jessica Lange da tre anni è legata sentimentalmente a Sam Shepard





RICHARD GERE

“SONO UN VAGABONDO DI LUSO: VIVO IN ALBERGO PERCHÉ ODIO LA ROUTINE”

Piace tanto alle sue fans che l'hanno ribattezzato «diavolo di cuori». Guai però a dirlo a lui: Richard Gere diventa realmente un diavolo. «Sono un attore, non un sex-symbol. Potrò anche piacere alle donne, ma io sono soltanto un attore che cerca di far bene il suo mestiere». Per farlo al meglio, prima di accettare un ruolo, analizza i copioni, aggiunge sempre qualcosa di suo, passa ore a parlare con regista, sceneggiatore e produttore. Il suo unico scopo è «rimanere in scena altri cinquant'anni». Così, dopo l'insuccesso di *Console onorario* accanto a Michael Caine e di *Re David* di Bruce Beresford, Richard Gere a trentasei anni ha scelto con più attenzione. Ha accettato una storia «dura», scritta dal giornalista David Himmelstein e realizzata dal regista Sidney Lumet: è *Power*. Richard Gere si confronta con Julie Christie e Gene Hackman. E questa volta non ha sbagliato: il film è già nella top d'incassi negli USA.

Richard Gere è con Gene Hackman un look-maker, ovvero un «professionista dell'immagine»: crea dal

nulla un personaggio. La sua agenzia è «specializzata» in uomini politici: ne formano il carattere, ne preparano i discorsi da pronunciare in pubblico, suggeriscono le battute da usare coi giornalisti, gli abiti da indossare. Richard Gere è però più sfrenato col collega: a tal punto che, senza scrupoli, manipola un filmato dove una figuraccia del suo candidato si trasforma in un atto eroico. Naturalmente arrivano i guai: prima di tutto familiari. La moglie sconcertata chiede il divorzio e denuncia pubblicamente la manipolazione.

«Questo è il personaggio che amo di più fra tutti quel-

li che ho interpretato. Ho potuto mostrare quanto questi "esperti" possono essere dannosi». Ben a ragione visto che proprio lui, dal '78 per cinque anni di seguito, è stato manipolato da un'intera équipe di esperti. Lo avevano «adottato» dopo averlo visto in teatro: era interprete di *Soon*, un musical rock, e subito dopo di *Grease*. Gli «esperti» puntarono su di lui. Gli fecero praticare culturismo, tingere i capelli, cambiare il colore degli occhi con lenti a contatto, indossare abiti casual. «Dovevo uscirne per tornare ad essere me stesso. Mi sentivo una scatola di pomodori». Le sole cose po-

sitive di quei cinque anni: primo l'aver imparato ad essere attore «grazie a tutte le soap operas che mi facevano girare; poi i primi veri guadagni. Il seguito è un susseguirsi di «colpi riusciti»: *Alla ricerca di Mr. Goodbar*, *American Gigolò*, *Fino all'ultimo respiro*, *Ufficiale e gentiluomo*, *Cotton Club*. Riesce anche in teatro con *Bent*. La sfida rende Richard Gere sfrontato, come i suoi personaggi. Lui, ragazzo di una famiglia «normale» di Syracuse, vicino a New York, musicista dilettante coi quattro fratelli, studente di filosofia, mostra pugn e arroganza. Con la stampa è un continuo «lasciatemi in pace». Delle sue donne non parla. Si nasconde a tutti: vagabondo di lusso, non possiede neppure una casa «perché non mi piace la routine... e poi niente deve disturbarmi perché voglio migliorare la mia arte».

STEFANIA BARILE



Richard Gere, 36 anni. È protagonista accanto a Gene Hackman (sopra con lui) di *Power*, firmato da Sidney Lumet. A sinistra una scena del film

foto Herb Ritts-Visages/Neri

YOKO ONO

“TORNO SULLA SCENA PER MIO FIGLIO E PER JOHN”

È la prima volta, dal 1974, quando si esibì in Giappone con la sua «Plastic Ono Band», che Yoko Ono torna sul palcoscenico. Perché questo ritorno sulla scena? Secondo il suo manager, Sam Havadtoy: «Da quando John è morto, Yoko ha ricevuto una montagna di lettere da ogni parte del mondo. Questo è il suo modo di ringraziare i fans per il loro sostegno e di continuare nell'impegno, lasciatole in eredità da suo marito, contro la guerra, contro le armi e le distruzioni».

Compongono la band della Ono: Steve Scales,

percussioni; Phil Ashley, tastiere; Benny Gramm (niente a che vedere con Lou Gramm), percussioni; Leigh Foxy, basso; Mark Rivera al sax, tastiere e chitarra; e Jimmy Ripp, chitarra solista. L'abbiamo incontrata nel suo appartamento nel centro di New York.

Perché ha deciso di parlare con la stampa adesso, dopo averla accuratamente evitata negli ultimi anni, dopo la morte di John?

«Perché non mi piaceva questa piccola vedova che esce, parla e tutto il resto il primo anno, il secondo anno...».

È considerata una donna forte, un carattere dominante. Cosa pensa in proposito?

«Sono sempre stata considerata una donna forte e, forse a causa di questo, c'è il rischio che la gente possa pensare che sono una superdonna. Io non sono che una persona ordinaria. Ma, al tempo stesso, quando devo fare qualcosa, un lavoro artistico o un brano musica-

le o qualsiasi altra cosa, così come a qualsiasi altro compositore o cantautore o poeta, mi piace controllare il mio lavoro. Ma non credo di dovermi definire, per una situazione del genere, un carattere dominante».

Che cosa ne pensa delle dichiarazioni attribuite a Paul McCartney rispetto al fatto che John sarebbe stato competitivo e geloso?

«Bene, vede, per Paul deve essere una situazione molto difficile. Capisco, essendo anch'io una compositrice, quello che sta attraversando. Quando sei un famoso compositore, sei un libro aperto a tutti. Tutto quello che dici sarà sottoposto a critica, sei considerato una specie di bel gioco».

Ad ogni modo, credo che i Beatles abbiano dato alla gente della buona musica, e credo che tutti noi ne abbiamo ricevuto un grande beneficio, dalla loro esistenza. Le loro canzoni erano piene d'amore e di pace ed erano buone canzoni da ascoltare per i giovani, perché la nuo-

va generazione ne ricavesse una buona energia, e credo che siano queste le cose che dovrebbero interessarci maggiormente, e poi, beh, "ha detto questo o ha detto quello?". Paul è un compositore, uno dei migliori».

Non le sembra di vivere la sua vita come in un acquario? Crede che il pubblico reagirebbe negativamente se lei si risposasse?

«Questo aspetto, di vivere come in una palla di vetro, esiste, ma riesco anche a mantenere la mia privacy. Se mi vorrò sposare, mi sposerò. Ma non vedo la necessità di sposarmi, a questo punto».

Cosa pensa del successo di Julian Lennon?

«Credo che sia grande. Credo che stia dimostrando il suo stile personale, il suo colore e il suo tocco originali, e questo è bello. Voglio dire, è una cosa molto difficile da fare a causa del nome che porta. Sono sicura che ha avuto molti problemi riguardo a questo. E il mondo, sa, non è tanto gentile. Ma lui è venuto fuori e l'ha fatto. Perciò il suo coraggio è incredibile ed è grande. Sono molto orgogliosa che l'abbia fatto».

Quali sono le cose più importanti nella sua vita, oggi?

«Ecco, Sean, mio figlio. La prima cosa che mi viene in mente è Sean. È molto importante nella mia vita. E il suo benessere. C'è sempre Sean nei miei pensieri, e poi, se John fosse ancora qui, lo avrebbe fatto lui stesso, ma poiché non c'è più, vorrei riprendere il suo spirito musicale, non solo per la sua famiglia e per me, ma credo che le sue canzoni, il suo messaggio, il suo spirito siano stati qualcosa che ha significato per la gente e potrebbero dire qualcosa alla gente anche adesso. Qui fuori c'è un'intera generazione, e io credo che sarebbe molto bello far loro conoscere la musica di John e anche la musica dei Beatles».

LISA ROBINSON

foto TANNENBAUM-SYGMA/NERI



foto Sipa Press/Guadrini

Yoko Ono, 53 anni. A destra è con il figlio Sean, nato nel 1975. Attualmente Yoko Ono è impegnata in una tournée negli USA con lo spettacolo Peacestar, che è anche il titolo del suo ultimo allepi



MARISA LAURITO

"FATEMI FARE LA SIGNORA DALLE CAMELIE E FACCIO PIANGERE ANCHE I GATTI"

Da New York a Roma, Marisa Laurito ha viaggiato con un forno a microonde sulle gambe e un finto gatto di peluche in una vera gabbia per gatti. Un altro gatto di ceramica l'ha piazzato su una parete del soggiorno: ha gli occhi che lampeggiano, segna le ore e la coda pensile si muove ritmicamente.

Indossa una maglietta di cotone piena di colori su un pantalone di lino smeraldo. Risaltano gli occhi e i capelli nerissimi. Appare senz'altro più bella che in cinema o in televisione. «È perché», dice, «sono un poco grassottella e la televisione ingrassa cinque volte più del normale. Per me, però, non è un problema. Sono come sono e basta!». Marisa ha già una lunga carriera alle spalle: ha cominciato a recitare a quattro anni, prima nelle compagnie dei dilettanti, poi in piccole formazioni teatrali, fino alla partecina nella compagnia di Eduardo De Filippo.

«Quando voglio una cosa l'ottengo sempre. Avevo deciso di fare il gran passo e solo con Eduardo aveva un senso cominciare la carriera. Con un vero maestro. Lo aspettavo tutti i giorni sotto la sua casa, quando tornava dalle prove: maestro perché non mi fa un provino? Maestro io voglio recitare. Lui non diceva né sì né no. Poi, un giorno, mi guardò a lungo invece della solita occhiata di sfuggita e mi disse: "E va bene! Vieni domani a teatro e vediamo che sai fare". Mi scriverò per la commedia *Le bugie hanno le gambe lunghe*. Facevo solo una partecina, due battute, ma facevo ridere. Io credo di essere nata comica. Mi piacerebbe interpretare un ruolo drammatico e secondo me lo potrei fare molto bene, solo che

nessuno ci crede. Appena propongo una parte drammatica mi guardano, si mettono a ridere e finisce tutto. Del resto non si può avere tutto dalla vita. Poi penso che ci sono già tante attrici drammatiche perché mi ci debbo mettere pure io?».



Se dovessi scegliere un personaggio, quale preferiresti?

«La signora dalle camelie, non c'è dubbio. Saprei fare una morte spettacolare in scena. Farei piangere pure i gatti».

Invece devi la notorietà a *Quelli della notte*.

«È stata una trasmissione che ha cambiato tutto il mio modo di fare spettacolo. Prima recitavo con il copione, ora invento, creo personaggi. Prima dipendeva dagli altri, ora decido io quello che posso e devo fare. Devo moltissimo ad Arbore. È come se mi avesse aperto una "finestrella" nel cervello che io non mettevo in funzione per mancanza di fiducia in me stesso. Ora mi sento più serena, anche se non al cento per cento...».

Nemmeno ora hai questa sicurezza completa?

«So benissimo che, anche dopo questi successi, potrebbe capitare da un momento all'altro un insuccesso e, quindi, un momento oscuro nella mia carriera. Ma non saprei che cos'altro fare se non l'attrice...».

Pensi di aver avuto fortuna nella vita?

«Sì. Penso di essere stata molto fortunata, anche se non credo nel genio incompreso. Credo invece nella qualificazione professionale, nella distinzione dei ruoli: io faccio l'attrice, i registi devono fare i registi e lo stesso gli sceneggiatori. Oggi si tende a confondere questi tre ruoli, anche se, a volte, i risultati sono positivi come per il film di Riccardo Pazzaglia, che a me è piaciuto molto».

Studi anche canto, perché?

«Studio da mezzo soprano. Le operette sono la mia passione, ma se potessi cantare Rosina nel *Barbiere di Siviglia* o la *Carmen* sarebbe tutta un'altra cosa. Però sono incostante. Qualsiasi cosa basta per distrarmi».

Che ti aspetti dal futuro?

«Non lo so. Forse non mi aspetto niente. Vivo alla giornata. Del resto questo è un mio fatto tipico. Io mi aspetto sempre il peggio e quindi sono sempre felice perché aspettandomi il peggio tutto quello che arriva è sempre meno di quello che mi aspetto. Quindi sono permanentemente felice. Come immediato futuro posso dire che inizio ora una serie di tredici telefilm a sfondo poliziesco in cui faccio la cameriera di uno studioso che è a contatto con ogni sorta di delinquenti dei quali io, puntualmente, mi innamoro. È una parte comica e di effetto».

AUGUSTO CARLONI

Foto MARCELLO MENCARINI





Marisa Laurito, 34 anni, ha cominciato con Eduardo e deve il successo a Quelli della notte. Attualmente è impegnata in Investigatori d'Italia, una serie di telefilm polizieschi



Questa luce legge.

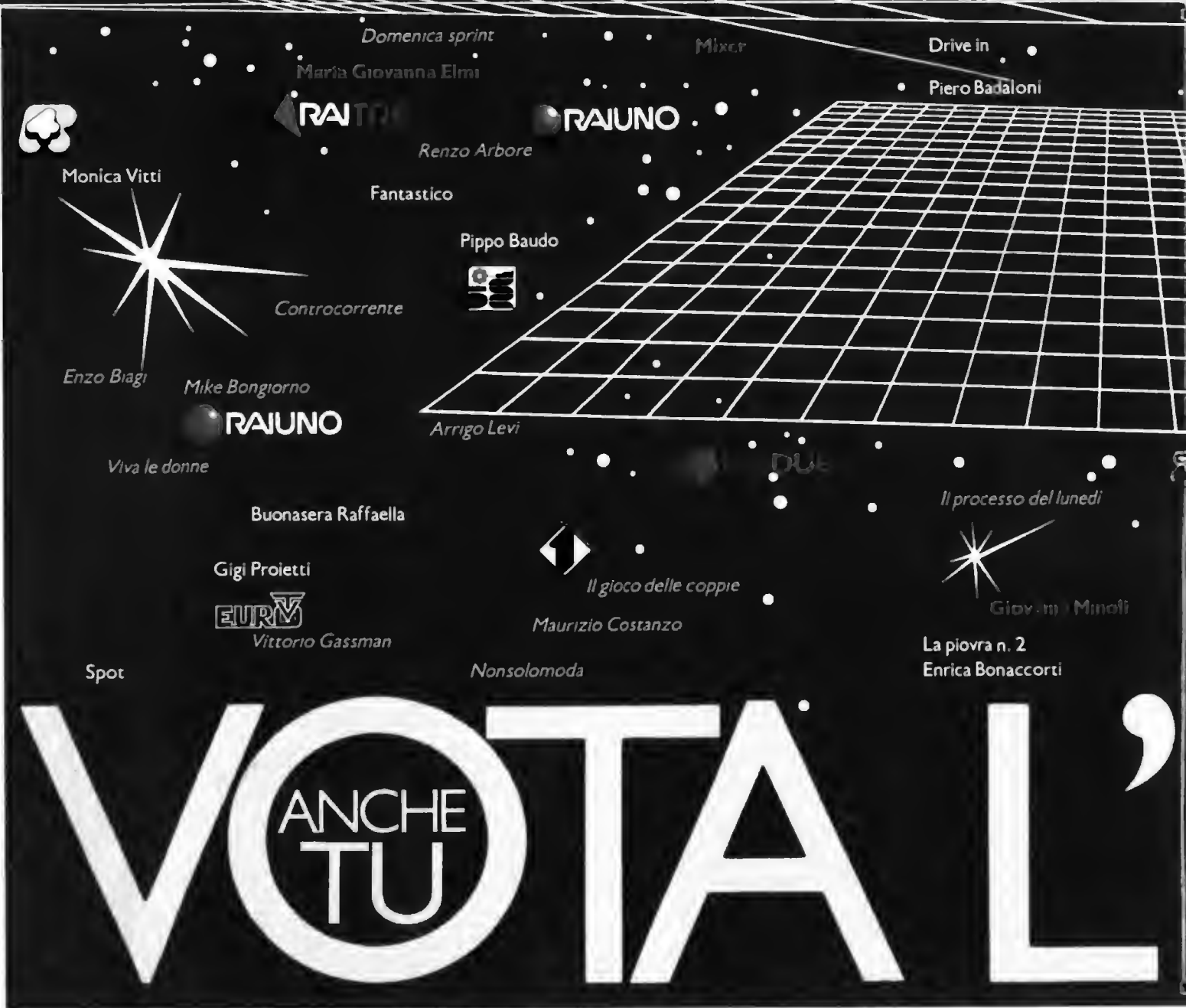
Controllare il traffico di un grande aeroporto, leggere indirizzi e smistare corrispondenza, imprigionare un calcolatore in una scaglia di silicio, dare intelligenza alle reti di telecomunicazione: l'elettronica amplifica e integra i nostri sensi e le nostre possibilità di comunicare. Per vivere meglio.

Il Gruppo STET opera da protagonista sul mercato mondiale dell'elettronica e dell'automazione. STET, uomini e imprese per portare l'Azienda Italia sempre più avanti.

STET, da qui al futuro



GRUPPO IRI



Ogni copia due cartoline

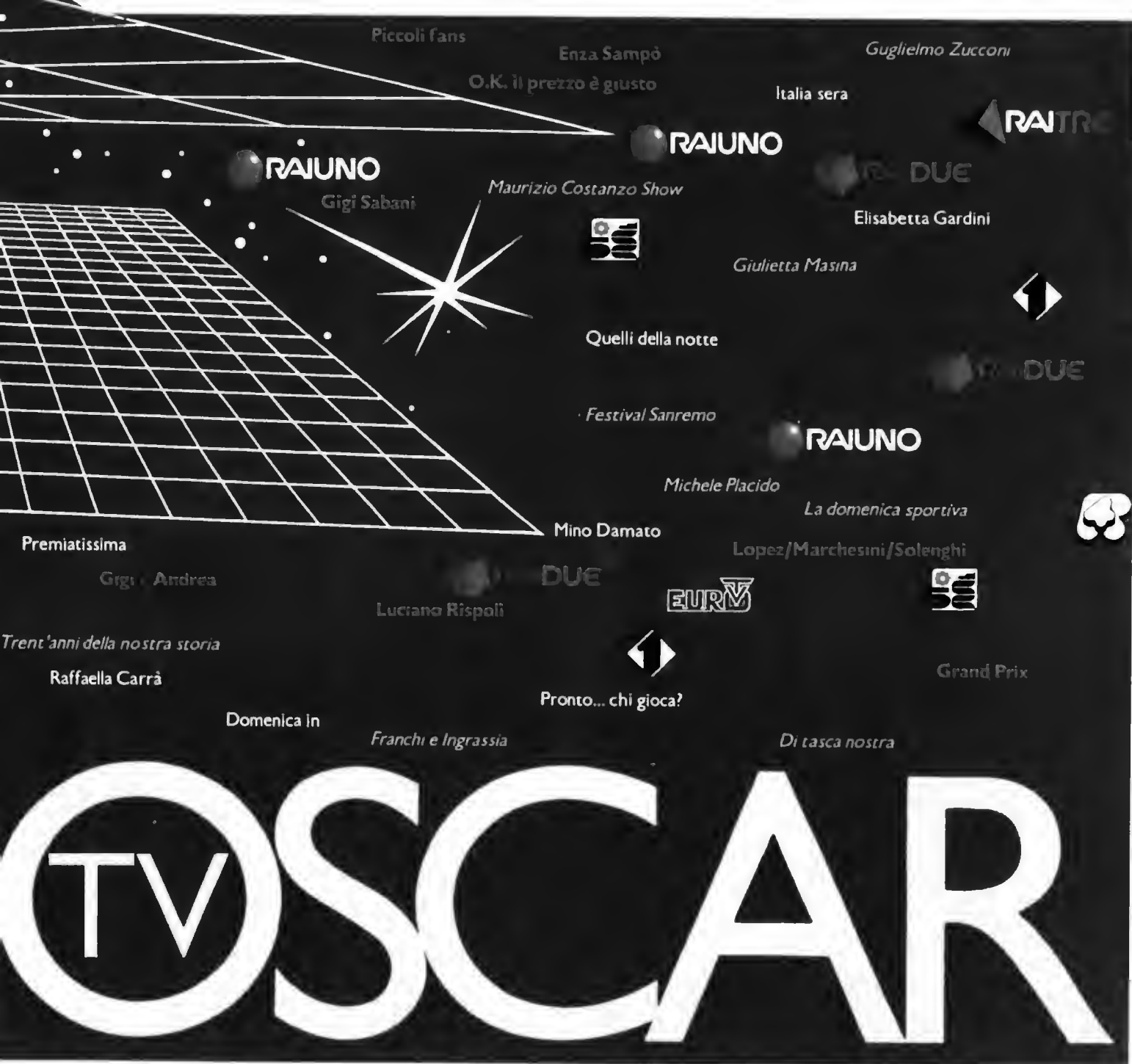
A mio lettore, attenzione! Dal 29 maggio al 2 giugno a Giardini Naxos si svolgerà la XXVI edizione del Premio Nazionale Regia Televisiva ideato e organizzato da Daniele Piombi con la collaborazione dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana e dell'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos. Per la prima volta, su suggerimento del *TV Radiocorriere*, questo premio si allarga a tutti i network che trasmettono in Italia e sarà assegnato attraverso le

preferenze di critici e giornalisti televisivi di quotidiani, settimanali e agenzie di stampa.

La novità di questa edizione è rappresentata da un *referendum tra i lettori del TV Radiocorriere per l'assegnazione degli Oscar tv*. I lettori sono invitati a segnalare sulle nostre cartoline allegate, da questo numero, fino a sei titoli e nomi preferiti relativi a: trasmissione tv, trasmissione radio, personaggio tv,

personaggio radio, rivelazione tv, rivelazione radio, sia della Rai sia delle emittenti private, visti dal marzo '85 al marzo '86.

Il programma di Giardini Naxos sarà particolarmente festoso e avrà una vasta eco televisiva con una diretta speciale di Raiuno. Sono previsti numerosi collegamenti (sempre in diretta) con *Domenica in...*, *Pronto chi gioca*, *Italia sera*, e con tutte le



Ogni famiglia due voti

trasmissioni televisive e radiofoniche di spettacolo e di attualità.

In ogni copia del *TV Radiocorriere*, a partire da questo numero e per altre successive quattro settimane, il lettore troverà due cartoline. Questo per consentire ad almeno due componenti della stessa famiglia, o a due amici, di partecipare al referendum per l'assegnazione dell'Oscar tv e alla estrazione dei nostri premi settimanali.

La televisione è uno

spettacolo che si vede in compagnia, si commenta e si discute con i familiari, parenti, amici.

In una stessa famiglia si possono avere giudizi e gusti contrastanti e diversi. Le due cartoline (danno entrambe diritto all'estrazione dei premi) dovrebbero evitare discussioni fra lettori dello stesso gruppo familiare. Ciascuno può votare come vuole, per chi crede, e ha diritto ad aspirare a un «suo

premio».

Le cartoline da voi inviate parteciperanno a quattro estrazioni in ciascuna delle quali saranno messi in palio i seguenti premi: 1 autovettura; 5 personal computer Laser 3000 completi di tastiera, floppy disc, joystick, video interface e tutta una serie di programmi di lavoro e giochi; 10 videoregistratori Seleco; 10 videolibri *L'uomo europeo* di Folco Quilici; 25 astucci (penna stilografica e biro) Aurora modello Marco Polo.

La televisione è un fatto sociale, anzi collettivo. Come tale non è solo un fenomeno razionale, ma anche e soprattutto emotivo. Ogni programma, anche il meno seguito, nell'ora più notturna, provoca reazioni: reazioni carismatiche, cioè tali per cui ogni cosa detta è vera e sicura. Reazioni di rigetto per cui la televisione è essenzialmente manipolazione e falsità.

La televisione quindi può provocare ascolti attenti e teledipendenze, ma anche aggressività: ce la prendiamo con lei non sapendo con chi prendercela. Provoca anche attenzioni da soprammobile, per cui viene tenuta accesa, con l'audio quasi spento, per vederne i colori e le immagini in movimento.

La televisione è però, comunque, cultura e costituisce la più grande azione di pressione sociale che la storia umana abbia mai creato nel campo della pianificazione dei consumi e degli stili di vita. Infatti, la pubblicità che essa veicola, se da un lato provoca un'enorme facilitazione della soddisfazione dei desideri, dall'altro lato rappresenta una insopprimibile

tendenza al conformismo e all'omogeneità.

Le reazioni del pubblico, abbiamo detto, sono infinite e svariate e «il soggetto televisivo» si presenta più complesso del previsto. Così si è creduto che coloro che avevano un atteggiamento favorevole verso la televisione e la pubblicità fossero i più vulnerabili e influenzabili e viceversa, coloro che la rifiutavano, ne fossero immuni. Invece la ricerca ha dimostrato esattamente il contrario. Coloro che sanno tutto della televisione e della pubblicità appaiono come più immunizzati, più autonomi dall'influenza televisiva.

Si è creduto che la trasmissione televisiva fosse un fatto informativo, con un potere-sapere logico-razionale di suggerire verità. Si è constatato invece che gli effetti televisivi sono essenzialmente emotivi e che sapere o non sapere di televisione significa in sostanza provare o non provare certi sentimenti di appartenenza, aggressività, affetto, contatto, distanza, rifiuto, partecipazione e via dicendo.

Si è creduto che occorresse adattare il linguaggio televisivo al livello minimo degli spetta-

tori. I messaggi (essendo razionali) dovevano essere recepiti da tutti. Si è visto invece che il punto di massima ricezione è rappresentato dal livello medio. I messaggi televisivi sono come le sedie: non potendo essere fatte su misura, sono costruite sulle misure dell'uomo medio. Il linguaggio televisivo, costruito sulle psicologie «medie», rappresenta paradossalmente il minimo invito al conformismo, che è invece massimo se si usano i codici a livello minimo. Così si è studiata la riduzione del tempo e si sono ottenuti straordinari effetti informativi dalla compressione temporale. Ma si sono dimenticate le conseguenze emotive della riduzione del tempo di trasmissione. Comprimendo il tempo infatti la comprensione non diminuisce, dilatandolo non aumenta. Ciò che cambia sono le reazioni emotive che con tempi ri-

CHE TIPO DI TELESPETTATORE
CHE RAPPORTO AVETE CON LA TELEVISIONE
RISPONDETE ALLE 20 DOMANDE

<p>1 Mario Pastore presenta:</p> <p>a) Il TGI b) Il TG2 c) Il TG3</p>	<p>2 Nella serie televisiva <i>Jefferson</i>, che lavoro fa George, il capofamiglia?</p> <p>a) ha un supermercato b) ha un garage c) ha una lavanderia</p>	<p>3 La trasmissione <i>Discoring</i> è presentata dal trio:</p> <p>a) Pettinelli-Micheloni-Mancinelli b) Solenghi-Marchesini-Lopez c) Sorrentino-Danè-Baldazzi</p>	<p>4 Gabriella Golia è l'annunciatrice di:</p> <p>a) Canale 5 b) Rete 4 c) Italia 1</p>	<p>5 Quale di queste trasmissioni sportive è trasmessa da Raitre?</p> <p>a) Il processo del lunedì b) 90° minuto c) Gol flash</p>
<p>11 La trasmissione di Mike Bongiorno su Canale 5 s'intitola:</p> <p>a) Pentathlon b) Pentathlon c) Pentation</p>	<p>12 Quale di questi tre personaggi appartiene alla serie <i>Dynasty</i>?</p> <p>a) Cliff b) Morgan c) Krystle</p>	<p>13 All'interno della trasmissione <i>Mixer</i> c'è un'intervista fatta da Giovanni Minoli a un ospite. S'intitola:</p> <p>a) Botta e Risposta b) Ping pong c) Faccia a faccia</p>	<p>14 Per parlare con Enrica Bonaccorti a Pronto... chi gioca? bisogna telefonare al numero:</p> <p>a) 06/8302 b) 06/4308 c) 06/3820</p>	<p>15 Al gioco quotidiano <i>Help!</i> su Italia 1 partecipano:</p> <p>a) i Gatti di Vicolo Miracoli b) I Cavemicoli c) Gaspare e Zuzzurro</p>

Per ogni risposta esatta di una domanda **rossa** conteggiate 5 punti.

Per ogni risposta esatta di una domanda **gialla** 3 punti.

Per ogni risposta esatta di una domanda **blu** 1 punto.

SOLUZIONI

1b / 2c / 3a / 4c / 5a / 6c / 7b / 8a / 9c / 10a / 11c / 12c /

13c / 14a / 15a / 16c / 17a / 18b / 19c / 20b.

GIUDIZI

Se avete totalizzato

MENO DI 10 PUNTI:

Televisivamente parlando siete un disastro. Il vostro rapporto con la tivù è distratto, incostante e anche polemico. Preferite un buon libro o una serata con gli amici, do-

ve si parla di tutto fuorché di trasmissioni televisive. Siete tra quei pochi per i quali Carrà è ancora il cognome di un pittore e Colombo non è un tenente ma un navigatore del '400.

DA 10 A 20 PUNTI:

Per voi il televisore è un elettrodomestico come gli altri e va usato con disinvoltura e solo in caso di necessità: mai di giorno, comun-

que. Scegliete con cura i vostri programmi serali, ma è difficile che qualcosa vi colpisca. Collezionate quindi una lunga serie di delusioni, spesso ingiustificate.

DA 21 A 29 PUNTI:

La televisione vi piace, ma la seguite in modo piuttosto superficiale. Fate confusione tra le varie reti e trovate che le trasmissioni si assomiglino un po' tutte,

L'ATTENZIONE ALLA TV

dotti sono più aggressive e a tempi più lunghi sono invece più favorevoli.

Ma la cosa più straordinaria della cultura televisiva è la funzione stimolatrice dei simboli che la televisione svolge. I significati televisivi appartengono sempre più al mondo dei simboli che a quello dei segni e hanno influenza enorme sulla creazione e la gestione del non-detto, dell'immaginario, del desiderio inespresso. La psicologia e la sociobiologia ci hanno recentemente chiarito la funzione delle funzioni cerebrali: l'emisfero sinistro, dove ha sede il centro del linguaggio, è legato alle funzioni logico-razionali dei segni, mentre quello destro alle funzioni immaginario-emotive dei simboli. Si parla spesso di emisfero sinistro per esprimere il mondo della razionalità e della vita cosciente, mentre si parla di emisfero destro per esprime-

mere il mondo dell'emotività e della vita fantastica e immaginaria. Per millenni la razionalità ha avuto il sopravvento. Oggi è in atto una rivalutazione lenta, ma progressiva, del mondo dei simboli e dell'immaginazione.

La televisione sta dando un contributo a tale sviluppo ed essere un telespettatore attento, attivo e critico porta a un rinforzo di tale funzione. La stimolazione dell'emisfero destro può trovare nella televisione un possibile stimolo in più.

Di questo effetto e dell'importanza dell'essere a favore o contro la televisione parlerà giovedì 29 maggio l'ultima puntata del **Bello della diretta** che inviterà gli italiani a pensare se la loro posizione di fronte alla televisione sia attiva o passiva, simbolica o segnica, destra o sinistra.

Chiedendoci che soggetto televisivo siano gli spettatori italiani oggi, possiamo facilitare il compito attivatore della televisione e non il suo puro e semplice ruolo di passatempo.

Per tutte queste ragioni è utile che i tele-

spettatori si chiedano quanto siano attenti o distratti di fronte al mezzo televisivo e quanto e come la televisione sia da loro utilizzata come strumento di sviluppo e non puro e semplice soprammobile domestico.

La televisione non può più oggi essere considerata un vaso di Pandora, ma deve essere studiata attentamente come energia e potere trasmesso a distanza, una specie di energia simbolica ed emotiva di straordinarie possibilità positive, anche se con molti rischi e pericoli.

La «tele energia» è un po' come l'energia nucleare: non è né buona né cattiva in sé. Dipende dal come la si usa, dal senso di responsabilità di chi la usa e dai bisogni che intende soddisfare o frustrare. Ma soprattutto dipende dal livello di comprensione, di attenzione e di critica degli utenti, cui in ultima analisi va la parola finale che determina il successo o l'insuccesso del messaggio televisivo e delle sue conseguenze.

ENZO SPALTRO

SIETE? ATTENTO O DISTRATTO?
VISIONE? INTENSO O DISTACCATO?
DI QUESTO TEST E LO SAPRETE

6

L'attrice
Victoria
Principal è la
Pamela di
Dallas:

- a) è la moglie di Clayton Farlock
- b) è la moglie di J. R.
- c) era la moglie di Bobby

7

La serie
quotidiana di
telemisero su
Raidue
s'intitola:

- a) i marciapiedi di Los Angeles
- b) Le strade di San Francisco
- c) i bassifondi di Chicago

8

La trasmissione
musicale di
Raitre
s'intitola:

- a) L'Orecchicchio
- b) Otorinotivù
- c) Occhio alla musica

9

Il personaggio
interpretato da
Maurizio
Costanzo nei
telemiseri inseriti
in *Buona
Domenica* si
chiama:

- a) Osvaldo
- b) Oreste
- c) Orazio

10

Nei
"prossimamente"
della Rai il
simbolo di
Raiuno è:

- a) la sfera
- b) il cubo
- c) la piramide

16

La domenica
mattina Raidue
presenta una
serie di vecchi
film polizieschi
con l'ispettore
Charlie Chan. Il
ciclo si intitola:

- a) Giallo Club
- b) La Cina è vicina
- c) Giallo su Giallo

17

La trasmissione
quotidiana di
Raiuno Italia
Sera,
presentata da
Piero Badaloni,
è realizzata e
trasmessa:

- a) dallo Studio 5 di Roma
- b) dallo Studio F.2 di Milano
- c) dallo Studio 1 di Napoli

18

Il programma
di Raiuno della
domenica
mattina
dedicato
all'agricoltura
s'intitola:

- a) Bianco, Rosso e Verde
- b) Linea Verde
- c) Pollice Verde

19

Nella
trasmissione
del pomeriggio
di Raidue *Pane
e marmellata*
René Luden
anima un
cagnolino che si
chiama:

- a) Scooby Doo
- b) Papajo
- c) Toby

20

Nei *Bello della
diretta*, la
trasmissione di
Loretta Goggi,
il cabarettista
Bergonzoni
interpreta il
personaggio di:

- a) un critico televisivo
- b) un funzionario Rai
- c) un ex artista a riposo

eccettuate le lunghe serie che seguite con estrema puntualità. Insomma, il televisore acceso è più un rumore di fondo che una autentica proposta di programmi più o meno interessanti.

DA 30 A 35 PUNTI:

Avete un rapporto con la televisione estremamente equilibrato. La guardate solo se un programma vi interessa molto, e in

questo caso siete un telespettatore lucido e attento. Considerate sbagliato pranzare con il televisore acceso e se avete dei figli permettete loro un'ora di tivù al giorno, non di più. Quanto basta, insomma, per apprezzarla e non esserne schiavi.

DA 36 A 45 PUNTI:

La televisione vi affascina, vi attira, vi seduce, vi calamita. Vi è dif-


ficile resistere e comunque non ci provate nemmeno. Il telecomando è per voi uno strumento formidabile che vi permette di seguire dieci programmi in una volta per non perderne nessuno. Un ascolto intenso, ma fatalmente infedele e un po' disordinato.

PIÙ DI 45 PUNTI:

Non potreste vivere senza la televisione. È per voi la più grande

invenzione dell'era moderna, più del telefono o dell'aereo. A qualsiasi ora del giorno e della sera (e la notte no?) vi seduce con i suoi volti, le sue immagini, la sua voce e anche la sua pubblicità. Tutto vi interessa di questa scatola delle meraviglie, indispensabile come il cibo quotidiano.

testo a cura di
LUDOVICO PEREGRINI



*Don Johnson, 36 anni, è
il poliziotto Sonny
Crockett in Miami Vice,
(su Raldue dal 13 aprile
alle 20,30 ogni
domenica). Nella pagina
accanto, in alcune
scene della serie
televisiva con Phillip
Michael Thomas, che
interpreta Ricardo
Tubbs, agente
portoricano*

● MIAMI VICE

DON JOHNSON
IL POLIZIOTTO
DELLA SQUADRA
ANTIDROGA
CONFESSA...

Nell'America degli anni Ottanta è finalmente possibile per i nostri biondi sex-symbols andare in giro con una barba di tre giorni. Quello che Lana Turner fece per i maglioni, Don Johnson lo sta facendo per le T-shirts. Johnson, naturalmente, è il freddo e biondo poliziotto televisivo che, nel breve arco di un anno, sull'onda di una serie ad alta potenza, di alta moda e arrangiata a rock and roll, *Miami Vice* (le sue avventure su Raidue dal 13 aprile alle 20 30 tutte le domeniche), è diventato il sex-symbol per eccellenza degli americani.

Nato a Galena, nel Missouri, figlio di un agricoltore, Johnson approdò a Hollywood nel 1969 accompagnato da una nuvola di consensi grazie alla produzione di Sam Mineo *Fortune and Men's Eyes*. Con i buoni auspici di una simile partenza, al raggiungimento della celebrità sembrava non mancare che un film. Quel film, sfortunatamente, fu *The Magic Garden of Stanley Sweetheart*, un autentico disastro ai botteghini. Nonostante la bella presenza e, un talento evidente gli procurassero altri lavori — *The Harrad Experiment*, *Zachariah* e *Return to Macon County*, con Nick Nolte — nessuno fu capace di sfruttare le sue qualità, ad eccezione di *A Boy and His Dog*, un altro fiasco, di-



foto Leonelli - Neri



foto Liaison Gamma - Volpe



MI SONO DROGATO ANCH'IO

di NANCY COLLINS

● MIAMI VICE

venuto poi un classico per i suoi ammiratori. Le cose andarono meglio in televisione. Negli anni Settanta e all'inizio degli anni Ottanta apparve in telefilm e brevi serie, tra queste *The Rebels*, *From Here to Eternity*, *First You Cry*, *Elvis and the Beauty Queen* e *Amateur Night at the Dixie Bar and Grill*.

Di ben altro successo godeva l'attività di Johnson presso le donne. Il risultato furono tre matrimoni, uno dei quali con Melanie Griffith, ultimamente apparsa in *Body Double*. Attualmente egli vive con l'attrice Patti D'Arbanville, dalla quale ha avuto Jesse, che ha ora due anni e mezzo ed è a lei, non estranea a sua volta alle droghe e all'alcool, che Johnson attribuisce il merito di averlo salvato da un'autodistruzione dovuta proprio a queste sostanze.

Ma chi è questo sensazionale trentacinquenne, recentemente conteso fra *Time* e *Newsweek* per la foto di copertina? Un bel ragazzo? Questo è certo. Un uomo sexy e affascinante? Naturalmente. Uno in gamba? Sì e in modo sorprendente — quel genere di furbizia che si impara vivendo per le strade —, soprattutto se si considera che i primi quindici anni della sua carriera non furono caratterizzati da scelte, sia umane sia professionali, molto astute. Dopo aver trascorso quasi tutti gli anni Settanta vivendo nella nebbia della droga e dell'alcool, il Johnson di oggi, che comunque sa ancora divertirsi, sembra ossessionato dall'amministrazione dei propri affari. Portato più all'azione che all'introspezione, sembra ben deciso a non lasciarsi scappare questa volta il suo grande momento, a dispetto dei pettengoli di Hollywood, che scommettono che la «bestia» riemergerà in lui per sopraffare la sua nuova disciplina.

L'antidoto più efficace a questa ipotesi è forse il figlio di Johnson, Jesse. «Lo amo da morire. Per me lui viene prima di qualsiasi altra cosa e per questo non voglio tornare a vivere a Hollywood. Non odio Hollywood per l'industria che ne è al vertice. Quello che odio sono tutti i parassiti che vi ruotano intorno. L'intero ambiente è così sordido e degenerato, che non voglio che Jesse vi abbia mai niente a che fare. La vita è già tanto piena di illusioni, aggiungerei anche le distorsioni di Hollywood sarebbe come gettarsi dalla padella nella brace».

Prima del grande successo di *Miami Vice* nella scorsa stagione, tu avevi già vissuto quindici anni nel mondo del cinema. E, tuttavia, il tuo nome non era molto conosciuto in America. Come sei arrivato, finalmente, a trovare il ruolo giusto, che ha cambiato la tua vita?

«Ai tempi in cui *Vice* era in preparazione, negli ultimi mesi del 1983, non stavo facendo nulla. Vegetavo,

praticamente, seduto in qualche posto di Hollywood, come molti altri attori, ad aspettare che squillasse il telefono. Un giorno un attore mio amico mi disse di uno spettacolo che era in lavorazione alla Universal. Mi disse che il protagonista avrebbe dovuto essere un bravo ragazzo del Sud e aggiunse: «Tu saresti perfetto per quella parte». Lessi il copione e pensai tra me: «Dio, è proprio lui! Questo tipo sta proprio cercando me. Questa è la mia vita». Incontrai Tony Yerkovich, l'autore. Lui si batté perché io avessi la parte. Passò del tempo. Quasi mi ero dimenticato di *Miami Vice* e avevo girato un film, tanto per fare qualcosa. Un giorno fui chiamato dalla produzione. Così tornai a Los Angeles. Fu allora che conobbi Philip Michael Thomas, quello che sarebbe poi stato il mio «collega» in *Miami Vice*. Leggemmo il copione insieme, e fu un momento magico. Persino quelli del network se ne accorsero, ma volevano che facessi di nuovo un provino il giorno seguente. Io dissi: «Ma cosa credono di star preparando, le elezioni del presidente?». Feci lo stesso il provino, e il resto è, come si potrebbe dire, storia della televisione».

Tu hai lavorato nel cinema. Una serie televisiva non è considerata come un'esperienza umiliante?

«Sono uno dei pochi attori a cui piace la tv. Adoro la pressione a cui ti sottopone, perché devi essere sempre pronto. Se non lo sei, è meglio che cominci a fare le valigie. Inoltre, quando *Vice* iniziò, io ero in cerca di lavoro, cara mia, e questa è la verità. Non voglio dire con questo che l'ho fatto senza riflettere o che avrei fatto anche un qualunque spot pubblicitario per i fazzolettini di carta, perché non è così. Mi ero dato un limite oltre il quale non andare... anche a costo di morire di fame».

Sei anche andato a finire in prigione, a un certo punto, non è vero? (Johnson e un suo amico avevano rubato una macchina).

«Solo per un paio di settimane. Ma mi bastarono per capire che non era il posto per me. Mi resi conto che non volevo tornarci nemmeno per un minuto, là dentro, così andai a stare con mio padre, e là andai a finire in quell'orribile scuola, dove mi iscrissi in prima superiore. La scuola era frequentata per tre quinti da messicani, per due quinti da neri, più una ragazza bianca ed io».

Durante l'ultimo anno delle superiori andavi piuttosto male nel corso di economia e correvi il rischio di non prendere la licenza senza il certificato di promozione e allora ti consigliarono di seguire piuttosto il corso di arte drammatica.

«Già, e allora ciò che più mi interessava era di farcela. Così pensai che in arte drammatica non sarebbero andati tanto per il sottile e andai a parlare con la professoressa del corso,

Don Johnson dal 1982 vive con Patti D'Arbanville. Hanno un figlio, Jesse, che ha due anni e mezzo. Il costo-puntata di *Miami Vice* ha superato il milione di dollari (1 miliardo e 600 milioni di lire)





che Dio la benedica, Karen Slater. Mi disse: "Scegli il mio corso perché ti serve una promozione o sei veramente capace di fare qualcosa?". Mi fece provare, scopri che sapevo cantare e mi affidò la parte del protagonista in *West Side Story*».

Fra te e il palcoscenico fu un amore a prima vista?

«Immediato! Mi si accese qualcosa dentro di vero, autentico. Fu come aver perduto tua madre e ad un tratto ritrovarla. E quando Karen Slater se ne accorse cominciò a farmi leggere Tennessee Williams, Faulkner e Albee. Ero insaziabile. Per la prima volta nella mia vita sentivo di appartenere a qualcosa».

Dopo due anni all'Università del Kansas sei entrato nel prestigioso American Conservatory Theatre di San Francisco. Com'è andata?

«Vivevo con la mia insegnante del college, Anita Sorrels. Lei era a conoscenza di tutti i lavori in preparazione nel corso di arte drammatica e un giorno mi informò del fatto che Ed Hastings sarebbe venuto a dirigere *The Rake's Progress* (*La carriera del libertino*) di Stravinskij. Mi preparai per un'audizione e gli tenni dietro con una tale insistenza che alla fine mi fece fare una lettura e mi concesse una borsa di studio. Anita ed io decidemmo che avremmo passato l'estate a San Francisco a studiare ma lei poi mi lasciò.

Cominciai a seguire i corsi ogni giorno: mimo, prestidigitazione, recitazione, danza, jazz, balletto, timbro della voce, dizione, studio dei classici. Otto ore al giorno, allenamento intensivo. Due settimane dopo uno spettacolo di Broadway arrivò in città, coprodotto dall'A.T.C.: una cosetta da nulla che si chiamava *Your own Thing*. Mi presero per una parte e, ragazzi, ero al settimo cielo. Avevo diciotto anni, la tessera del Sindacato degli Attori e centocinquanta dollari alla settimana, che nel 1968 era come dire un milione di dollari. Ero "pagato" per fare l'attore. È stato a San Francisco che mi sono sposato la prima volta, con una ballerina di una compagnia di cabaret. Il matrimonio fu annullato molto presto, circa due mesi dopo».

Anche se hai continuato sempre a lavorare durante gli anni Settanta, hai anche iniziato quello che fu un lungo periodo di grave abuso di alcool e droghe. Due anni dopo seguisti un trattamento di disintossicazione, e dici di esserti sempre mantenuto pulito da allora. Cosa fu a spingerti all'uso di droghe?

«È difficile da spiegare, ma era uno stile di vita a cui tutti si adeguavano a Los Angeles allora. "Tutti". Oltretutto mia madre era finita alcoolizzata, quindi potrei anche aver avuto un'inclinazione ereditaria. Noi ➔

● MIAMI VICE

siamo indiani Cherokee d'America, e mai dare alcoolici agli indiani, per l'amor di Dio! Ad ogni modo avevo sempre fatto un uso abituale di queste cose, fumavo erba. Adoravo fumarmi il mio spinello. In effetti quella fu proprio la cosa più difficile da smettere, gli spinelli. La coca diventò un vero problema soltanto quando iniziai a bere forte. Le due cose si nutrono l'una dell'altra. Mi resi conto che potevo bere di più se prendevo un po' di coca e che, se avevo bevuto qualcosa, un po' di coca poi ci sarebbe stata bene per accompagnare l'alcool. È una miscela perfetta, se vuoi vegetare».

Facevi uso di droghe quotidianamente?

«No. Era la mia situazione economica, come al solito, ad impedirmelo. Ma erano cose che trovavi un po' dappertutto. Mi ricordo che ci fu un periodo ad Hollywood che, quando andavi a una riunione di lavoro, entravi, ti sedevi, e il regista con cui dovevi parlare per prima cosa ti offriva coca e ti chiedeva se volevi da bere. Oppure trovavi lo spinello. Era una consuetudine. Non ho mai permesso che questo interferisse con il mio lavoro, ma se mi guardo indietro mi rendo conto che toglieva forza alle mie prestazioni. Se guardo qualcuno dei miei vecchi film, sembra che

ci sia come un velo sul personaggio».

Deve esserti pur venuto in mente che eri un tossicodipendente.

«Me ne rendevo conto istintivamente. Non devi essere un genio per capire che se ti sei fatto giovedì e venerdì, sabato e domenica, e devi passare il lunedì e il martedì per essere pronto, l'unico giorno che ti è rimasto per lavorare è il mercoledì, allora sei un tossicodipendente. Ma, comunque, l'uso che facevo della droga non era così enorme come l'hanno dipinto i giornali. Non ero uno di quelli che dilapidano delle fortune per questo, e non era neppure comunque una cosa superficiale, a cui non dare importanza. Per fortuna sono riuscito a fermarmi prima di arrivare a veri e propri danni cerebrali permanenti».

Quali credi che fossero le motivazioni psicologiche che stavano dietro a tutto questo, al di là della giustificazione nazionale: "Lo fanno tutti"?

«Credo che fossero il rifiuto di crescere, la paura di assumere la responsabilità che mi veniva dal fatto che cominciavo a raggiungere il successo, che cominciavo a realizzarmi nel modo che avevo sempre sognato. Ne avevo avuto un piccolo assaggio e mi ero reso conto di quanto bisogna essere responsabili per questo. La celebrità richiede maturità, e io non ero pronto a confrontarmi. Così le droghe erano un mezzo efficace per... to-

Don Johnson e Phillip Michael Thomas in una scena di Miami Vice. Lo sceneggiatore, Anthony Yerkovich, è lo stesso della serie poliziesca Starsky and Hutch



gliere tutto questo di mezzo. E, oltre a questo, mia madre stava morendo di cancro. Ero male equipaggiato per tenere sotto controllo tutto quello che stava accadendo».

L'11 settembre del 1983 riuscisti finalmente a iniziare la disintossicazione. Perché?

«Ero in uno stato pietoso. Sapevo che la mia vita non andava, mi ero reso conto già da molto tempo prima di smettere che, se non avessi ripreso in pugno la situazione, non avrei avuto più alcuna carriera, alcun futuro. Probabilmente avrei finito con l'uccider-





dagli anni in cui hai fatto uso di droghe ed alcool?

«In definitiva ho capito che non si devono alimentare le proprie insicurezze lasciandosi trascinare dalla massa. L'essere andato in cerca di consensi facendo tutto quello che facevano gli altri — oltre ad essere una cosa che ti distrugge — non era neanche intelligente. Erano tutti come quei topi artici che si gettano in mare».

Dal 1982 vivi con l'attrice Patti D'Arbanville, che è anche la madre del tuo figlioletto di due anni e mezzo, Jesse. Com'è iniziata la storia fra te e Patti?

«La prima volta che vidi Patti fu anni fa nello studio di Andy Warhol a New York, quando stavo girando *Stanley Sweetheart*. Lei era lì che posava nuda. La vidi e, beh, ne presi nota [ride]. Non la vidi più per un po', finché Melanie e io non la incontrammo nel periodo in cui lei era sposata con il suo secondo marito. A quei tempi Patti era veramente agitata e sempre aggressiva. Ora è più tranquilla. Ad ogni modo, qualche anno dopo io e lei ci incontrammo di nuovo. Quella volta lei non stava insieme a nessuno, ma io sì. Passarono altri anni ancora, e io mi vedevo con Tanya Tucher, ma era un continuo avanti e indietro. Un giorno eravamo alle corse, e io decisi di andare a cena da Mr. Chow. Dovevo prima passare da casa e quando arrivai al ristorante Tanya era già lì che teneva

banco. Io non avevo nessuna voglia di lasciarmi coinvolgere, così rimasi al bar. Non vidi Patti, che era seduta a un tavolo con degli amici, fu lei che vide me. Più tardi lei spedì i suoi amici a casa e mi raggiunse al bar. Bevemmo qualcosa e chiacchierammo, e lei mi disse: "Ma non eri sposato?". Ed io risposi di sì. Lei disse: "Quante volte sei stato sposato?". E io: "Tre". E lei disse: "Beh, allora saluta la numero quattro". Andò a finire che venne a casa con me, quella sera, e non ci muovemmo dal letto per otto giorni».

Che cosa vuoi, in definitiva, dalla vita?

«Di viverla fino in fondo. Qualunque sia il potere nell'universo che crea, che sostiene, la vita va vissuta dagli esseri umani con edonismo. E questo vuol dire: buttati, sguazzaci, goditi la vita e sii felice. E io, per essere felice, voglio prendermela tutta questa vita. La voglio tutta».

Come vivi con tutta questa nuova celebrità? Anche se hai dovuto aspettare quindici anni per *Miami Vice*, non puoi rimanere insensibile a tutta questa attenzione.

«Come la vivo? Mi alzo la mattina, mi guardo allo specchio e dico: "Sono molto orgoglioso di te". Ecco come la vivo».

NANCY COLLINS

© Copyright 1986 Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorriere




**ROSSO AGIP
LA POTENZA**

SINT 2000 TI DA' PIU' MOTORE

Per proteggere il motore e sfruttarne tutta la potenza, Sint 2000, da sempre il leader nella tecnologia dei lubrificanti. Sint 2000, un consiglio dei gestori Agip.



AgipPetroli
Uno stile italiano.

A black and white close-up portrait of Heather Parisi. She has blonde hair styled upwards and is looking directly at the camera with a slight smile. Her right hand is raised, with fingers spread, framing the left side of her face. She is wearing a dark top with a decorative, possibly metallic, chain-like detail visible at the bottom right.

*Heather Parisi, 26 anni, è
impegnata questo
momento in Serata d'onore
con Pippo Baudo su
Raiuno. Subito dopo
debutterà nel cinema con
Grandi magazzini, un film di
Castellano e Pipolo*

La prima volta in...

TV

*Interviste con Pippo Baudo,
Gianni Boncompagni, Gino
Bramieri, Gianfranco
D'Angelo, Arrigo Levi,
Maurizio Micheli, Sandra
Mondaini, Indro
Montanelli, Heather Parisi,
Raimondo Vianello...*

Altre voci, altri successi, altri inizi. E, per tutti, una prima volta in tv con un nome già famoso o con la paura di non arrivarci mai. Per tutti una cosa in comune: l'approccio con il mezzo televisivo, cultura, informazione o spettacolo che sia, è stato un momento importante per quello che sarebbe successo nella biografia di ciascun personaggio. O no?

«Per me la "prima volta" televisiva non ha significato proprio un bel nulla», dice il giornalista Indro Montanelli, «ci avevano già pensato la penna e il giornale a far sapere alla gente chi ero. ➔»

di VIVI ZIZZO BARBOT
foto di ROBERTO ROCCHI

TV

L'incontro con la Rai è stato un fatto incidentale, anche se mi ha offerto la possibilità di parlare a un pubblico più numeroso di quello che potevo raggiungere scrivendo sul giornale».

È facile, poi, trovare chi riporta, invece, quella sua «prima volta» sul video ad un'impressione più magica, esaltante, per lo meno felice. Dice Arrigo Levi: «Ho cominciato con *Linea diretta*, un programma curato da Brando Giordani e Renato Pachetti. Era il primo tentativo di collegamento mondiale fra reti televisive e io ero una specie di Mago Merlino in una scenografia tutta specchi sul genere di *Guerre Stellari*. Ricordo che ero molto tranquillo, non avevo paura, non ero emozionato, forse perché la televisione la vivevamo in modo goliardico anche se sapevamo fino in fondo di vivere un momento di grandi scoperte. La sensazione di aprire campi nuovi, questo mi è rimasto dentro, con la consapevolezza che in quella prima volta un pezzettino di storia della mia vita coincideva con un momento di storia della televisione».

C'è chi, poi, la storia della tv la sta raccontando ancora adesso, spettacolo dopo spettacolo, un *Fantastico* dietro a una *Serata d'onore*. Eppure quella prima volta di Pippo Baudo, avvocato di Milittello, con voglia di frivolezze nonostante la disapprovazione di mamma e papà Baudo, non era andata poi così liscia. «Ho debuttato sul video con uno spettacolo televisivo che si chiamava *Primo piano*», racconta Baudo, «facevo dei travestimenti e, ad un tratto, mi sono caduti i pantaloni. La telecamera mi ha inquadrato proprio in quel momento e io mi sono sentito morire dalla paura».

Possibile che anche per il più imperturbabile dei divi televisivi ci sia stato un momento «no»?

«Ho il ricordo di quel momento ancora vivo in testa. Nella confusione dimenticarono di mettere il mio nome nel rullo e nessuno seppe mai chi era quel giovanotto allampanato che aveva perso i pantaloni in televisione. Ricordo anche l'emozione di mio padre nel vedermi per la prima volta sul video, pianse al telefono quando lo chiamai e ricordo anche i rimproveri di mia madre che avrebbe voluto vedermi al Telegiornale».

Ancora Pippo Baudo ma, questa volta, partner nella «prima volta in tv» di Heather Parisi. «Ero in vacanza in Italia e Franco Miseria mi ha incontrato in una discoteca, è rimasto subito colpito dopo avermi vista

ballare. Sono rimasta a Roma ancora qualche giorno e, prima di farmi fare una audizione in Rai, mi ha portata a casa di Pippo Baudo per fargli vedere le mie capacità come ballerina. Dallo sguardo d'intesa che si sono scambiati, ho capito subito che la prova era andata bene. Così mi sono ritrovata prima ballerina della trasmissione *Luna Park* ed è cominciata la mia favola italiana, accanto ad un grande amico come Pippo Baudo e a Franco Miseria che ha avuto un ruolo tanto importante nella mia vita professionale e personale».

Incontro fortunato anche quello tra Renzo Arbore e Gianni Boncompagni che, prima di fare il regista di *Pronto chi gioca?*, è stato il «socio» in successo di «quello della notte».

Dice Boncompagni: «Siamo arrivati insieme in tv, dopo *Alto gradimento*, dove, sempre insieme a Renzo, avevo inventato e reso popolare il buffo personaggio di Scarpantibus. Ci aspettavamo, giorno dopo giorno, di essere chiamati in tv e, finalmente, arrivò il momento». Era una *Canzonissima* di tanti anni addietro e Scarpantibus «l'uccellaccio» inventato da Arbore e Boncompagni vi arrivò chiuso dentro un grande scatolone da cui doveva uscire a sorpresa. Ma quale sorpresa! «Ai funzionari Rai non avevamo detto che Scarpantibus sarebbe uscito dallo scatolone lanciando in aria tanti rotoli di carta igienica che, precedentemente, avevamo stipato nel pacco. Ci era sembrata un'idea molto divertente, ma non la pensarono così i responsabili della trasmissione. Arbore ed io fummo allontanati dalla tv con infamia perché ritenuti «incapaci di fare televisione». Il tempo ha dato poi ragione a noi e alle nostre idee di allora».

Con tanta paura, senza provocazioni e con qualche bicchierino di cognac per tirarsi su, è invece la «prima volta» di Gianfranco D'Angelo, prima attore di cabaret e, ora, maestro di *Drive in*. «La televisione mi faceva paura. Non sapevo dove guardare. La voce del regista mi arrivava dall'alto come la voce del Padreterno e i segni di gesso sul pavimento dello studio erano invisibili. In più dovevo ricordarmi tutto il monologo a memoria. Fu un esame tremendo, una licenza liceale presa davanti alla telecamera, sotto lo sguardo implacabile di quell'unico occhio

foto Marcello Mencarini



foto Fiorenza Sartori





Katia Ricciarelli, 40 anni, e Pippo Baudo, 49. Otello, il film di Zeffirelli che ha per protagonista la Ricciarelli, sarà presentato a Cannes



Foto Luciano Amendola

Sandra Mondaini, 55 anni, e Raimondo Vianello, 58, a Zig Zag (Canale 5); in alto, a sinistra: Gianfranco D'Angelo, 49 anni, è impegnato fino alla fine di giugno in Drive in (Italia 1); sulla destra: Gino Bramieri, 58 anni, presenta in teatro Sono momentaneamente a Broadway

che ti guarda. In quell'occasione feci il grande incontro con Antonello Falqui, il "Visconti della televisione", un regista che io consideravo un mito, tanto che non avevo neppure il coraggio di rivolgergli la parola. Ma lo fece lui per me. Prima mi chiamò con un fischio, poi mi disse: "Ahò, mettete qui e non te move!". Certo, oggi non mi chiamano più con un fischio, ma quanta fatica ho dovuto fare!».

Fatica anche per Gino Bramieri?

No, perché la sua prima volta televisiva fu tutta una risata. «Interpretavo Leone, in *Addio giovinezza!* accanto a dei mostri sacri del teatro come Giorgio Albertazzi ed Ernesto Cailindri. Tutto accadeva in diretta e la tv era ancora un "lussuoso elettrodomestico" per pochi privilegiati. Ricordo che, durante la penultima scena di *Addio giovinezza!*, particolarmente patetica, recitavo accanto ad Albertazzi. Dovevamo dire addio ai giochi, alle amicizie, al primo amore per entrare nel mondo degli adulti. Non ricordo bene che cosa dissi; girandomi vidi, però, Albertazzi piegato in due dal ridere e dietro a lui, anch'io venni preso da una crisi di ilarità. Il regista Franco Enriquez dovette correre ai ripari inquadrando per lunghi minuti libri, mobili, fondali dipinti per evitare al telespettatore sorpreso tutte le nostre risate fuori copione».

Può succedere, poi, che il debutto televisivo coincida con un particolare momento del «privato», con un equilibrio difficile da raggiungere come una remota isola.

Racconta Maurizio Micheli, prima allievo del Piccolo Teatro di Milano, e ora tutto vestito al femminile in *Viva le donne!* «Una "prima volta" televisiva legata a *Canzonissima*: c'era un piccolo giallo da risolvere in cinque minuti di diretta con il pubblico. Protagonisti di quel breve sceneggiato-intermezzo eravamo mia moglie ed io. Ma, proprio quel giorno, avevamo avuto una lite furibonda. Per tutta la durata della trasmissione avevo combattuto la tentazione di raccontare all'Italia del sabato sera che tipo impossibile fosse mia moglie. Infatti iniziai recitando frasi non previste dal copione del giallo. Mia moglie mi guardava sempre più terrorizzata e, con gli occhi pieni di lacrime, trovò la forza di dirmi: "Stai rovinando la nostra grande occasione!". Queste parole mi fecero rinsavire subito e continuai con le parole del copione. Mi

scuso con i telespettatori che, per quella volta, dovettero faticare un po' per colpa mia a trovare la soluzione del giallo».

Ancora storie di un «lui», Raimondo Vianello, e di una «lei», Sandra Mondaini, marito e moglie nella vita e da sempre «partners» in tv. Ma questa volta per loro non c'è una prima televisiva insieme.

Comincia Sandra Mondaini: «Ero la protagonista in diretta di *La piccola cioccolataia*. Davanti alla telecamera mi venne così paura che velocemente presi la porta e soltanto un usciere riuscì a fermare la mia fuga per riaccomparmi in studio. Ripensando a questo episodio ora, dopo tanti anni, provo ancora emozione e tanta nostalgia». Poca, anzi nessuna nostalgia, semmai ironia, per Raimondo Vianello, in quell'occasione partner di Ugo Tognazzi in una ormai storica *Un, due, tre*. «L'emozione non c'era perché sapevamo che soltanto pochi privilegiati potevano seguire le nostre scenette e andavamo tranquilli, anzi rasentavamo l'incoscienza. Era una trasmissione improvvisata, con i testi che arrivavano all'ultimo momento. Nello sketch dell'artigiano della Val Clavicola affidato a Tognazzi e a me (io avevo il ruolo dell'intervistatore), i testi li avevamo incollati su un tavolo poco prima di entrare in scena. Gli autori non ci avevano dato nemmeno il tempo di leggerli. Solo che, piallando il legno, come prevedeva la scenetta, i fogli erano rimasti coperti dai trucioli e nessuno di noi poteva più leggere quello che c'era scritto. Cercammo, allora, di scoprire i fogli mostrando un interesse enorme per la qualità del legno del tavolo che Tognazzi stava piallando. Alla fine il pubblico si rendeva conto che era tutto basato sull'improvvisazione e anche l'incidente diventò motivo di risata».

In fondo ricordando quel «primo appuntamento con la tv» e, storicamente, con la Rai, madrina di tanti esordi, il successo di oggi fa ancora più compagnia. Ogni tanto fa benissimo ritornare con i ricordi al nastro di partenza. Perché, dietro ogni successo, c'è sempre una prova iniziale di umiltà.

VIVI ZIZZO BARBOT

(2 - continua)

Nella prima puntata, che è stata pubblicata nel precedente numero del *TV Radiocorriere*, hanno risposto: Piero Angela, Enzo Biagi, Enrica Bonaccorti, Gianni Boncompagni, Milly Carlucci, Maurizio Costanzo, Mino Damato, Pippo Franco, Simona Izzo, Oreste Lionello, Andy Luotto, Alberto Sordi

GLI
INCONTRI
DI
RAFFAELLA



Parlano subito del La grande magia, al Teatro Argentina di Roma. Perché quando la mise in scena Eduardo De Filippo, l'autore, questa commedia non ebbe successo?

«Perché è una commedia incompleta, imprecisa. Con un'idea centrale molto bella, ma con una struttura che ha dei difetti. Lui, Eduardo, era un genio: buttava giù le cose, poi... ecco; e una commedia che avrebbe dovuto essere risistemata. Per molte altre opere di De Filippo non c'è bisogno neanche di cambiare una virgola, come per *Questi fantasmi*, o *Le voci di dentro*, o *Napoli milionaria*. Che vuoi cambiare? Sono perfette. Ma Eduardo a questa *Grande magia* avrebbe proprio dovuto rimettere le mani».

La si può definire una commedia difficile?

«È una commedia certamente

scritta in anticipo. Nel '49, capisci? Meno popolare della altre, con una trama che affronta un tema enorme, come quello dell'"illusione della realtà". A quell'epoca mica c'era stato Ionesco, o Beckett. Eravamo ancora al grande teatrone all'italiana, con Wanda che scendeva i suoi gradini...».

Eravamo anche appena usciti dalla guerra!

«Certo, poi c'è anche il problema del mago e del succube del mago, la grande crisi personale di Eduardo: faccio l'uno o faccio l'altro? Se faccio il mago ho tutti e due i primi tempi per me, ma non ho il finale... Se faccio il povero Calogero sto via per due atti, ma il finale è il mio».

Anche lui, allora, aveva i suoi «problemini»? Ma non ha pensato di fare tutti e due?

«Lì ha fatti tutti e due: una volta, a Trieste, era il mago; l'altra, a Roma, era Calogero. Ma non fu una soluzione. Pensa che anche gli attori di oggi hanno lo stesso problema. Sai... è tutto per la battuta conclusiva...».

È vero, quando un attore lascia il

pubblico vorrebbe un momento importante, tutto per sé...

«È classico».

Come mai il teatro è tanto dentro la tua vita da impedirti di averne una «normale»?

«La mia è una missione laica: io sono un prete. Il teatro per me è totalizzante».

Una missione laica, quindi anche politica? Tu sei stato al Parlamento Europeo per tre anni e dirigi il Teatro d'Europa a Parigi...

«Sì, l'ho creato io, l'ho inventato io. Penso molto male del Parlamento dove sono stato seduto. Lì non si fa niente... o pochissimo».

Quali sarebbero le caratteristiche di un'Europa unita?

«L'identità europea è dialettica, plurima, multipla. Siamo europei e abbiamo lingue differenti, ma abbiamo usi pressappoco uguali... La bellezza sarebbe una federazione di Stati europei estremamente più ricca e più mobile...».

Perché ognuno porterebbe la sua cultura...

«Sì, non avrebbe nulla a che vedere con la federazione statunitense».

GIORGIO STREHLER
PER ME
IL TEATRO È
UNA GRANDE
MAGIA

se, non ti pare? Pensa che ricchezza: la Francia, la Spagna, l'Italia e nell'Italia Napoli, la Sicilia, Roma, Milano. Sono per un'Europa che abbia molte identità nazionali. Un'Europa che non deprima le identità delle sue parti».

I tuoi attori hanno lavorato da sempre con te?

«Come tu ben sai io non ho una compagnia fissa, i miei attori sono liberi. Però sanno che qui c'è una casa e quando vogliono, quando c'è l'occasione tornano. Nel frattempo possono fare delle altre esperienze. Così io ho una compagnia rotante di circa venticinque attori».

Ma tu sei amante del cinema?

«Certo, sono molto amante del cinema e la mia cultura è cinematografica. Senza dimenticare che sono stato presidente del Festival di Cannes quando vinsero *Yole Missing*».

Perché però il cinema non l'hai mai fatto?

«Sono quarant'anni che faccio teatro e, credimi, non si può fare un film tra uno spettacolo e un altro».

RAFFAELLA CARRÀ

Giorgio Strehler, 65 anni, prepara la regia di Elvira o la passione teatrale, che a metà maggio inaugurerà la nuova sede del Piccolo di Milano, lo storico Teatro Fossati recentemente ristrutturato





CHECK-UP

Il risultato più sensazionale è stato ottenuto a Roma, l'anno scorso: a un giovane di trentatré anni che, in seguito ad un incidente, si era autoevirato è stato reimpiantato in modo perfettamente funzionale l'intero apparato genitale, pene e testicoli. L'intervento, che fino a pochi anni fa sarebbe stato giudicato miracoloso, è soltanto uno dei tanti risultati ottenuti con l'applicazione delle tecniche di una branca superspecialistica della chirurgia: la microchirurgia (chirurgia al microscopio).

Sviluppata soprattutto in Cina, in Francia e in America, la microchirurgia ha cominciato solo negli ultimi anni a dare anche in Italia i primi risultati. «Ma sono risultati importanti», osserva il professor Achille Lucio Gaspari, presidente della Società Italiana di Microchirurgia e titolare dell'omonima cattedra all'Università La Sapienza di Roma, «sia per quel che riguarda la possibilità di intervenire per risolvere situazioni irrimediabili con le normali tecniche chirurgiche, sia per rendere più efficaci e sicuri gli interventi normali». Si riescono a ricostruire mani maciullate, si può trapiantare un dito medio al posto di un pollice perso, in modo che la mano possa recuperare la capacità di presa.

Si possono riattaccare non solo dita amputate, ma addirittura l'intera mano o il braccio o il piede: si possono trapiantare alcune dita dei piedi sulla mano ai bambini che nascono con le mani prive di dita: si innestano nervi strappati o si ricostruisce la pelle a mani completamente scuoiate; si riesce ad ovviare a paralisi ostetriche nei neonati o a rivascolarizzare arti danneggiati. «Questi interventi», spiega il professor Renzo Mantero, primario della Divisione di chirurgia generale e della mano dell'Ospedale San Paolo di Savona, «sono resi possibili dall'ingresso in sala operatoria del laser come strumento di chirurgia e del microscopio, fondamentale in tutti gli interventi. Il microscopio infatti permette di ottenere fino a quarantaquattro ingrandimenti delle parti lese, rivelando così all'occhio umano la struttura fine di tutti i tessuti dell'organismo».

«In pratica», osserva il professor Ezio Morelli, primario della Divisione di chirurgia plastica e della mano dell'Ospedale di Legnano, «siamo passati da una fase in cui dovevamo accon-

**In questi anni
anche in Italia
si sta sviluppando
la microchirurgia
e i risultati
sono sorprendenti**

di JUAN MICELI

tentarci di interventi grossolani alla realtà attuale, dove è possibile suturare vasi del calibro di mezzo millimetro o terminazioni nervose sottilissime, usando aghi quasi invisibili a occhio nudo e fili di 18 micron (millesimi di millimetro). Piccole arterie fino a cinque decimi di millimetro vengono suture con sei-otto punti in modo che il canale interno possa rimanere aperto alla circolazione del sangue. Nervi di dimensioni esigue vengono cuciti con fili quasi invisibili per consentire il passaggio dell'onda nervosa.

Ogni nervo, inoltre, contiene migliaia di piccolissime fibre sensitive e motrici con i rispettivi gruppi corrispondenti nella parte amputata. I risultati sono davvero sorprendenti. E così tanta gente che rimane vittima di infortuni, osservano molti specialisti, può tornare a svolgere la propria attività.

Un tempo la maggioranza dei pazienti provenivano dalle fabbriche, dove basta un momento di stanchezza o distrazione perché gli arti (piedi o mani) ne facciano le spese.

Oggi la maggior parte di coloro che arrivano sul tavolo operatorio sono vittime di incidenti stradali e domestici. Nei traumatizzati della strada la lesione più tipica è quella del plesso bra-

chiale, ossia la lacerazione dei nervi che partono dalla colonna cervicale e si diramano al braccio, con conseguente paralisi dell'arto. «Grazie allo sviluppo di tecniche sofisticatissime», sostiene il professor Umberto Fox della Clinica chirurgica dell'Università di Milano, «oggi possiamo riattaccarli, o se questo non è possibile possiamo ridare ai nervi del braccio un nuovo motore allacciandoli ai nervi intercostali, così il paziente è in grado di recuperare il movimento dell'arto con la respirazione».

La conoscenza fra il pubblico del comportamento da assumere in caso di incidenti o infortuni sul lavoro, concordano tutti gli specialisti, riveste un ruolo decisivo circa le possibilità di reimpianto degli arti. «Una ricerca minuziosa», afferma il professor Andrea Ortensi, aiuto del servizio di microchirurgia dell'Università di Roma, «ci ha consentito di stabilire con sufficiente precisione i tempi massimi che possono intercorrere tra il momento dell'infortunio e quello dell'intervento riparatore. I tempi variano in relazione alla parte amputata e alle modalità con le quali essa viene trasportata in ospedale».

Per esempio, un dito può essere reimpiantato se giunge sul tavolo operatorio entro quattro-sei ore a temperatura ambiente, ma il tempo massimo sale a dodici-ventiquattro ore se il dito è stato chiuso all'asciutto in un sacchetto di plastica refrigerato con acqua e ghiaccio.

Tempi più ridotti esige invece il reimpianto di una mano, un braccio o una gamba: due-tre ore a temperatura ambiente, sei-otto ore se l'arto è stato opportunamente refrigerato.

In questi casi, infatti, la presenza dei muscoli nelle parti lese può provocare la formazione di veleni metabolici assai pericolosi per i traumatizzati se l'intervento viene effettuato oltre i tempi indicati.

Ma la microchirurgia non è solo reimpianti, oggi tecniche estremamente complesse consentono di ottenere buoni risultati anche nel campo della sterilità maschile e femminile. La donna sterile spesso è vittima di una malattia abbastanza diffusa, l'occlusione delle tube, che fino a qualche anno fa era quasi impossibile correggere. Le tube, due canaletti lunghi una decina di centimetri e con uno spessore massimo di sei millimetri,

**OGGI
È POSSIBILE
SUTURARE
VASI
DEL CALIBRO**

**DI MEZZO MILLIMETRO USANDO AGHI
QUASI INVISIBILI A OCCHIO NUDO**



collegano le ovaie all'utero e svolgono una funzione essenziale nella fecondazione: sono il punto di incontro fra lo sperma e l'ovulo.

Una volta fecondato, quest'ultimo «risale» lungo la tuba per raggiungere l'utero dove si impianta e cresce sino al termine della gravidanza. «Se la tuba è ostruita (le cause sono spesso di natura infiammatoria)», afferma il professor Gaspari, microchirurgo di Roma, «occorre eliminare l'occlusione e ricostruirla, rispettandone la struttura anatomica e funzionale, in modo da consentire la fecondazione. Con la tecnica microchirurgica cosiddetta "tubarica" questo è possibile».

I risultati sono sorprendenti: la percentuale di successo che la chirurgia tradizionale offriva in questo tipo di interventi è salita dal 15 per cento al 60-70 per cento. «Questi risultati», osserva il professor Gaspari, «nel nostro Centro di microchirurgia a Roma sono possibili grazie ad un tipo di attività multidisciplinare (che trova riscontro solo in alcuni centri europei e australiani), richiede cioè la partecipazione dei singoli specialisti, ginecologi, andrologi, fisiologi e microchirurghi».

Anche nella sterilità maschile è possibile restituire la fertilità in una percentuale di casi molto elevata, l'85-90 per cento. Con interventi delicatissimi che possono durare anche cinque-sei ore si può ricostruire il deferente (il piccolo condotto che consente l'immissione degli spermatozoi) o curare il varicocele (una dilatazione anormale delle vene dei testicoli responsabile di oltre il 40 per cento delle infertilità maschili).

Ma c'è di più. Le applicazioni cliniche della microchirurgia negli ultimi tempi hanno aperto la strada a terapie molto promettenti nei casi di impotenza di origine vascolare. «Se il paziente è vittima di un'occlusione delle arterie che di norma portano il sangue al pene», spiega il professor Gaspari, «la microchirurgia è oggi in grado di ristabilire la quantità minima di flusso sanguigno e ripristinare l'attività sessuale anche in chi sembrava condannato a una perenne impotenza». ●

La mano è spesso oggetto di delicati interventi chirurgici. I progressi della microchirurgia e l'uso del laser sono l'argomento della trasmissione Check-up, in onda sabato 19 aprile su Raiuno, ore 12,30

● UN PRODOTTO
DI SUCCESSO:
CAPITOL

Un tempo, molto lontano, a Washington si usava parlare di Hollywood con orrore affascinato: fiera delle vanità, con droga, maniaci sessuali, intrighi e smania di successo. Oggi le cose sono cambiate, almeno a guardare *Capitol*, la soap opera in onda sulla CBS da ormai quattro anni (ha debuttato il 29 marzo '82) e da tre in Italia da lunedì a venerdì alle 13,30 su Raidue, la cocaina e il sesso sono infatti arrivati nella seria capitale. *Dallas* o *Dynasty* sul Potomac avrebbe potuto facilmente essere intitolata, tale la quantità di complotti, ricchezza e fame di potere che affolla questa serie a sfondo pseudo-politico. Deputati che fanno i tuffi in piscina (mai prima di mezzanotte) in compagnia delle loro segretarie, le stesse che, bellissime e abili nuotatrici, sono delle totali inette come dattilografe. Uomini politici assaliti da irrefrenabili raptus amorosi più o meno sui gradini del Campidoglio, telefonate anonime minacciose e una implacabile rivalità fra due famiglie che neppure l'amore candido di due giovani rampolli riesce a sanare. Capuleti e Montecchi a Verona? No, Clegg e McCandless a Washington, con gli amanti che prima di finire suicidi (se mai accadrà) ci metteranno almeno una decina d'anni, duemilacinquecento puntate e diecimila commercials, per lo più di prodotti per capelli.

«In genere tutti i personaggi delle soap-operas tendono ad avere capigliature particolarmente vaporose», nota infatti il settimanale *TV Guide*, «per meglio sponsorizzare spray, shampoo, lozioni e così via, ma *Capitol* sembra proprio un festival della messa in piega. E Washington sembra divenuta la capitale dei parrucchieri». Ma i politici e le loro mogli, segretarie, amanti e rivali non sono solo particolarmente ben pettinati: seguendo, infatti, le ferree regole per il successo di una soap, quasi tutti sono giovani sotto i trent'anni, aiutanti e splendidi abbastanza da soddisfare le fantasie sessuali del pubblico adolescente sempre pronto a spingere un

E DOPO LE LACRIME... SHAMPOO

di LUCIANA CAPRETTI





Foto di gruppo di Capitol. In alto, da sinistra, Nicholas Walker è il candidato al Senato Trey Clegg con il figlio «segreto» Scotty; le rivali Jess Walton (Kelly), Lola Falana (Charly) e Deborah Mullooney (Sloane); al centro, le coppie Catherine Hickland (Julie Clegg McCandless) e David Mason Daniels (Tyler McCandless), Nicholas Walker (Trey Clegg) e Deborah Mullooney (Sloane Denning Clegg); i veterani Rory Calhoun (Judson Tyler) e Constance Towers (Clarissa McCandless), Mary Dusay (Myrna Clegg) e Richard Egan (Sam Clegg)

bottoncino di quel maledetto telecomando e passare agli amori ospedalieri e petroliferi di qualche altra soap-opera. E poi residenze stupende, Cadillac e limousine per i sogni invece dei più adulti.

Ma se tutto ciò può far inorridire gli pseudo-intellettuali, il risultato presso il grande pubblico è strabiliante. Mai nella storia della televisione americana una nuova soap-opera è salita così velocemente in alto negli indici di ascolto, da arrivare addirittura a competere con le serie serali. *Capitol* si occupa della vita politica americana quanto *Dallas* indaga i problemi dell'industria petrolifera. Nonostante infatti i personaggi facciano ogni tanto riferimento a un incontro alla Casa Bianca per il budget, o per la bilancia dei pagamenti, si mette in piedi una inchiesta sulla corruzione o si lavora per una candidatura al Senato e alla presidenza, il successo della serie ha poco a che fare con Washington, mentre punta tutto sugli incredibili intrecci di odio e amore in cui sono coinvolti tutti i personaggi.

La storia... non è semplice. Non lo è neppure per coloro che la scrivono (di recente è stato anche assunto un altro sceneggiatore, James Lipton, per dare nuova linfa ai suoi predecessori). La tecnica per tenere una soap-opera in vita per anni è quella di inventare una trama principale e alcune subordinate. Via via, cioè dopo forse un annetto, la principale si esaurisce e le secondarie emergono a nuova grandezza. Ma a furia di ingigantire la suspense drammatica per paralizzare i telespettatori, ogni tanto gli scrittori perdono il controllo della situazione: ingarbugliano fra di loro tante storie, fanno apparire figli di cui non si sapeva nulla e risuscitare padri periti da lungo tempo. È il caso del signor McCandless, ovvero del defunto marito della seducente e brava Clarissa (la versione *Capitol* di Linda Evans) tornato a riconquistare, sotto le mentite spoglie di Jarrett Morgan, l'amore di lei e dei figli. Una specie di Mattia Pascal in eterno smoking, con un finale che lascia però aperte tutte le speranze: lei sta per sposare un altro, il senatore Mark Denning e, proprio nel momento in cui lui sta per recarsi in chiesa per la celebrazione, gli arriva un colpo di pistola in testa. Chi sarà mai stato? Ne uscirà vivo? E infine: riusciranno i nostri eroi a riscoprire il loro amore e convolare a giuste seconde nozze? Su questi interrogativi angoscianti scorrono fiumi di parole, innumerevoli colpi di scena e copiose puntate.

Procediamo con ordine. Dopo quattro anni Myrna non è meno per-

fida di prima (avete presente Alexis?), ma certo ha cambiato connotati, a interpretarla infatti all'inizio era Carolyn Jones — la famosa Morticia della *Addams Family* —, poi è stata sostituita da Marla Adams che ha resistito ancor meno. Ora è la vitalissima Mary Dusay la «strega» della famiglia Clegg. Così giustifica il personaggio: «Myrna può essere dolce e simpatica e ha le sue ragioni per il suo comportamento. Lei e Clarissa erano amiche da bambine. Poi Myrna si è innamorata follemente di Baxter McCandless e Clarissa glielo ha soffiato. Ne è rimasta talmente sconvolta da non riuscire a provare più amore per nessuno. Ha solo una profonda smania di potere, quel potere che le garantisce che non perderà più».

Del tutto entusiasta è Nicholas Walker che, dopo aver fatto il provino per il ruolo di Thomas prima e di Tyler poi, è stato scelto per quello del cinico, ma fino a un certo punto, Trey



Le coppie rivali Nicholas Walker (Trey Clegg) e Deborah Muldowney (Sloane D. Clegg), Catherine Hickland (Julie C. McCandless) e David Mason Daniels (Tyler McCandless)

Clegg: «Avevo raggiunto la saturazione dopo aver interpretato per due anni il bravo ragazzo nella soap *The Doctors*». Ora è invece tempo di trame oscure tese con Myrna, ma soprattutto di scene d'amore con la moglie Sloane Denning — interpretata dalla ex modella Deborah Muldowney — e con la madre di Scotty, Kelly Harper, altro oggetto di «inavvertibili» mutamenti somatici nel passaggio dall'interpretazione di Jane Daly Gamble a quella attuale di Jess Walton. «Il set diventa affollatissimo quando giriamo le scene a letto», scherza Walker, «è buffo veder comparire tutta questa gente mai vista prima, cinquanta tecnici improvvisamente solerti...».

La più immedesimata nella parte è comunque senza dubbio Constance Towers, ovvero Clarissa, realmente moglie di un politico, l'ambasciatore americano in Messico, John Ganin, ex

attore di Hitchcock. Constance ogni week-end fa avanti indietro fra Città del Messico e Los Angeles e solo così riesce a separare le sue due identità. Come riesce a sostenere questi ritmi? «Credo fermamente nelle vitamine e in una attenta nutrizione», spiega. «poi corro almeno tre volte alla settimana, anche se in realtà corro sempre fra marito, carriera e quattro figli». E chissà cosa pensa di *Capitol*, forte della sua esperienza di ambasciatrice? «Lo show si prende sicuramente molte licenze artistiche», ha commentato, «ma il mondo politico è veramente molto eccitante, pieno di vita, interessante». *Capitol* è liberamente tratto dalla realtà di Washington, almeno a quanto sostiene il suo produttore, John Conboy, e ci sono anche dei riferimenti diretti: Tyler McCandless (era interpretato da Mason Daniel, sostituito di recente da Dane Whitherspoon), per esempio, è stato creato pensando a John Ken-

edy, mentre «il senatore Denning è Edward Kennedy senza i suoi problemi personali», spiega il suo interprete Ed Nelson, «non è un cervello privo di carisma, anzi possiede queste qualità e in più l'integrità».

Le relazioni di *Capitol* con la realtà non si fermano qui: in tempo di elezioni presidenziali anche dal set della soap-opera si incitava a votare, in un recente episodio si parla del famoso ballo alla Casa Bianca con il principe Charles e Lady Diana d'Inghilterra e infine John Conboy non esita a manifestare la sua intenzione di far intervenire allo show anche dei veri rappresentanti politici. In fondo anche Nancy Reagan è apparsa in una serie televisiva l'anno scorso e così ha fatto il leader democratico

della Camera dei rappresentanti Tip O'Neil. Nel frattempo il produttore ha trovato una interessante via di mezzo: ha chiamato il figlio del presidente, Michael Reagan, e lo ha convinto a interpretare lo State Party Chairman, Elliot. «È un piccolo ruolo, il mio primo lavoro come attore», ha minimizzato il giovane Reagan, «mi sarebbe sempre piaciuto farlo e ora in effetti mi diverto come mai. In fondo ce l'ho nel sangue. Tutti pensano a mio padre, ma mia madre, Jane Wyman (la matriarca di *Falcon Crest*, nella vita prima moglie dell'attuale presidente), non è tanto male neppure». Ma la Casa Bianca, quella vera, non ha fatto nessun commento? «Papà non mi ha ancora detto niente, ma a quarantun anni non posso mica continuare a dirgli tutto ciò che faccio...».

LUCIANA CAPRETTI

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 LEI VERRÀ
MANGO
 - 3 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
 - 4 INNAMORATISSIMO
RIGHEIRA
 - 5 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA **MARCELLA**
 - 6 TI SENTO
MATIA BAZAR
 - 7 IL CLARINETTO
RENZO ARBORE
 - 8 IO NASCERÒ
LORETTA GOGGI
 - 9 GRANDE, GRANDE AMORE
LENA BIOLCATI
 - 10 CANZONE TRISTE
ZUCCHERO
- RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16,30

STRANIERI

- 1 RUSSIANS
STING
 - 2 TAKE ON ME
A-HA
 - 3 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
 - 4 DIAMOND
VIA VERDI
 - 5 THE CAPTAIN OF HER HEART
DOUBLE
 - 6 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
 - 7 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
 - 8 NIKITA
ELTON JOHN
 - 9 ABSOLUTE BEGINNERS
DAVID BOWIE
 - 10 ELDORADO
DRUM THEATRE
- RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16,30

TEENAGERS

- 1 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 2 RUSSIANS
STING
 - 3 BURNING HEART
SURVIVOR
 - 4 LEI VERRÀ
MANGO
 - 5 TAKE ON ME
A-HA
 - 6 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
 - 7 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA **MARCELLA**
 - 8 INNAMORATISSIMO
RIGHEIRA
 - 9 BORN IN THE USA
BRUCE SPRINGSTEEN
 - 10 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
- RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16,30

★ TOP

- 1 RUSSIANS
STING
 - 2 ADESSO TU
EROS RAMAZZOTTI
 - 3 TAKE ON ME
A-HA
 - 4 LEI VERRÀ
MANGO
 - 5 YOU CAN LEAVE YOUR HAT
ON **JOE COCKER**
 - 6 È TUTTO UN ATTIMO
ANNA OXA
 - 7 BURNING HEART
SURVIVOR
 - 8 SENZA UN BRICIOLO DI
TESTA **MARCELLA**
 - 9 HIT THAT PERFECT BEAT
BRONSKY BEAT
 - 10 SAY YOU, SAY ME
LIONEL RICHIE
- RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16,30

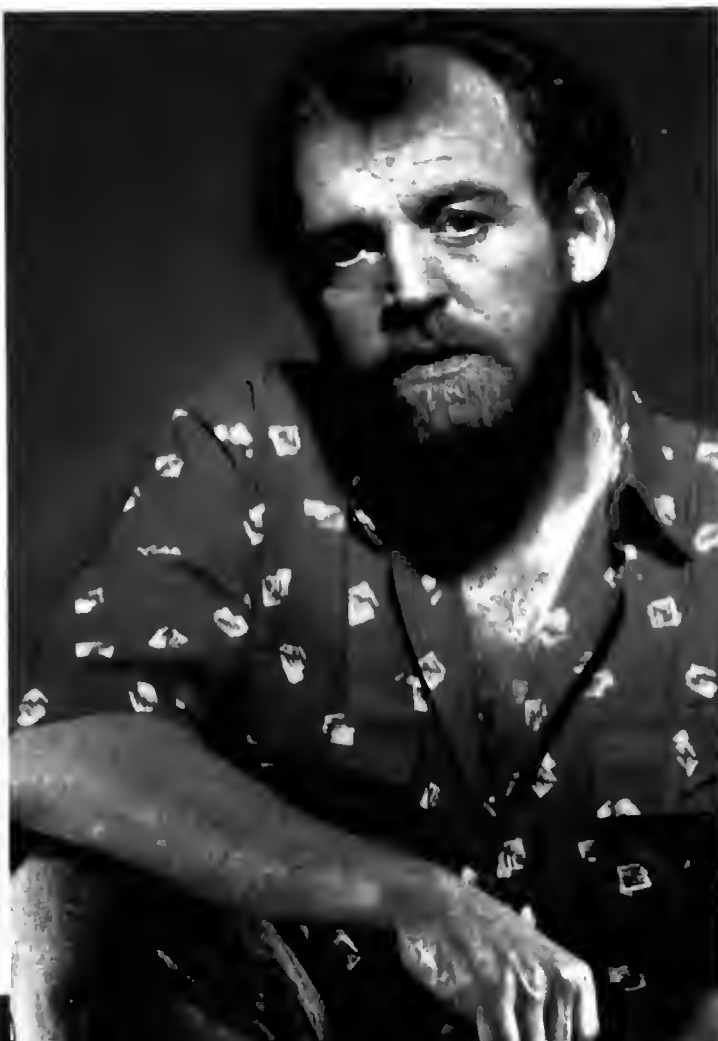
TOP: IL BELLO DELLA... LORETTA

Vediamo cosa accade nelle posizioni successive alle dieci che pubblichiamo per le classifiche di gradimento. Tra gli «italiani» l'undicesimo posto spetta a **Enrico Ruggeri** (nono sette giorni fa) mentre **Luca Barbarossa** (12°) e **Rossana Casale** (13°) sono ancora in attesa del grande salto.

Quattro passi indietro per **Loredana Berté**, quattordicesima. Gli **A-ha**, secondi con *Take on me*, sono anche all'undicesimo posto nella classifica «stranieri» grazie a *The sun always shines on T.V.* Seguono i retrocessi **Survivor** e i **Mister Mister**. Da registrare, in diciannovesima posizione, i **Matia Bazar** di *I feel you*, a testimoniare la bontà di una scelta internazionale. Nella classifica «Teenagers» meritano di essere segnalati il 17° posto dei **Saxon**, band heavy metal, e il 13° di **Charly Sexton**, giovanissimo rocker texano.

Nella «Top» **Loretta Goggi** si è portata a ridosso dei primi, seguita a ruota da **David Bowie** con il leit-motiv del film *Absolute Beginners*. Resiste al 18° posto *Bourbon Street* di **Sting**, dominatore delle classifiche con *Russians*, due brani che non sembravano di punta nell'album *The dream of the blue turtles* e che invece hanno conquistato il pubblico a molti mesi di distanza dall'uscita del disco.

foto: Reusche-Retra/Photo G



SOTTO IL CAPPELLO DI JOE COCKER

Presente in tutte le classifiche (tranne ovviamente quella degli italiani), **Joe Cocker** sta vivendo una nuova grande stagione grazie alla sua *You can leave your hat on* (Puoi tenere su il cappello). Al di là della bellezza della canzone, i meriti del successo vanno in parte ascritti anche alla presenza del brano nel film *9 settimane e mezzo*, commento d'eccezione per l'esplosivo strip-tease casalingo di Kim Basinger. D'accordo sulla voce rauca, d'accordo sullo spessore ritmico, ma anche Kim ha fatto la sua parte. Una curiosità: il brano è firmato da Randy Newman, prezioso song-writer americano.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterouno.

«DON GIOVANNI»... A SCATOLA CHIUSA

Nonostante le prime perplessità della critica e l'accoglienza non proprio calda da parte dei media, Don Giovanni, il nuovo album di **Lucio Battisti**, è già al primo posto. Segno che molti hanno acquistato il disco a scatola chiusa, a testimonianza di un affetto che dura da anni. E per questi fedelissimi una bella sorpresa: un gran disco.



RAI



BBC



Billboard



1

DON GIOVANNI
Lucio Battisti (RCA)

(19)

HITS 4
Various (CBS/WEA/RCA)

(1)

WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)

(1)

	2	THE DREAM OF THE BLUE Turtles Sting (A&M) (1)	10	BLUE Double (Polygram) (8)	18	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (15)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (2)		FROM LUXURY TO HEARTACHE Culture Club (Virgin) (n)		5150 Van Halen (Warner Bros) (18)
		HEART Heart (Capitol) (2)		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia) (9)		RIPTIDE Robert Palmer (Atlantic) (n)
	3	ROCKY IV Colonna sonora (CBS) (2)	11	PROMISE Sade (CBS) (13)	19	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin) (14)
		PLEASE Pet Shop Boys (Parlophone) (3)		HITS FOR LOVERS Various (Fipic) (9)		ITS GREATEST HITS Frank Sinatra (Reprise) (13)
		PROMISE Sade (Portrait) (3)		LISTEN LIKE THE THIEVES Inxs (Atlantic) (12)		AS THE BAND TURNS Atlantic Starr (A&M) (17)
	4	9 1/2 WEEKS Colonna sonora (EMI) (4)	12	PICTURE BOOK Simply (WEA) (6)	20	BLACK CELEBRATION Depeche Mode (RCA) (n)
		PARADE Prince and The Revolution (Warner Bros) (n)		ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers) (10)		STREET SOUND 16 Various (Streetsounds) (17)
		SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram) (4)		KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA) (10)		NERVOUS NIGHT The Hooters (Columbia) (16)
	5	BUGIE Lucio Dalla (RCA) (3)	13	THE COLOUR OF SPRING Talk Talk (EMI) (12)		
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (5)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (16)		
		FALCO 3 Falco (A&M) (8)		5150 Van Halen (WEA) (n)		
	6	DIRTY WORKS Rolling Stones (CBS) (n)	14	SANREMO '86 Fausto Papetti (CBS) (10)		
		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros) (11)		BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA) (12)		
		THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (CBS) (6)		DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia) (18)		
	7	JOE COCKER Joe Cocker (EMI) (11)	15	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA Frank Sinatra (WEA) (7)		
		WELCOME TO THE REAL WORLD (6)		BLACK CELEBRATION Depeche Mode (Mute) (14)		
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA) (7)		NO JAQUET REQUIRED Phil Collins (Atlantic) (19)		
	8	COCK ROBIN Cock Robin (CBS) (17)	16	DE ANDRÉ De André (Ricordi) (9)		
		DIRTY WORKS Rolling Stones (Rolling Stones) (4)		RENDEZ-VOUS Jean-Michel Jarre (Polydor) (n)		
		PRETTY PINK Colonna sonora (A&M) (11)		PICTURES FOR PLEASURE Charlie Sexton (MCA) (15)		
	9	PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI Renzo Arbore (Fonit Cetra) (5)	17	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS) (16)		
		NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin) (7)		THE HYMNS ALBUM Huddersfield Choral Society (HMV) (8)		
		WELCOME TO THE REAL WORLD (5)		AFTERBURNER ZZ Top (WEA) (14)		
		Mr. Mister (RCA)				

BLUES

Dieci canzoni nel nuovo, bellissimo album di **Joe Cocker**, intitolato semplicemente *Cocker* (Capitol). C'è anche l'ormai popolare *You can leave your hat on* che accompagna lo spogliarello domestico di Kim Basinger nel film *Nove settimane e mezzo* (la sentiamo nello spot pubblicitario del film trasmesso varie volte al giorno da *Video-music* e da altre televisioni). In tutte aleggia lo spirito del blues. Ma dello spirito si tratta, non della lettera. Joe Cocker era e rimane un grande cantante di ballate nelle quali il blues è il modo di essere, è la passione disperata, è la voce roca. È una



LA SPIA CHE VENNE DAL CALDO

Matt Bianco è il nome immaginario di un eroe di romanzi di spionaggio. Ed è il nome di un intelligente gruppo del nuovo pop britannico. Gruppo solo leggermente in difficoltà in questo album di atmosfera molto tropicale intitolato *Matt Bianco* (WEA). È il secondo dopo il riuscitissimo *Whose side are you on?* Mark Reilly, il cantante e leader, ha perso la collaborazione della seducente Basia Trzetrzelewska, ma rimane un «music maker» davvero elegante.

Rispetto all'album precedente ci sono in questo long-playing più tropici e meno swing anni Trenta-Quaranta. E poi, dosi maggiori di Ronnie Ross, sassofonista saporoso, già campione del jazz inglese. (m.g.)



TOP PARADE TV

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
 Billboard, copyright 1985 by Billboard
 publications inc. BBC, copyright Music G London
 (*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard	 	1	ADESSO TU (1) Eros Ramazzotti (CBS)
			LIVING DOLL (1) Cliff Richard and the Young Ones (WEA)
			ROCK ME AMADEUS (1) Falco (A&M)

2	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON (3) Joe Coker (EMI)	5	THE CAPTAIN OF HER HEART (4) Double (Polygram)	13	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA (9) Marcella (CBS)	
	A DIFFERENT CORNER (4) George Michael (Epic)		ROCK ME AMADEUS (10) Falco (A&M)		ABSOLUTE BEGINNERS (8) David Bowie (Virgin)	
	KISS (3) Prince and The New Power Generation (WEA)		WHAT YOU NEED (6) Inxs (Atlantic)		THESE DREAM (5) Heart (Capitol)	
3	RUSSIANS (2) Sting (A&M)	6	IO NASCERÒ (5) Loretta Goggi (Fonit Cetra)	14	HIT THAT PERFECT BEAT (14) Bronsky Beat (Polygram)	
	WONDERFUL WORLD (2) Sam Cooke (RCA)		YOU TO ME ARE EVERYTHING (5) Real Thing (PRT)		HAVE YOU EVER HAD IT BLUE (n) Style Council (Polydor)	
	MANIC MONDAY (7) Bangles (Columbia)		ADDICTED TO LOVE (9) Robert Palmer (Atlantic)		WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY Janet Jackson (A&M)	
4	LEI VERRÀ (6) Mango (Fonit Cetra)	7	I DO WHAT I DO (19) John Taylor (EMI)	15	INNAMORATISSIMO (10) Righeira (CGD)	
	TOUCH ME (3) Samantha Fox (Ive)		A KIND OF MAGIC (7) Queen (EMI)		ALL THE THINGS THE SAID (n) Simple Minds (Virgin)	
	ROCK IN THE USA (2) John Cougar Mellencamp (Polygram)		LET'S GO ALL THE WAY (8) Sly Fox (Capitol)		YOUR LOVE (n) The Outfield (Columbia)	
8	BROKEN WINGS (8) Mr. Mister (RCA)	9	PETER GUNN (9) Ari of noise and Duane Eddy (China)	16	È TUTTO UN ATTIMO (16) Anna Oxa (CBS)	
	PETER GUNN (9) Ari of noise and Duane Eddy (China)		WEST END GIRLS (12) Pet shop boys (EMI)		KYRIE (13) Mr. Mister (RCA)	
	ABSOLUTE BEGINNERS (n) David Bowie (Virgin)		TRAIN OF THOUGHT (n) A. Ha (Warner Bros)		I CAN'T WAIT (19) Stevie Nicks (Atlantic)	
9	HARLEM SHUFFLE (14) The Rolling Stones (Columbia)	10	THAT'S WHAT FRIENDS ARE (11) For You Dionne and Friends (Arista)	17	VAI (13) Nino D'Angelo (Durium)	
	SECRET LOVERS (14) Atlantic Starr (A&M)		TENDER LOVE (11) Force M.D.'S (Warner Bros)		HI HO SILVER (11) Jim Diamond (A&M)	
	BURNING HEART (7) Survivor (CBS)		E - MC2 (20) Big Audio Dynamite (CBS)		NIKITA (10) Elton John (WEA)	
11	SECRET LOVERS (4) Atlantic Starr (A&M)	12	KISS ME LILIA (12) Cristina D'Avena (Five)	18	HYMNE FOR BARILLA (18) Press Agency (Ricordi)	
	CHAIN REACTION (6) Diana Ross (Capitol)		WHY CAN'T THIS BE LOVE (16) Van Halen (WEA)		LOOK AWAY (n) Big Country (Mercury)	
	ONE STEP (n) Kissing the Pink (RCA)		OVERJOYED (17) Stevie Wonder (Motown)		I THINK IT'S LOVE (n) Jermaine Jackson	
12	THE SUN ALWAYS SHINES (15) ON TV A-Ha (WEA)	13	MANIC MONDAY (12) Bangles (CBS)	19	TAKE ME HOME (n) Phil Collins (Atlantic)	
	AMERICAN STORM Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)		AMERICAN STORM Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)		THE SUN ALWAYS SHINES (15) ON TV A-Ha (WEA)	
	AMERICAN STORM Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)		AMERICAN STORM Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)		AMERICAN STORM Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)	

POWER

filosofia, non sempre un preciso carattere melodico e armonico dei pezzi.

Non è difficile prevedere che questo disco straordinario si rivelerà uno dei più importanti dell'annata. Ascoltandolo, viene solo un dubbio: quale delle dieci canzoni ci commuove di più? L'album è un flusso di emozioni estreme, roventi, gridate, dall'inizio alla fine. Joe Cocker è davvero il più grande degli eroi del rock saliti alla ribalta alla fine degli anni Sessanta. Dà quasi fastidio che i soliti esperti scolastici si permettano qualche volta di arricciare il naso davanti a lui.

Joe Cocker ha scelto di vivere con il blues. Con la condizione blues, non con il materiale sonoro del blues. Ha vacillato nel corso della sua carriera, ha dovuto lasciare la scena come un pugile suonato che lascia il ring. È tornato, ha fatto dischi molto buoni. Adesso ne pubblica uno ottimo.

I suoi ruggiti sgarbiati dalla tenerezza e dal dolore sono sostenuti da strumentisti di enorme sapienza e sensibilità, primo fra tutti il sassofonista Mel Collins. E arrivano i capolavori: dalla lancinante *Shelter me* al fervido omaggio a Marvin Gaye di *Inner City blues* alla canzone per Kim Basinger. (m.g.)

E' TUTTO UN ATTIMO



Non si vive di solo nudo. L'anno scorso Anna Oxa si esibì a Sanremo praticamente nuda. Quest'anno ha esposto l'ombelico. Da vedere non era niente male. Da sentire era magnifica per quanto riguarda la voce. Ma chi si ricorda della canzone? Le altre dell'album *È tutto un attimo* (CBS) si ricordano ancora meno.

Non si vive di sola indipendenza nazionale. Sveglio come personaggio, Scialpi ha cantato a Sanremo una efficace *No East no West*, piuttosto sciovinista. Ma nell'album *Scialpi* (RCA) nessun'altra canzone si fa notare.





BRUCE SPRINGSTEEN Foto Slattery Photo G

BRUCE FOR PRESIDENT

La cultura statunitense dello spettacolo continua ad avere implicazioni con la vita politica: dopo **Reagan** presidente e **Clint Eastwood** sindaco, è ora la volta di **Bruce Springsteen**.

Un'organizzazione con semila attivisti sembra intenzionata a proporre «the Boss» come candidato alla Casa Bianca per le elezioni presidenziali del 1992. Per quanto lusingato dall'offerta, Springsteen ha dichiarato di non avere alcuna intenzione di ricoprire una carica così impegnativa. Peccato! Sarebbe stato divertente vedere che faccia avrebbe fatto **Gorbaciov** di fronte a un presidente in canottiera, magari anche con la fascia sulla fronte.

Tra le voci che riguardano Springsteen anche l'ipotesi di un nuovo concerto in Italia nella prossima estate.



PIERANGELO BERTOLI

MUSICA PER IL MOZAMBICO

Si terrà il 23 aprile, a cura del Comitato Amici del Mozambico, una serata speciale per raccogliere fondi contro la fame.

Si esibiranno in concerto due protagonisti della canzone d'autore italiana, Pierangelo

Bertoli e Paolo Pietrangeli. L'obiettivo è quello di inviare in Mozambico, per il prossimo ottobre, una nave di aiuti, beni di prima necessità e tecnologie per lo sviluppo.

Il concerto è patrocinato dal *TV Radiocorriere*



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo Special è su **9 settimane e 1/2**, il film di Adrian Lyne con Kim Basinger e Mickey Rourke e va in onda sabato 19 alle 15, lunedì 21 alle 23 e martedì 22 alle 19.

La compilation (mercoledì 23 alle ore 15, giovedì 24 alle 18 e venerdì 25 alle 24) è curata da Clive: musica dal vi-

vo, clips, spezzoni di concerti.

L'intervista è con i **Drum Theatre**: domenica 20 alle ore 18 e martedì 22 alle 15 e alle 24.

Per il concerto l'appuntamento è con **Jackson Browne**. Lo possiamo ascoltare lunedì 21 alle 19, mercoledì 23 alle 23 e venerdì 25 alle 15.

NIENTE TOUR PER GLI STONES

Tempi duri per i **Rolling Stones**, nonostante la buona partenza del nuovo album *Dirty work*.

Quando tutto sembrava pronto per dare il via ai preparativi di una tournée, **Mick Jagger** ha fatto sapere di non essere intenzionato a tornare sulla strada con i vecchi compagni di viag-

gio. C'è sempre un tour nei suoi progetti, ma con altri musicisti e dopo la realizzazione del suo secondo album come solista.

La notizia ha mandato su tutte le furie **Keith Richard** che si è ritirato ad Antigua mentre Jagger ha preferito il sole delle Barbados per giocare a cricket con **Charlie Watts**.

BOB & TOM ATTO II

A partire da giugno, per cinque settimane, **Bob Dylan** e **Tom Petty** saranno in giro per gli Stati Uniti, portando il loro concerto in stadi e arene. Si tratta di un appuntamento molto atteso dopo gli ottimi risultati ottenuti all'estero (Australia, Nuova Zelanda e Giappone).

DOPO «STEVE MCQUEEN»

Tornano alla ribalta con un mix i **Prefab Sprout**, band rivelazione sin dal suo primo album *Steve McQueen*.

Il disco contiene un'emozionante versione di *Goodbye Lullaby* ribattezzata *Johnny Johnny* e una bella canzone d'amore, *Wigs*, che si propone come un piccolo classico soft.



PREFAB SPROUT

Foto Barnett Reina. Photo G

IL FIUME ELETTRONICO

Primo album dopo il cambio di casa discografica per **Garbo**, già protagonista di «episodi pregevoli» come *A Berlino*, *ra bene* e *Cose veloci*.

Il disco, intitolato *Il fiume*, ha richiesto sei mesi di lavoro ed è stato missato a Monaco di Baviera da **Juergen Koppers**, collaboratore di primo piano di **Giorgio Moroder**.

La produzione è di **Mauro Paoluzzi** che ha coordinato, in sala, alcuni tra i più quotati session-men italiani (fra questi: **Melotti, Michelatti, Preti, Banti, Pascoli**).

Messosi in luce qualche anno fa con una miscela elettronica che si rifaceva a **David Bowie**, idolo adolescenziale, Garbo continua su questa strada, con originalità e autonomia.

Da segnalare particolarmente la qualità della registrazione digitale.

Foto Marcello Mancini

«CRUELIA» MA NON TROPPO

Dopo aver citato per danni l'autore di una sua biografia non autorizzata dove viene descritta come una donna avara, crudele, ambiziosa, disposta a tutto pur di avere il successo, **Barbra Streisand** ha destinato i proventi del singolo *Some-where* alla Fondazione americana

per la lotta contro l'AIDS e al Movimento antinucleare Pro Peace, capeggiato da **Paul Newman**.

Basterà a far cambiare idea alle centinaia di migliaia di persone che hanno letto il libro, definito da Barbra «un prodotto da pattumiera»?



IL PUNK DIECI ANNI DOPO

Con *Spirit of '76* degli **Alarm** è iniziato anche discograficamente il periodo di rievocazione del punk, a dieci anni dalla nascita di questo fenomeno socio-musicale.

Intanto si è conclusa la lunga battaglia legale tra i disciolti **Sex Pistols** (**John Lydon**, **Paul Cook**, **Steve Jones** e la madre

dello scomparso **Sid Vicious**) e l'ex manager del gruppo **Malcom McLaren** che sarà costretto a pagare un milione di sterline a titolo di rimborso per la mancata distribuzione dei diritti d'autore maturati dalla band e rimasti congelati dal 1979.

Con un po' di ritardo anche il punk paga.

IL SINDACATO CONTRO BILLY OCEAN

Il sindacato dei musicisti inglesi (**Musicians Union**) ha ottenuto il blocco delle trasmissioni per il video di *When the going gets tough* di **Billy Ocean**. Motivo dell'agitazione la presenza nel filmato degli attori protagonisti del film *Il gioiello del Nilo* (di cui il brano in questione costituisce il tema conduttore) al posto degli autentici strumentisti di Ocean.

I sindacalisti hanno parlato di «scarso rispetto della professionalità» e di «grave danno alla credibilità dei musicisti».

A cura di
Piergualdo Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York



GARBO

Pink parade il gioco delle coppie



foto Leonelli/Neri

MERYL STREEP - DON GUMMER

- 1 (3) **ANDREA-SARAH FERGUSON**
Guerra delle cognate a Buckingham Palace. Lady D ha posto il suo veto. Pare che la Ferguson abbia flirtato con un camiciaio. E Koo Stark?
- 2 (1) **STEFANIA DI MONACO-C. LAMBERT**
Piccolo intoppo promozionale. Lei in giro a cantare in play-back, lui si rivede con la ex Diane Lane, attrice ventunenne in odore di celebrità.
- 3 (6) **DEBRA WINGER-TIMOTHY HUTTON**
Si può abbandonare Redford per sposare Timothy Hutton? L'America tutta se lo chiede.
- 4 (—) **MERYL STREEP-DON GUMMER**
La coppia meno chiacchierata di Hollywood scuote le cronache per l'imminente maternità di lei. Diventerà più simpatica?
- 5 (2) **STING-TRUDY STYLER**
Rientrata la scappatella di lei (Harvey Keitel). Sting fa finta di niente e ricorda che è pur sempre padre di quattro figli.
- 6 (—) **SADE-ROBERT ELMS**
Venticinque copertine in quattro mesi. Sade è un modello di bellezza che intriga. Lui, giornalista inglese, ha accettato il ruolo di uomo-ombra.
- 7 (4) **DAVID BOWIE-COCO SCHWAB**
Nuovamente competitivo fra gli eterosessuali, Bowie ha annunciato il divorzio dalla prima moglie, Angela. Allora è tutto vero?
- 8 (—) **IGLESIAS-MONIQUE EVANS**
«Fidanzamento d'immagine» per il sussurratore spagnolo, in calo con i dischi. Lei è una modella brasiliana, risarcita con un tanto a foto.
- 9 (5) **FIORENZA TESSARI-A. MANNI**
O si sposano prima dell'estate o rischiano di finire sullo schermo nel frantoio della premiata ditta Vanzina.
- 10 (10) **M. ROURKE-DEBRA FEUER**
Coppia noiosa ma coriacea, in cui il ritorno ai valori morali è praticato nel modo più intransigente.

(Dario Salvatori)

I RIBELLI DI NEWPORT

Grandi ombre e grandi vecchi in uno splendido LP, *Newport Rebels*, che la Base Record ha ripescato dall'ormai storico catalogo Candid. L'incisione è del 1960 e riflette il momento di

transizione, tanto ricco di fermenti, che il jazz attraversava. L'ondata informale si stava appena alzando, ma una ricerca «radicale» d'un nuovo linguaggio è già riconoscibile nel brano d'apertura dell'album, l'affascinante *Mysterious Blues*, con gli scomparsi Charles Mingus, Eric Dolphy e Jo Jones accanto a Roy Eldridge, Jimmy Knepper e Tommy Flanagan. La stessa formazione (ma senza Dolphy e Knepper) ha inciso anche *Wrap Your Troubles in Dreams e Me and You*.

Poi ci sono altre «chicche» da collezione: un *Cliff Walk* con i due batteristi Max Roach e Jo Jones e il trombettista Booker Little e un brano cantato dall'African Lady di allora, la bella Abbey Lincoln.

IL MADE IN ITALY A MILANO

Gruppi emergenti e professionisti rinomati figurano nel cartellone della seconda edizione della rassegna *Il nuovo suono del jazz italiano* che s'è appena aperta al Teatro delle Erbe di Milano. Cinzia Spata col suo gruppo, il duo Donato Scolese e Stefano Cerri, la cantante-pianista Laura Fedele, il quartetto di Sandro Cerino e quello di Cristina Mazza sono i nuovi arrivati. Più numerose le «teste di serie»: da Gianni Basso a Maurizio Giammarco, da Lino Patrino

a Enrico Pieranunzi, Guido Manusardi, Marcello Rosa, Gaetano Liguori, Claudio Fasoli, Giancarlo Schiaffini, Gianni Bedori, Tiziana Ghiglioni, Carlo Bagnoli, Roberto Ottaviano.

Si andrà avanti fino a tutto maggio, fidando nella moda del «Made in Italy» per reggere la concorrenza di Cecil Taylor, Gil Evans, Bobby Watson, Randy Brecker e altri musicisti di gran nome in arrivo dall'America.

(Salvatore G. Blamonte)

DODICI PEZZI DI VELLUTO GRIGIO

Al tempo in cui Erik Satie scriveva le *Trois Gymnopédies*, cioè durante l'anno 1888, il musicista che sarebbe diventato celebre come teorico (e massimo esponente creativo) della «musica d'arredamento» si vestiva sempre, completamente, di velluto grigio.

E appunto al «Velvet gentleman», come era chiamato, è dedicato il singolare album Decca appena uscito.

Nel long-playing dodici lavori per pianoforte di Satie sono arrangiati per piccolo gruppo da camera dai solisti della *Camarata Contemporaria Chamber Group*. Interpretazioni certamente poco filo-

logiche, forse un po' troppo disinvolte, ma ricche di un fascino sottile.

A Satie, dissacratore per eccellenza, sarebbero piaciute.



CHOPIN AI RAGGI X

Col volume dodicesimo si conclude da parte della Decca la pubblicazione in versione digitale delle opere complete per pianoforte di *Frédéric Chopin*, nella eccelsa interpretazione di *Vladimir Ashkenazy*. In questo album ci sono nove «mazurche», quattro «notturni», due

«valzer», uno «scherzo». Il pianista è forse la massima espressione del concertismo d'oggi. La poesia delle sue interpretazioni nasce da una implacabile vocazione analitica, persino sconcertante al primo impatto. Ma dopo un po' ci conquista per sempre.

SENZA FINE

La *Sonata in do maggiore op. 840* per pianoforte di *Franz Schubert* è rimasta incompiuta. Spesso vengono eseguite versioni completate da altri compositori. Non nel caso di *Sviatoslav Richter*, che in un nuovo album Philips

suona il «minuetto» e il «rondo» (terzo e quarto movimento) nella loro stesura originale. Grandiosa interpretazione di questo lavoro di Schubert, non tanto accattivante ma intensamente meditativo.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

TEMPO DI PREMI

Parlavamo la settimana scorsa della rassegna di Cervia (2-4 maggio), una delle tante manifestazioni che fioriscono in questo periodo e che designano, sotto le consuete categorie, i migliori video dell'anno. Logico quindi l'arrivo di importanti clip, tutti destinati alla «heavy

rotation» dei canali specializzati. Fra questi (tutti presenti nella nostra hit): *Move away* dei Culture Club, *Kiss* di Prince, *Stripped* dei Depeche Mode e *No-one is to blame* di Howard Jones. Deludente quello del gruppo di Boy George, obbligatoriamente sexy quello di

Prince (capelli corti, sguardo fisso in macchina, Prince propone uno strip davanti alla sua chitarrista Lisa Robinson). Una particolare attenzione merita il lavoro dei Depeche Mode, ancora in piena atmosfera dark, girato a Berlino sotto la direzione di Peter Care. Per le

prossime settimane attesi il nuovo clip di *Absolute beginners* e il secondo estratto dall'ultimo album dei Rolling Stones, al n. 1 anche questa settimana, con *Harlem shuffle*.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) *Harlem shuffle* (Rolling Stones)
- 2) *Living in America* (James Brown)
- 3) *You can leave your hat on* (Joe Cocker)
- 4) *Absolute beginners* (David Bowie)
- 5) *Move away* (Culture Club)
- 6) *Kiss* (Prince)
- 7) *Cry to heaven* (Elton John)
- 8) *Pictures in the dark* (Mike Oldfield)
- 9) *Stripped* (Depeche Mode)
- 10) *No-one is to blame* (Howard Jones)



DEPECHE MODE

TV

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 20 AL 26 APRILE



Serata d'onore

Circo e magia a *Serata d'onore* (sabato, Raiuno) con la famiglia Orfei, Liana, Rinaldo, Moira e Nando, e con i prestigiatori Tony Binarelli, Gérard Majax e il giapponese Shimada.

Sean Connery è due volte presente nella settimana cine-televisiva: *Marnie* (lunedì, Raiuno) e *Mai dire mai* (mercoledì, Canale 5). Per i giovani c'è mercoledì su Raitre il ritorno di Matt Dillon in *Rusty* il selvaggio di Francis Ford Coppola.

Film



Diretta rock



Undici ore con le star del rock (sabato, Raitre), in diretta da Los Angeles. Il concerto, il cui ricavato andrà a favore della lotta contro la droga e l'alcolismo, è stato organizzato dallo stesso staff di *Live Aid*. Partecipa Aretha Franklin (foto), la regina del soul che dal 1967 ha vinto 24 dischi d'oro e 14 Grammy.



8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Bim Bum Bam. Hazzard - Bun Bun - Chatty. Cartoni (10,30)	ITALIA 1
8,50	Alice. Telefilm (9,15)	CANALE 5
9	Fra due donne («Between Two Women», 1937). Film commedia. Regia di George Seltz. Con Franchot Tone, M. O' Sullivan (10,20)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10)	CANALE 5
10	Linea verde speciale. A cura di Federico Fazzuoli (11)	RAIUNO
	Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Dmitrij Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra. Solista Natalia Gutman. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Emil Tchakarov. Regia Renato Zanetto (10,50)	RAIDUE
	Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11)	CANALE 5
	Insieme... (11,50)	EURO TV
10,15	TG 3 - Diretta sportiva. 1ª parte (12,15)	RAITRE
	— Roma: Tennis. Torneo Parioli	
10,20	La legge del capestro («Tribute to a Bad Man», 1956). Film western. Regia Robert Wise. Con James Cagney, D. Dubbins (12)	RETEQUATTRO
10,30	Basket. Campionato NBA	ITALIA 1
10,50	Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,35)	RAIDUE
11	Dalla Parrocchia di San Giacomo in Romano D'Ezzelino (Vicenza). Santa Messa. Regia di Attilio Monge (11,55)	RAIUNO
	Anteprima (11,30)	CANALE 5
11,30	Superclassifica show	CANALE 5
11,40	Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (V). L'ora che uccide («Charlie Chan's Secret», 1936). Film. Regia di Gordon Wiles. Con Warner Oland, Charles Quigley, Rosina Lawrence. Prod.: 20th Century Fox (13)	RAIDUE
11,50	Week-end (11,55)	EURO TV
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15)	RAIUNO
	Commercio e turismo (12)	EURO TV
12	Campo aperto (13)	RETEQUATTRO
	Manimal. La zanna (12,45)	ITALIA 1
	Mezzogiorno con... (12,55)	EURO TV
12,15	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13)	RAIUNO
	I cantautori e... 7ª puntata. I giovani	

cantautori. Con Bruno Lauzi. Al piano Santino Palumbo. Ospiti Marco Ferradini e Jo Squillo. Regia di Gianni Casalino (12,45)

RAITRE

12,20 Punto 7 (13,30)

CANALE 5

12,45 Da Marano Vicentino. Diacosilom. A cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Presentano Sammy Barbot e Patrizia Monti. Regia di Stelio Bergamo. 3ª puntata (13,45)

RAITRE

Grand Prix (14)

ITALIA 1

12,55 Tuttocinema (13)

EURO TV

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25)

RAIDUE

Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - Minù. Cartoni (15)

RETEQUATTRO

Settima strada. Telefilm (14)

EURO TV

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30)

RAIDUE

13,30 TG 1 - Notizie (13,40)

RAIUNO

Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Piero Leoni (15)

RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Grazia Michelacchi (20,30)

CANALE 5

13,40 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (13,50)

RAIUNO

13,45 Dall'Auditorium di Pistoia Discolnverno '86. 11ª edizione. Organizzazione Gianni Naso in collaborazione con l'A.I.D. Presenta Sergio Mancinelli con la partecipazione di Giorgio Vignali. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata (14,45)

RAITRE

13,50 Domenica In... Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valentini (19,55)

RAIUNO

14 Domenica In... studio (16,20)

RAIUNO

Dee Jay Television (16)

ITALIA 1

Totò ciak. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Ubaldo Lay (14,55)

EURO TV

14,30 Buona domenica. Orazio. Telefilm (15)

CANALE 5

14,45 TG 3 - Diretta sportiva. 2ª parte (17,25)

— Monza: Automobilismo. 1000 km

— Iesi: Scherma. Campionato italiano giovanile

RAITRE

14,55 Week-end (15)

EURO TV

13³⁰

RAIDUE

PICCOLI FANS

Flavia Fortunato (nella foto sotto) interpreta il brano presentato a Sanremo: *Verso il 2000*. I piccoli fans di Sandra Milo (qui sopra) cantano: *L'amore è, Aspettami ogni sera, C'è una ragione, Casco blu*. Per la musica classica è ospite l'artista dal «flauto d'oro»: Severino Gazzelloni.



17

52

FORUM

Che succede se un fioraio al quale una coppia di fidanzati si è rivolta perché addobbi la chiesa il giorno delle nozze, sbaglia parrocchia e lascia l'altare del tutto sguarnito? È questo il processo di oggi presentato da Catherine Spaak e dal giudice Santi Licheri (foto).



13⁴⁰  RAI UNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Sport e fortuna: l'abbinamento proposto da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini (06/3139)

13⁵⁰  RAI UNO

DOMENICA IN

Quasi certamente Elisabetta Gardini si collegherà con Mosca, dove si svolgono le prove di un concerto molto importante e atteso. Il grande pianista russo Vladimir Horowitz (foto), che aveva lasciato l'Unione Sovietica nel 1925, suona di nuovo nella sua patria dopo sessant'anni.


15  RAI DUE

DRACULA PRIMO

 Dodici film americani degli anni Trenta (inediti in Italia ed espressamente doppiati per la Rai) compongono il nuovo ciclo della domenica pomeriggio: «La luce delle stelle lontane». Si comincia con *Dracula primo* che corrisponde in realtà al *Dracula* diretto da Tod Browning che è stato anche il primo film sonoro del terrore realizzato negli Stati Uniti. Venne, tra l'altro, presentato al pubblico il giorno di San Valentino del 1931. Il ruolo del conte Dracula è impersonato dall'attore ungherese Bela Lugosi.

17²⁵  RAI TRE

MESSALINA

 Maria Felix, nella parte della dissoluta Messalina, trama per portare sul trono un suo giovane favorito. Ma il complotto viene scoperto e...



15

La luce delle stelle lontane: inediti da Hollywood. A cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi (I) *Dracula primo* («Dracula», 1931). Film. Regia di Tod Browning. Con Bela Lugosi, Helen Chandler, David Manners, Dwight Frye. Prod.: Carl Laemmle Jr. per la Universal (16,20) **RAI DUE**

I gemelli Edison (15,20) **RETEQUATTRO**

Chi era quella signora? («Who Was That Lady?», 1959). Film commedia. Regia George Sidney. Con Tony Curtis, Janet Leigh (17) **EURO TV**

15,20 Il principe delle stelle **RETEQUATTRO**

16 Legmen. Telefilm (17) **ITALIA 1**

16,15 I ragazzi di P. Murphy **RETEQUATTRO**

16,20 Domenica in... Notizie sport **RAI UNO**

TG 2 Studio - Stadio. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (18,40)

— **Fermo: Motociclismo.** Campionato del mondo di Cross.

— **Eurovisione.** Belgio: Liegi. **Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi** **RAI DUE**

17 Buona domenica. Forum. Con Catherine Spaak (17,30) **CANALE 5**

La banda del sette (18) **ITALIA 1**

Salve ragazzi (17,30) **EURO TV**

17,05 Huckleberry Finn **RETEQUATTRO**

17,25 Domenica in... Notizie sport **RAI UNO**

Colossi di casa. A cura di Vieri Razzini (VII). **Messalina** (1951). Film. Regia di Carmine Gallone. Con Maria Felix, Memo Benassi, Georges Marchal, Delia Scala (19) **RAI TRE**

17,30 Amici per la pelle **RETEQUATTRO**

Tivulandia (18,40) **EURO TV**

18 I ragazzi del computer (19) **ITALIA 1**

18,20 Domenica in... 90° minuto **RAI UNO**

Cassia e Co. (19,15) **RETEQUATTRO**

18,40 TG 2 - Gol flash (18,50) **RAI DUE**

Speciale spettacolo (19) **EURO TV**

18,50 Domenica in... Campionato Italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A **RAI UNO**

Le strade di San Francisco. Telefilm. **Mercanti di morte** **RAI DUE**

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali **RAI TRE**

Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Muppet Babies (19,30) **ITALIA 1**

Hero High. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19,15 Retequattro per voi **RETEQUATTRO**

19,20 Sport regione (19,40) Intervallo: **Batfink** **RAI TRE**

20³⁰ **RAIUNO**

ELLIS ISLAND VITA DIFFICILE DI QUATTRO EMIGRANTI

Pur avendo superato il passaggio obbligatorio del visto d'entrata sull'isoletta nella baia di New York, non sono finiti rischi e difficoltà per i quattro giovani emigranti europei le cui vicende sono narrate in *Ellis Island*.

La porta dell'America (in onda, stasera, la seconda delle quattro puntate). L'italiano, il russo e le due sorelle irlandesi faticano a inserirsi, nonostante le opportunità dispensate agli inizi del secolo dal nuovo mondo. E tentano altre strade, cercando alternative, anche discutibili. Come Mareo Santorelli che diviene l'amante della star Maud Charteris e ottiene da lei il denaro per dar vita a una impresa di trasporti. La relazione finisce quando lui decide di sposare la povera Georgie, divenuta cieca, e Maud (Faye Dunaway) va in moglie al senatore miliardario Phipps Ogden (Richard Burton). L'attore gallese, che in realtà si chiamava Ritchie Jenkins, ci dà qui la sua ultima, eccellente, interpretazione prima della morte improvvisa (5 agosto 1984). Fu una sorta di regalo alla figlia Kate, che ha una parte di rilievo in questa miniserie, dopo qualche dissapora iniziale. Quando Kate (avuta dalla prima moglie Sybil) aveva di punto in bianco deciso di gettare alle ortiche la laurea a Yale per fare l'attrice, il celebre padre era rimasto contrariato e aveva cercato in tutti i modi di dissuaderla. Invano. Dopo il debutto a Broadway, Kate ottenne questa parte in *Ellis Island* e Richard finì per accettare di farle da padre anche sulla scena.

MASSIMO VECCHI

- 19,30 New York New York** RETEQUATTRO
Lucky Luke. Cartoni (20) ITALIA 1
Zorro. Cartoni (20) EURO TV
- 19,35** Domenica in... studio RAIUNO
- 19,40 Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese (20,30) RAITRE
- 19,45 Meteo 2** RAIDUE
- 19,50 TG 2 - Telegiornale (20)** RAIDUE
- 19,55 Che tempo fa** RAIUNO
- 20 Telegiornale (20,30)** RAIUNO
TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE
Occhi di getto (20,30) ITALIA 1
Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV
- 20,30 Ellis Island. Le porte dell'America.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judi Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Lila Kaye, Stubby Kaye, Alice Krige, Cherie Longhi, Melba Moore, Milo O'Shea. Regia di Jerry London. Prod.: Telepictures Production. Coprod. Raiuno (21,55) RAIUNO
Miami Vice - Squadre antidroga. Telefilm. Luci rosse. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Gregory Sierra e Sandra Santiago. Regia di John L. Moxey. Prod. e distr.: MCA Tv International (21,25) RAIDUE
Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) RAITRE
Peccati. Sceneggiato con Joan Collins, Marisa Berenson, James Farentino, G. Giannini. Regia D. Hickox. 3ª puntata (22,30) CANALE 5
W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,50) RETEQUATTRO
Drive In. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,15) ITALIA 1
Peyton Place ultimo atto (1985). Film commedia. Regia di Larry Eilkan. Con Dorothy Malone, James Douglas (22,20) EURO TV
- 21,25 Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,35) RAIDUE
- 21,30 DSE Cittadini per modo di dire.** Un programma di Massimiliano Santella. Sicilia: L'America dei tunisini (22,05) RAITRE
- 21,55 La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali av-

20³⁰ **RAIDUE**

MIAMI VICE

Crockett e Tubbs, i due agenti di *Miami Vice*, indagano in quest'episodio (*Luci rosse*) su un traffico clandestino di film pornografici. Nel corso dell'inchiesta si «secontrano» con gli agenti federali, che si occupano di alcune morti misteriose avvenute nello stesso ambiente. Dopo incomprensioni e rivalità, la verità verrà a galla. La serie, trasmessa con grande successo negli Stati Uniti, è costata due miliardi di lire per episodio: quanto il bilancio annuale della vera squadra anticrimine di Miami, cui il cielo è ispirato.

20³⁰ **RAI 1**

DRIVE IN



Fuoco incrociato su Katia Ricciarelli nel salotto di Carrà - Gervasetto - D'Angelo (nelle foto). Da parte sua, Enrico Beruschi, in vista dei mondiali di calcio, su consiglio del noto giornalista sportivo Tonino Carino «da Ascoli», si trasforma in presidente di una «super squadra» di calcio...



I due protagonisti:
sotto Don Johnson,
nato nel Missouri 35
anni fa, e P. Michael
Thomas, 36 anni



20³⁰



PECCATI



Si conclude la
mini serie di
cui è
protagonista
Joan Collins
(nella foto),
che presta il
volto
all'affascinante
e grintosa
Hélène
Junot,
proprietaria

di una catena editoriale.
In questo episodio
finale la donna smaschera i
nemici che hanno attentato
alla sua vita e ritrova
David (James Farentino),
l'uomo che ha sempre amato.

23¹⁵



MUSICANOTTE



Il direttore
Vladimir Delman
assieme al pianista
Emanuel Ax
ei propone
musiche dell'800:
César Franck e

Michail Glinka, autore russo
che fonde folklore slavo e
leggenda orientale.

20³⁰



PEYTON PLACE
ULTIMO ATTO



FILM Chi sarà la misteriosa e bellissima
donna che in una splendida giornata
di sole giunge a Peyton Place? La donna
assomiglia ad una ragazza scomparsa in una
notte di nebbia senza lasciare tracce ed ora
la sua presenza in città sconvolge
un'anziana coppia di coniugi.

21²⁵



MIXER

Da stasera la rubrica ha 20 minuti in
più. Il sondaggio sarà più articolato
con la presenza in studio di
personaggi noti che si confronteranno
sul tema. Questo il quesito proposto: è
giusto utilizzare in tv e sui giornali
immagini cruente e di morte?

22¹⁵



BOXE



A Las Vegas
l'americano Larry
Holmes, 36 anni
(foto), affronta il
connazionale
Michael Spinkis

venimenti della giornata. A cura della
Redazione sport del TG 1
(23,15)

RAIUNO

22,05 TG 3 (22,30)
Intervallo: **Batfink**

RAITRE

22,15 Da Las Vegas. **Pugilato: Holmes-Spinks.** Campionato del mondo pesi massimi I.B.F.
Al termine:
— **Strike Force.** Telefilm
— **Cannon.** Telefilm
— **Quincy.** Telefilm

ITALIA 1

22,20 **Bret Maverick** (23,20)

EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**
(23,15)

RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30)

CANALE 5

22,35 TG 2 - Stasera (22,45)

RAIDUE

22,45 TG 2 - **Trentatré.** Settimanale di
medicina di L. Onder (23,15)

RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** Telefilm. *Benvenuti in Corea.* 2ª parte (23,20)

RETEQUATTRO

23,15 **Musicanotte.** Concerto per un giorno
di festa. Un programma a cura di
Pino Di Vito. *M. Glinka:* Ruslan e
Ludmilla, *ouverture C. Franck:* Variazioni
sinfoniche per pianoforte e
orchestra. Direttore Vladimir Delman.
Pianista Emanuel Ax. Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai.
Regia di M. Scaglione (24)

RAIUNO

Da «Bussoladomani» di Lido di Cam-
malore **Ray Charles in concerto.**
Una proposta di Aldo Bruno. Orga-
nizzazione «Bussoladomani Tempo
Libero e Cultura» (0,25)

RAIDUE

Jazz club. A cura di Alfonso de Li-
guoro. Da Umbria jazz '85. *Nunzio
Rotondo Ensemble.* Regia di Gior-
gio Rinaldi

RAITRE

23,20 **Masquerade** (0,10)

RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,25)

EURO TV

23,25 **In primo piano** (24)

EURO TV

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30)

CANALE 5

24 TG 1 - **Notte - Che tempo fa**

RAIUNO

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,10 **Ironsides.** Telefilm (1)

RETEQUATTRO

00,25 TG 2 - **Stanotte** (0,35)

RAIDUE

00,30 **Sceriffo a New York** (1,10)

CANALE 5

00,35 **DSE Immagini per la scuola.**
12ª puntata. *Federico da Montefel-
tro* (1)

RAIDUE

01,00 **Mod Squad.** Telefilm

RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport
am Sonntag

RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eredi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Ossessione di donna («Woman Obsessed», 1959). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con S. Hayward (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Arabella. 2ª puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Sceneggiatura in 5 puntate di F. Plittorru, E. Vacchetto, V. Bonicelli (11,30)	RAIUNO
10,45	Crotone: Cross del mare. Torneo Internazionale (11,45)	RAITRE
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	L'avventura. Il mondo degli animali (La difesa del territorio). Di Frédéric Rossif (12,30)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Camilla. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Raitre - tutto in diretta. A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Da Windsor: Saint Georges Chapel. Cerimonia religiosa per il genetliaco della Regina Elisabetta II. Commento di Sandro Paternostro (13,40)	RAITRE

12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Cleo clao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Piccone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 441ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,40	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 20ª trasmissione (14,10)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,10	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 20ª trasmissione (14,40)	RAITRE
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Zoo 2000 di Jeremy Cherfas: Prigionieri del passato - Grandi spettacoli (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi. Telenovela (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,40	I pomeriggi musicali di Milano Concerto Sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Dirige Massimo Pradella. Corno: Luciano Giuliani. Musiche di Solbiati, Strauss e Mendelssohn (15,45)	RAITRE
15	Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta. Replica (15,30)	RAIUNO
	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Il manager. La giornata di un presidente. Di M. Amata Garito. Regia di Italo Pellini (16)	RAIUNO
15,45	Campionato di calcio Serie A e B (18,10)	RAITRE
15,50	Gaby (1956). Film drammatico. Regia Curtis Bernhardt. Con Leslie Caron, John Kerr (17,50)	RETEQUATTRO

12⁰⁵ ● RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ingrid Thulin ospite di Enrica Bonaccorti (nella foto). Parlerà dei suoi ricordi di attrice, delle sue opinioni sulla vita d'oggi e sulla Svezia dopo Palme.



13³⁰ ● RAIDUE



Trey cerca in ogni modo di avvicinare Kelly per spiegarle la situazione in cui è venuto a trovarsi dopo la scenata con sua moglie. Ma Kelly non vuole vederlo: ormai non gli crede più...

13³⁰ ● 55

Susanna cena con Edward che cerca di convincerla a ritornare nel balletto e ad accettare la parte di protagonista.

18³⁰ ● RAIUNO

ITALIA SERA



Giuliana Calandra (foto) ci porta sul set di *Trasgressione*, un film tratto da *Senilità* di Italo Svevo e diretto da

Andrea Barzini. Protagonista, Serena Grandi (a destra). Nel cast, la stessa Calandra e Johan Leysen.

17³⁵  RAIDUE

OGGI E DOMANI



Si parla del vino (fa bene o fa male?) nelle due puntate del programma condotto da Valerio Riva (foto). Le recenti vicende del vino al metanolo hanno danneggiato il buon nome di un prodotto che va difeso e tutelato.

18¹⁰  RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO



Simonetta Zauli e Fabio Fazio (foto) ospitano in studio Sal Genovese che presenta il suo elepi. *For pomicions only.* Tra i video in programma

anche l'ultimo degli A-Ha, *Trein of thought*. In scaletta, un servizio sul «body building» femminile in America e lo Spazio Sport dedicato al Trial, motociclismo fuoristrada.

19 

GIOCO DELLE COPPIE



È sempre aperta la caccia al partner ideale per gli ospiti di Predolin, nella foto con un concorrente.

19 


MORK E MINDY

Mork, abitante del pianeta Ork, riceve l'incarico di scendere sulla Terra per osservare gli usi e i costumi dei terrestri. Mork spicca il volo e scende nella cittadina di Boulder dove incontra una simpatica ragazza...

Robin
Williams e
Pam
Dawber

16 L'amico Gipsy (16,30)  RAIUNO

DSE Teledidattica. Un programma di M. Paola Turrini Grillo. *Dante nella scuola media. 1ª puntata. Ahi giustizia di Dio!* (16,30)  RAIDUE


Blm Bum Bam (18)  ITALIA 1


16,15 **Alice.** Telefilm (16,45)  CANALE 5

16,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sport del TG 1 (17)  RAIUNO


Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30)
— **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati  RAIDUE


16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30)  CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05)  RAIUNO


Salve ragazzi (17,30)  EURO TV

17,05 **Magici L'ispettore Gadget**  RAIUNO


17,30 **TG 2 - Flash** (17,35)  RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)  CANALE 5

Peline story (18)  EURO TV

17,35 **Oggi e domani.** 2 giorni per un argomento di cronaca e attualità di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15)  RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20)  RETEQUATTRO

18 **L'ottavo giorno: Da ricca qual era: S. Francesca Romana ieri e oggi.** Con Anna Bonasso e Giampiero Albertini (18,30)  RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30)  CANALE 5


Star Trek. Telefilm (19)  ITALIA 1


Gigi la trottola (18,40)  EURO TV


18,10 **L'Orecchicchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)  RAITRE


18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Fondazione Italiana per lo studio della schizofrenia: *Ricerche per curare* (18,30)  RAIDUE

18,20 **Al confini della notte**  RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaoni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,35)  RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)  RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)  CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Nessun posto dove nascondersi* (19,40)  RAIDUE

Voltron. Cartoni (19)  EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30)  RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali**  RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)  CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30)  ITALIA 1

Mork e Mindy (19,45)  EURO TV

20³⁰ RAIDUE

DI TASCA NOSTRA MORTADELLA: ATTENTI AL PREZZO

La puntata in diretta di lunedì 7 aprile sullo scandalo del vino al metanolo ha segnato il record d'ascolto nella storia recente della rubrica *Di tasca nostra*: quattro milioni e duecentomila spettatori e più di otto milioni di contatti. C'è una spiegazione per il rinnovato successo di questo programma, che si segnala per le puntuali rivelazioni con cui mette in guardia sui rischi e i danni che tutti subiamo. Giorgio Perini, che cura insieme con Pietro Gentilucci la rubrica, dice che «la caratteristica di fornire al pubblico tutta una serie di denunce e di informazioni a volte è arricchita e potenziata con l'adozione della diretta. Questa consente quando è necessario di aggredire l'attualità conservando il taglio tipico della rubrica "dalla parte del consumatore"». Questa sera il consueto test di qualità è dedicato alle mortadelle. Vengono esaminati i tipi più diffusi in commercio: sono pressoché irrivelanti le differenze di qualità, mentre è notevole il divario dei prezzi. Tra gli altri servizi, uno rivela la truffa continua alle massaie sul «peso netto». In preparazione un'inchiesta sulle tariffe dei meccanici d'auto e una sul pericolo dei TIR.

MASSIMO VECCHI



19,30 Sport regione del lunedì (20,05)
Intervallo: Batlink **RAITRE**
Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore **RETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,35 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) **RAIUNO**

19,40 Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**
Speciale spettacolo (20) **EURO TV**

19,50 Che tempo fa **RAIUNO**

20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**
Memole, dolce Memole **ITALIA 1**
Candy Candy (20,30) **EURO TV**

20,05 DSE L'uomo nello spazio. 1ª puntata. Il volo umano tra mito e realtà. Sceneggiatura e regia Mario Procopio (20,30) **RAITRE**

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30 Marnie (1964). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Tippi Hedren, Sean Connery, Martin Gabel, Diane Baker, Louise Latham, Bruce Dern. Prod.: Universal (22,40) **RAIUNO**

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) **RAIDUE**

Raitre - tutto in diretta. A cura di Adriano Catani e Antonio Minasi. Regina Elisabetta II: 60 gloriosi anni. Programma della Granada Television Ltd (21,30) **RAITRE**

I Robinson. Telefilm (21) **CANALE 5**

Scandalo al sole («A Summer Place», 1959). Film commedia. Regia Delmer Davis. Con Richard Egan, Dorothy McGuire (22,40) **RETEQUATTRO**

Magnum P.I. Telefilm. Si può sempre sognare (21,25) **ITALIA 1**

Tintorera (1977). Film drammatico. Regia René Cardona jr. Con Susan George, Fiona Lewis (22,20) **EURO TV**

21 Ecco noi per esempio... (1977). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Renato Pozzetto (23) **CANALE 5**

21,25 Il teatro di Raidue (I). La locandiera di Carlo Goldoni. Adattamento televisivo Giancarlo Cobelli. Il servitore di locanda Giuseppe Sottile, Fabrizio Massimo Belli, il servitore Roberto Corcione, Marchese di Forlimpopoli Antonio Francioni, Conte d'Albafiorita Ennio Groggia, Servitore del Cavaliere Arrigo Mozzo, Servitore del Conte Adriano Arrigo, Mirandolina Carla Gravina, Cavaliere di Ripatratte Pino Micoli, Ortensia Wanda Benedetti, Deianira Angela Cavo. Programma a cura di Idaiberto Fei. Regia di Giancarlo Cobelli. 1ª parte (22,40) **RAIDUE**

Simon and Simon (22,20) **ITALIA 1**

20³⁰ RAITRE

SESSANT'ANNI DI ELISABETTA

Dopo la diretta con Windsor di stamane, questo documentario completa l'omaggio alla regina in occasione del suo genetliaco. Con filmati inediti viene rievocata la storia di Elisabetta II e, insieme, quella del Regno Unito.



22²⁰ RAITRE

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Giunto alla penultima «udienza» del Campionato che termina il 27, il *Processo* di Biscardi proseguirà durante i Mondiali con la partecipazione di Gigi Riva

22⁵⁰ RAIUNO

SPECIALE TG I



Roma compie gli anni: secondo la leggenda sono 2739, ma forse deve ancora raggiungere dimensione

e ruolo di grande metropoli. Questo il punto di partenza dello *Speciale TG I* che, dopo un'inchiesta su Roma oggi, ospita il sindaco Signorello e il sottosegretario Amato.

21²⁵



LA LOCANDIERA

Carla Gravina è Mirandolina, la protagonista della celebre commedia goldoniana che apre il cielo di Raidue sui grandi personaggi femminili del

teatro. Dopo *La locandiera*, vedremo *La porta chiusa* di Marco Praga, *Casa di bambola*, *La contessina Mitzi*, *Chérie e Vestire gli ignudi*. Sotto, gli interpreti della *Locandiera*: da sinistra: Pino Micol, Wanda Benedetti, Angela Cavo, Carla Gravina, Ennio Croggia e Antonio Francioni



20³⁰



MARNIE



FILM Va in onda il film di Hitchcock in programma per il 7 aprile. Interpreti Tippi Hedren e Sean Connery.

21



ECCO NOI PER ESEMPIO...

FILM Sergio Corbucci, regista di «ottima cassetta», nel '77 ha formato per questo film una coppia supervincente: Pozzetto e Celentano. Il primo nel ruolo del solito ingenuo stupito di tutto, l'altro in quello di un fotografo troppo furbo



ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro Tv. *Tintorera* di René Cardona Jr.: drammatica avventura sullo sfondo della vita mondana messicana, popolata di play-boy e belle donne. Alle 23,05,

su Italia 1, *Lucida follia*, capolavoro di Margarethe von Trotta, ambientato dopo gli «anni di piombo» e interpretato da Hanna Schygulla (sotto). Alle 0,05, su Raidue, *Gli avventurieri di Plymouth*, con Spencer Tracy e Gene Tierney.



Sandra Dee e Troy Donahue (a sinistra) sono tra i protagonisti di Scandalo al sole, su Rete 4, alle 20,30

21,30 TG 3 (21,40)

RAITRE

21,40

La macchina del tempo n. 11. Rubrica di Stefano Munafo'. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,20)

RAITRE

22,20

Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,25)

RAITRE

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05)

ITALIA 1

Nero Wolfe. Telefilm (23,20)

EURO TV

22,40

Telegiornale (22,50)

RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,50)

RAIDUE

Cinema & Co. (23,10)

RETEQUATTRO

22,50

Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,40)

RAIUNO

La locandiera. 2ª parte (23,25)

RAIDUE

23

Sport (24)

CANALE 5

23,05

Lucida follia («Heller Wahn», 1983). Film drammatico. Regia di Margarethe von Trotta. Con Hanna Schygulla, Angela Winkler, Viva Aude (1)

ITALIA 1

23,10

M.A.S.H. (23,40)

RETEQUATTRO

23,20

Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,25

DSE Educazione allo sviluppo. 5ª puntata. *La cooperazione internazionale.* Programma di M. Paola Turrini Grillo (23,55)

RAIDUE

TG 3 (23,55)

RAITRE

23,40

Appuntamento al cinema

RAIUNO

Mal dire si (0,30)

RETEQUATTRO

23,50

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05)

RAIUNO

23,55

TG 2 - Stanotte (0,05)

RAIDUE

24

Première (0,30)

CANALE 5

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,05

Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. *Gli avventurieri di Plymouth* («Plymouth Adventure», 1952). Film. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson, Leo Genn. Prod.: MGM (1,45)

RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 La clessidra. 1ª puntata. **17** DSE Scuola aperta sera. Le scuole di giornalismo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Mein Freund Winnetou. 1.

18,20 Die Abenteuer der maus. 15.

18,30 Für Mich, für Dich, für Alle. 10ª

20 Tagesschau. **20,20** Am runden

Tisch. **21,15-22,30** Zu dir oder zu mir?

22,30 Il processo del lunedì

RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Allice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Straga per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork a Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Domani splenderà il sole («A Kid for Two Farthings», 1955). Film commedia. Regia di Carol Reed. Con Diana Dors (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Arabella. 3ª puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Sceneggiatura in 5 puntate. Con Maddalena Crippa, Tino Carraro, Lina Volonghi. Regia di Salvatore Nocita (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato. Telefilm. Oro liquido (11,55)	RAIUNO
	Tutti in famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Telavideo (12,55)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Dov'è Anna. Sceneggiato	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Cha tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	Pampaago: Gare di sci acrobatico (13,15)	RAITRE
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV

13,15	L'avventura. La tigre. Programma di Frédéric Rossif (14)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30)	RAIDUE
13,30	Talegionale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 442ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 21ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Zoo 2000 di Jeremy Cherfas: Animali in technicolor - Universi d'acqua (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dea Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valla del pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 21ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorarsi (14,55)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,55	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta (15,30)	RAIUNO
	I pomeriggi musicali di Milano. Dal Conservatorio G. Verdi di Milano: Concerto sinfonico. Orchestra «I Pomeriggi Musicali di Milano». Direttore Giampiero Taverna. Miwako Matsumoto, soprano; Silvano Romano, violino. Musiche di F. Schubert, A. Webern, M. Reger, M. Schönher (16,15)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Suparmaxleroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Sigillo rosso. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Talematica per lo Stato del 2000. 5ª puntata. Programma di Nino Valentini. Conduce Angelo Sferazza (16)	RAIUNO
15,50	L'Inganua maliziosa («Too Youngs to Kiss», 1953). Film commedia. Regia Robert Z. Leonard. Con J. Aylson, V. Johnson (17,50)	RETEQUATTRO
16	Trapper. Telefilm (16,50)	RAIUNO
	DSE Animali da salvare. I leoni	

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE

Uno studio pieno di fiori, soprattutto le azalee «campioni d'Europa» portate alla Sampò (foto) dal Comune di Roma. L'occasione è la mostra internazionale Euroflora, che si apre a Genova il 25.



13³⁰ RAIDUE



A una riunione del suo partito, Trey riceve l'offerta di una candidatura al Senato, alle

prossime elezioni, al posto di John Harrington. È un trionfo per i Clegg, compresa l'astiosa Sloane...

13³⁰ 55



Messo alle strette da Silas, che è passato

all'attacco, e benché tradito da un funzionario di Tanquir, Quinton scopre molte verità su quanto era accaduto nella zona degli scavi...

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

I documentari di questa settimana fanno parte del ciclo della BBC, Zoo 2000. Si mostra quanto viene fatto negli zoo per ricreare ambienti il più possibile simili a quelli naturali. Vengono utilizzate anche tecnologie per riprodurre artificialmente climi e habitat antartici, tropicali o montani (dove ad esempio vive il puma della foto).

16³⁰

RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Partecipa il cantante Luca Sardella (foto), il quale oltre alla musica ama il verde e i fiori. Ha fondato anche un «club dei piccoli amici delle piante»



e ne illustra ai bambini gli scopi e l'organizzazione.

18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO



È in arrivo l'estate, stagione dei sub: Enzo e Rossana Maiorca danno consigli ai giovani che vogliono avvicinarsi a questo sport. Ci sono poi i video dei Dire Straits; nella foto, Mark Knopfler, leader del gruppo. Ospite in studio: Garbo.

18³⁰

52

C'EST LA VIE

Marco Columbro tra le concorrenti di questa settimana che si è aperta con un montepremi di 13 milioni e 250 mila lire. Alla sinistra del conduttore Damiana, alla destra Nadia e Roberta, tutte milanesi.

18⁴⁰

EUREKA

VOLTRON

La minaccia di distruzione della Terra impone ai cittadini l'affannosa ricerca di pianeti alternativi sui quali poter continuare a vivere. Il difficile compito viene assegnato a un gruppo di giovani scienziati...



di Etosha. Di Colin Willock. 1° parte (16,30)

RAIDUE

Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Hello Spank. Cartoni (18)

ITALIA 1

16,15 DSE Schede - Storia. La linea Gotica: Campagna d'Italia, ultimo atto. Di Angelo Sferazza. Consulenza storica di Pier Luigi Bertinaria. 1° parte (16,45)

RAITRE

Alice. Telefilm (16,45)

CANALE 5

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati

RAIDUE

16,45 DSE Giocando s'impara. 3°. Storie di astronauti. Programma di Luciano Martinengo (17,15)

RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

16,50 Le meravigliose storie del prof. Kitzel. La statua della libertà - La terra dei canguri (17)

RAIUNO

17 TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Salva ragazzi (17,30)

EURO TV

17,05 Magic! Sandybell. Con P. Chiambrètti, M. Antonelli (17,55)

RAIUNO

17,15 Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Tante scuse (1974). Regia di Romolo Siena (18,10)

RAITRE

17,30 TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Peline story (18)

EURO TV

17,35 Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40 Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,30)

RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

17,55 DSE Dizionario. Programma di Giulio Massignan. Compost. Testo di Guglielmo Betto (18,10)

RAIUNO

18 Il mio amico Ricky (18,30)

CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19)

ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40)

EURO TV

18,10 Spaziolibero: I Programmi dell'Accesso (18,30)

RAIUNO

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,20 Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

18,40 Le strade di San Francisco. La torre di cristallo (19,40)

RAIDUE

Voltron. Cartoni (19)

EURO TV

22³⁰

RAIDUE

TG 2 - DOSSIER IN SICILIA: PER ESEMPIO A PATERNÒ

Sorpresa, indignazione, scandalo. Così l'opinione pubblica nazionale ha reagito alla rivolta dei costruttori abusivi siciliani contro la legge per il condono edilizio. Una reazione comprensibile, certo, purché l'episodio non venga isolato dal suo contesto, purché non si dimentichi che di abusi e illegalità d'ogni genere è fatta la storia quotidiana della Sicilia e del Sud. Non solo l'omertà diffusa verso mafia e camorra, ma anche forme di illegalità talvolta tollerate anche al Nord, come l'evasione fiscale, l'economia abusiva che si preferisce chiamare «sommersa», il lavoro nero, il mercato degli appalti e delle licenze, la piaga del clientelismo e delle tangenti. Per vedere come tutte queste forme di abuso possono nascere, intrecciarsi e condizionarsi a vicenda, abbiamo pensato di andare, con l'operatore Enrico Perreca, in una cittadina qualsiasi, *Per esempio a Paternò*, come dice il titolo dell'inchiesta, una piccola città della provincia catanese, capace di offrire da sola un ventaglio dei problemi e dei drammi del meridione. A Paternò siamo andati con la volontà di capire, lasciando agli abitanti il compito di raccontare e giudicare la loro città: al sindaco e al capo dell'opposizione, al pretore e al commerciante di agrumi, all'operaio e al bracciante.

FERNANDO CANCEDDA



Fernando Cancedda, autore dell'inchiesta, intervista il sindaco di Paternò, Gioachino Milazzo

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 TG regionali RAI TRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Mork e Mindy. Telefilm (20) EURO TV

19,30 TV 3 Regioni (20,05)
Intervallo: Batfink RAI TRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Almanacco del giorno dopo RAI UNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50 Che tempo fa RAI UNO

20 Telegiornale (20,30) RAI UNO
Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE L'uomo nello spazio. 2ª puntata. Un erede di Acca-a elle novemila. Sceneggiatura e regia Mario Procopio (20,30) RAI TRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Spot. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Riniere (21,50) RAI UNO

Butch Cassidy («Butch Cassidy and the Sundance Kid», 1967). Film western. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Strother Martin, Jeff Corey, Henry Jones, George Furth, Cloris Leachman, Ted Cassidy. Prod.: George Roy Hill; Paul Monash (22,20) RAIDUE

Juventus: Un fenomeno in bianco e nero. Regia di Roberto Buttafaro. 1ª puntata (21,30) RAI TRE

Dallas. Telefilm. Dalla nebbia del passato. Con Larry Hagman, Linda Gray, V. Principal (21,30) CANALE 5

Le coppie (1970). Film commedia. Regia Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, M. Vittl (22,45) RETEQUATTRO

Jonathan. Dimensione avventura con Ambrogio Fogar (21,30) ITALIA 1

Assassinio sul Nilo («Death on the Nile», 1977). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Bette Davis, Mia Farrow (22,20) EURO TV

21,30 Geo. L'avventura e la scoperta. Programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,20) RAI TRE

Falcon Crest (22,30) CANALE 5

Al confini della realtà. Telefilm. Il quartiere (22,30) ITALIA 1

20³⁰

RAI UNO

SPOT

Tra i servizi probabili, uno rievoca l'odissea di 1014 ebrei che nel '46 navigarono da La Spezia alla Palestina. Bloccati dagli inglesi, poterono sbarcare solo dopo un lungo sciopero della fame.



20³⁰

55

DALLAS

Dalla nebbia del passato è il titolo della puntata di questa sera in cui Mark Grayson, da tutti creduto morto, ricompare improvvisamente a Dallas per rivedere Pamela, che ama da tempo. Nella foto, gli interpreti Victoria Principal e John Back.



20³⁰

ITALIA 1

JONATHAN

Due ore e mezzo di trasmissione, in apertura di serata, per Jonathan: Ambrogio Fogar (foto) presenta Susan Butcher, vincitrice di una massacrante gara (1800 km) per cani da slitta, svoltasi in Alaska.



20³⁰



UN FENOMENO IN BIANCO E NERO

È un nuovo programma in due puntate dedicato alla società calcistica più blasonata del nostro Paese: la Juventus. Questa sera, oltre a filmati inediti sulla storia del club, è previsto l'intervento del giornalista Gianni Brera. La puntata di martedì prossimo, invece, prenderà in esame gli aspetti



più propriamente agonistici del tema Juventus con interviste a campioni vecchi e nuovi.

20³⁰



BUTCH CASSIDY

FILM Considerato uno dei film più significativi del tramonto del genere western, *Butch Cassidy* è la biografia dei capi di «Branco Selvaggio», gli ultimi grandi fuorilegge del West. Rapinarono banche e treni finché il cerchio degli agenti della agenzia Pinkerton...



20³⁰



ASSASSINIO SUL NILO

FILM Secondo appuntamento con il ciclo di Agatha Christie: film ricco di colpi di scena, suspense e attori popolari. Peter Ustinov impersona il celeberrimo detective Hercule Poirot.



ALTRI FILM



Alle 20.30, su Retequattro, per il ciclo «Arrivano i mostri» va in onda *Le coppie*: film ad episodi tra i quali spicca quello in cui Alberto Sordi (nella foto) e la sorella di Maurizio Arena impersonano una coppia di verdurai che per la prima volta approda in uno dei più eleganti e cari alberghi della Costa Smeralda. Alle 23, su Italia 1, *Nessuna pietà per Ulzana* di Robert Aldrich nel quale si rievoca la fuga di un gruppo di indiani capeggiati dal capo apache Ulzana. E alle 23.40, su Raidue, Loretta Young e Tyrone Power in *L'amore è novità*, in bianco e nero (1937).

21,50	Telegiornale (22)	RAIUNO
22	Quel trentasei gradini. 6° ed ultimo episodio. Film scritto da Ennio de Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Luigi Perelli (23,15)	RAIUNO
22,20	TG 2 - Stasera (22,30)	RAIDUE
	TG 3 (22,55)	
	Intervallo: Batfink	RAITRE
	Settima strada (23,20)	EURO TV
22,30	TG 2 - Dossier. il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,20)	RAIDUE
	Nonsolomoda (23,30)	CANALE 5
	Jonathan (23)	ITALIA 1
22,45	I Ropers (23,15)	RETEQUATTRO
22,55	Golden Gate. Con Jean Simmons, Perry King, Robyn Douglas, John Saxon, Melanie Griffith, Cheryl Paris. Regia di Paul Wendkos. Distr.: Warner Bros	RAITRE
23	Nessuna pietà per Ulzana («Ulzana's Raid», 1972). Film western. Regia Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Davison (0,45)	ITALIA 1
23,15	Qua la mano - Premio Etna d'oro. Spettacolo musicale presentato da Renzo Barbera e Titti con Roberta Orlandi. Regia di Roberto Carnevale (0,10)	RAIUNO
	M.A.S.H. Telefilm (23,45)	RETEQUATTRO
23,20	Appuntamento al cinema	RAIDUE
	Tuttocinema (23,30)	EURO TV
23,30	TG 2 - Stanotte (23,40)	RAIDUE
	Il grande golf (0,30)	CANALE 5
23,40	Cinema di notte: L'arte del sorriso. L'amore è novità («Love Is News», 1937). Film. Regia di Tay Garnett. Con Tyrone Power, Loretta Young, Don Ameche, Slim Summerville, George Sanders, Jane Darwell, Stepin Fetchit. Prod.: 20th Century Fox (1)	RAIDUE
23,45	Arabesque (0,35)	RETEQUATTRO
24	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
00,10	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,25)	RAIUNO
00,25	DSE America dove. Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. Programma di Mauro Gobbini e Vito Teti. <i>Teresa Bellissimo - La fabbrica del ritorno</i> (0,55)	RAIUNO
00,30	Sceriffo a New York (1,10)	CANALE 5
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO		
17,30	DSE. L'uomo nello spazio. 1° puntata. Il voio umano tra mito e realtà. 18 Raitre - tutto in diretta. Regina Elisabetta II: 60 gloriosi anni	
	Sender Bozen	
	Sendung in deutscher Sprache	
20	Tagesschau.	20,20-20,30
	Schwarz auf weiss	RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Ti ho sempre amato (1953). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Myriam Bru (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,20	Dieci e trenta con amore. Arabella . 4ª puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Sceneggiatura in 5 puntate di Fabio Pittorru ed Emanuele Vacchetto con la collaborazione di Vittoria Bonicelli. Con Maddalena Crippa, Tino Carraro, Lina Volonghi, Antonio Fattorini. Regia di Salvatore Nocita (11,30)	RAIUNO
10,30	Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo Internazionale (15,25)	RAITRE
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto... chi gioca? Telefilm. Sabotaggio industriale (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Dov'è Anna. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 443ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,25)	CANALE 5
	Gigli la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Zoo 2000 di Jeremy Cherfas: Riproduzione artificiale - Vita sotto zero (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	L'Olimpiade della risata. Cartoni. Polo Nord - Tahiti (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,30)	EURO TV
15,15	Tandem. Parliamo. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,25	L'avventura. La valle del puma. Programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camain (16,15)	RAITRE
15,30	DSE Il manager. Il ruolo della piccola e media impresa in Giappone. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini (16)	RAIUNO
	La buona tavola (17)	EURO TV
15,50	Torrei (1953). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson, Franco Fabrizi (17,50)	RETEQUATTRO
16	L'amico Gipsy. Telefilm. Una famiglia per Laura (16,30)	RAIUNO
	DSE Teledidattica. Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Dante nella scuola media. 2ª puntata. Lo volgare sarà sole nuovo... Regia di Mario Peverada (16,30)	RAIDUE
	Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Hello Spank. Cartoni (18)	ITALIA 1

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

In studio Marco Bellocchio e Maruschka Detmers, regista e interprete del film *Il diavolo in corpo*, che ha fatto scoppiare un'aspra polemica tra Bellocchio (foto) e il produttore Leo Pescarolo sulle scelte e sui criteri seguiti nel montaggio della pellicola.

13³⁰ RAIDUE



Kelly e Sloane, in un drammatico «faccia a faccia», s'interrogano su Trey. Sloane fa la moglie gelosa, ma Kelly dichiara con fermezza che tra lei e Trey non c'è più l'ombra di niente...

13³⁰ CANALE 5

SENTIERI Mark, dopo la lettera-confessione di Brandon Spaulding, mette in atto il suo piano di vendetta: uccide Bryan e getta il suo cadavere nel lago.

14³⁵ RAIDUE

TANDEM

Claudio Sorrentino (foto) presenta il giuoco elettronico «Super G» e i quiz del robot Ottiero Duemila. Marco Danè conduce con Graziella Romeo la gara a premi «Parliamo» in collegamento con Firenze.



17³⁰

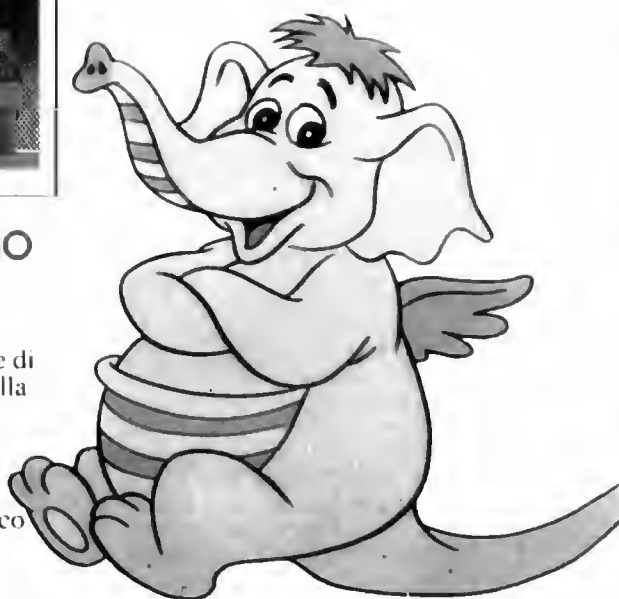
DOPPIO SLALOM

Nuovi concorrenti per il gioco condotto da Corrado Tedeschi. Nella foto Johnny, 18 anni, Micaela, 16, e Simona, 18.

16³⁰

MAGIC!

Prende il via una nuova serie di cartoni animati. *Wuzzles*, della Walt Disney Productions, di cui Raiuno si è assicurata l'esclusiva. I protagonisti del programma sono curiosi animali che vivono nel magico paese di Wuz, tra piante e fiori...



18



STAR TREK

Una nuova avventura extragalattica dell'astronave Enterprise condotta dal capitano James T. Kirk, con l'aiuto di Mr. Spock, figlio di un vulcaniano, dotato di poteri sovrumani...

18³⁰ ● RAIUNO

ITALIA SERA



Terzo grado ad Andrea Sereni, il più stretto collaboratore di mamma Ebe (foto sopra; a destra, Badaloni). Si cerca di far luce sul mistero che circonda la donna, da alcuni venerata come benedetta, da altri condannata come speculatrice e aguzzina.

16,15 ■ DSE Schede - Storia. La linea Gotica: Campagna d'Italia, ultimo atto. Di Angelo Sferazza. Regia Giuliano Carnimeo. 2° (16,45) **RAITRE**

Alice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 Magici 1° parte. *Wuzzles*. Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia V. Melloni (16,55) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — *Scooby Doo e i quattro amici più*. Cartoni animati **RAIDUE**

16,45 ■ DSE 1947: La scelta democratica italiana. Programma di Mario Finamore. Presenta Paola Perissi. 3° puntata (17,15) **RAITRE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Salve ragazzi (17,30) **EURO TV**

17,05 Magici 2° parte (18) **RAIUNO**

17,15 Dadaumpa. A cura di S. Valzania *Tante scuse* (1974) (18,10) **RAITRE**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Peline story (18) **EURO TV**

17,35 Dal Parlamento (17,40) **RAIDUE**

17,40 Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) **RAIUNO**

Webster. Telefilm (18,30) **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Gigi la trottola (19) **EURO TV**

18,10 L'Orecchlocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,15 Spaziolilbero: I programmi dell'accesso. A.B.D.: Associazione Bambini Down: *Le chiavi in tasca* **RAIDUE**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) **CANALE 5**

18,40 Le strade di San Francisco. Una scuola di paura (19,40) **RAIDUE**

Voltron. Cartoni (19) **EURO TV**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

20³⁰

RAITRE

RUSTY IL SELVAGGIO MATT DILLON NELL'AMERICA DI COPPOLA

Matt Dillon è cresciuto (ha 22 anni), ma non è molto maturato come artista. Lo dimostra la più recente interpretazione (*Target - Scuola omicidi* di Arthur Penn) nella quale il ragazzo di New York ha accanto un grande attore come Gene Hackman. Tuttavia Matt Dillon conserva il ruolo di sex-symbol, amato dai giovani anche per il suo temperamento spregiudicato e presuntuoso. «Un giorno sul set del mio primo film qualcuno mi disse che gli ricordavo Marlon Brando», ha raccontato, «ma io non l'ho preso per un complimento. Per me Brando è un vecchio ciccione, quello de *Il Padrino* di Coppola». Per il ciclo di Raitre «Gli anni della nuova Hollywood» Matt Dillon è interprete proprio di un film di Francis Ford Coppola, che finora ha saputo dirigerlo «al meglio». È infatti protagonista di *Rusty il selvaggio*, seguito ideale de *I ragazzi della 56ª Strada*. Entrambe le pellicole sono del 1983 e si ispirano ai romanzi della trentenne Susan Eloise Hinton, che sostiene di averli scritti pensando a Dillon. I due film di Francis Ford Coppola hanno in comune lo sfondo (la città di Tulsa nell'Oklahoma) e il tema, ossia la gioventù bruciata della provincia americana, le bande che

hanno scelto la violenza come controveleno della noia. Nel film di questa sera Matt Dillon è Rusty James, un sedicenne irrequieto che si sforza di emulare il fratello maggiore nelle bravate, che provoca per ereditarne il prestigio tra i compagni.

ERNESTO BALDO



19

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 TG regionali
Intervallo: Battlink

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco della coppia (19,30) ITALIA 1

Mork e Mindy (19,45) EURO TV

19,30 Zlg Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

Febbra d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 Il Gran Paradiso. Di Sergio Ariotti.
2ª parte (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAJUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Spaciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Cha tempo fa RAJUNO

20 Telegiornale (20,30) RAJUNO

Memole, dolce Memola ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE L'uomo nello spazio. 3ª
puntata. *Quel 25 maggio del '61*.
Sceneggiatura e regia di Mario Pro-
copio (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Professione: pericolosi Telefilm.
Gioco sporco. Con Lee Majors,
Douglas Barr, Heather Thomas,
Markie Post. Regia di Donald Mc
Dougall (21,30) RAJUNO

Eurovisione. Inghilterra: Swindon
Town. Calcio: Inghilterra-Italia.
Gara di ritorno della semifinale del
Campionato d'Europa Under 21
(22,15) RAIDUE

Gli anni della nuova Hollywood (XI).
A cura di Vieri Razzini. *Rusty il sel-
vaggio* («Rumble Fish», 1983).
Film. Regia di Francis Ford Coppo-
la. Con Matt Dillon, Mickey Rourke,
Dennis Hopper, Diane Lane. Prod.:
Hot Weather Films (22,05) RAITRE

Mal dire mal («Never Say Never
Again», 1983). Film di spionaggio.
Regia di Irving Kershner. Con Sean
Connery, Klaus Maria Brandauer
(23,05) CANALE 5

California. Telefilm. *Convivenza dif-
ficile*. Con Ted Shackelford, Joan
Van Ark (21,30) RETEQUATTRO

O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi
Sabani (22,30) ITALIA 1

Che cavolo mi combini papà?
(1981). Film commedia. Regia Jean-
Paul Rappennau. Con Yves Mon-
tand, Isabelle Adjani (22,20) EURO TV

21,15 TG 2 - Stasera (21,25) RAIDUE

21,30 Talk Talk. Il pop con i colori della
primavera. Presenta Valerio Mero-
la. Testi di Vella Magno (22,05) RAJUNO

Detective per amore. Che donna,
quella donna (22,20) RETEQUATTRO

20³⁰

RAIDUE

CALCIO: INGHILTERRA- ITALIA

Incontro di
ritorno
(all'andata
vinsero gli
italiani 2-0)
valido per le
semifinali del
Campionato
Europeo under
21, giunto alla
8ª edizione.



Sean
Connery
e Kim
Basinger

20³⁰

RAJUNO

CHE CAVOLO MI COMBINI PAPÀ?

FILM Lui è un padre affascinante
e un po' scapestrato, lei
una figlia modello, coinvolta nei
loschi traffici del padre. Yves
Montand e Isabelle Adjani
(nella foto) in una commedia
brillante e ricca di
colpi di scena.



Una formazione
tipo della
rappresentativa
azzurra under 21

22²⁰

RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT

Due gli avvenimenti principali della serata. Per la pallacanestro, terminata la stagione regolare, vanno in onda le sintesi degli incontri di ritorno degli ottavi di finale dei play-off, validi per il Campionato nazionale di Serie A. Si parlerà naturalmente anche di calcio, con commenti sulla partita under 21 Inghilterra-Italia.

20³⁰

MAI DIRE MAI

James Bond, disoccupato e in cattiva luce presso i suoi capi, si ritira in una clinica per dimagrire. Qui viene a conoscenza di un piano diabolico: un'organizzazione comandata da una splendida ragazza vuol rubare due missili nucleari per ricattare il mondo. Alle prese con belle donne e scuzzottate, Bond rimette tutto a posto. È il ritorno di Sean Connery come agente segreto. Accanto a lui Klaus Maria Brandauer e Kim Basinger.

22²⁰

I GUERRIERI DELL'INFERNO

FILM Un giornalista americano inviato a Saigon vuole approfittare della guerra per spacciare droga. Un film poco conosciuto che presenta un attore, Nick Nolte, affermatosi con un altro ruolo di «inviato» nel film *Sotto tiro*.



23



LA VENDETTA DEL DR. K.



Riuscirà il nostro eroe, il mostruoso uomo-mosca, a recuperare il suo aspetto primitivo?

00²⁵

RAIDUE

LEGATI DA TENERA AMICIZIA

FILM Presentato alla Mostra di Venezia '83, questo film di Alfredo Giannetti racconta il dramma di un attore che, per un intervento alle corde vocali, perde improvvisamente la sua «voce di flauto». Inseguito dai creditori, il protagonista è costretto a rifugiarsi nella villetta di campagna del suo cameriere.



22,05

Telegiornale (22,15)

RAIUNO

Delta. Viaggi sul fiume. *Papua-Nuova Guinea*. Prodotto dalla B.B.C. Regia di Clive Syddall (23,05)

RAITRE

22,15

Appuntamento al cinema

RAIUNO

Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il Partito radicale* (22,55)

RAIDUE

22,20

Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero (23,50)
— **Pallacanestro: Ritorno ottavi di finale Play off**

RAIUNO

I guerrieri dell'Inferno («Who'll Stop the Rain», 1977). Film drammatico. Regia Karel Reisz. Con Nick Nolte, T. Weld (0,40)

RETEQUATTRO

Foxfire. Telefilm. *La Paloma*. Con Joanna Cassidy (23,20)

EURO TV

22,30

Première (23)

ITALIA 1

22,55

Le mille e una Venezia. *Viaggio tra le illusioni d'oriente nel Carnevale veneziano 1986*. Di Italo Moscati. Con Arturo Brachetti. Collaborazione Wolfgang Vaccaro (0,15)

RAIDUE

23

La vendetta del Dr. K. («Return of the Fly», 1959). Film orrore. Regia di Edward L. Berns. Con Vincent Price, Brett Halsey (0,25)

ITALIA 1

23,05

TG 3 (23,40)

Intervallo: **Batfink**

RAITRE

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,50)

CANALE 5

23,20

Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,40

Il mentitore. Un monologo di Jean Cocteau. Con Sergio Castellitto. Regia di Felice Farina. Prod.: Ventimiglia (24)

RAITRE

23,50

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05)

RAIUNO

La grande boxe (0,50)

CANALE 5

24

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,15

TG 2 - Stanotte (0,25)

RAIDUE

00,25

Cinema di notte: Il piacere del dramma. Legati da tenera amicizia (1984). Film. Regia di Alfredo Giannetti. Con Enrico Maria Salerno, Massimo Ranieri, Florinda Bolkan. Prod.: Rai TV, Excelsior Cinematografica (2,15)

RAIDUE

Cannon. Telefilm (1,15)

ITALIA 1

00,40

Ironsides. Telefilm (1,30)

RETEQUATTRO

00,50

Sceriffo a New York (1,30)

CANALE 5

01,15

Strike Force. Telefilm (2)

ITALIA 1

01,30

Mod Squad (2,10)

RETEQUATTRO

02,00

Gli invincibili. Telefilm (2,40)

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

10 DSE. L'uomo nello spazio. 2°. Un erede di Acca-a elle novemila

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 El Bao.

Ein Film

RAITRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Alice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Tempo di guerre, tempo d'amore («The Americanization of Emily», 1964). Film commedia. Regia di Arthur Hill. Con James Garner, Julie Andrews (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	General Hospital (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. Arabella. 5ª ed ultima puntata. Dal romanzo di Emilio de Marchi. Con Maddalena Crippa, Tino Carraro, Lina Volonghi, Antonio Fattorini. Regia di Salvatore Nocita (11,30)	RAIUNO
11	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto... chi gioca? Telefilm. La proprietà nobilita (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Televideo (12,20)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Dov'è Anna. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialemente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45)	RETEQUATTRO
12,20	L'avventura. L'avventura della sopravvivenza. Programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camain (13,10)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito. Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Cleo cleo. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,10	Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Tante scuse (1974). Regia di Romolo Siena (14)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente. Di M. Cadringer e G. Salvatori (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 444ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 22ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Zoo 2000 di Jeremy Cherfas: Progetto Africa - Finalmente liberi (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 22ª trasmissione (15)	RAITRE
	Innamorati (14,55)	EURO TV
14,35	Tendem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,55	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di F. Cetta (15,30)	RAIUNO
	Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo Internazionale (18,10)	RAITRE
	Ague viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermax (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. Secondo me. Gioco	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	DSE Ristrutturazione e aggiornamento del museo. Un programma di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Anna Benassi. 4ª puntata (16)	RAIUNO
15,50	Una piccola storia d'amore («A Little Romance», 1979). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Laurence Olivier, Arthur Hill, Diane Lane (17,50)	RETEQUATTRO

11³⁰



TUTTINFAMIGLIA

Due famiglie (gli Altadonna di Lecco e i De Magistris di Napoli) sono di fronte per il loro primo incontro nel gioco quotidiano condotto da Claudio Lippi.



13²⁵



TG 2 - AMBIENTE



Appuntamento mensile con il ministro dell'Ecologia. L'on. Valerio Zanone risponde alle lettere dei telespettatori del TG 2 sui problemi dell'inquinamento

delle acque, dopo il recente episodio di Casale Monferrato.

13³⁰



Il successo in politica non compensa Trey Clegg della sconfitta nella vita

privata. Sloane, sua moglie, non lo ama più e Kelly minaccia di non fargli più vedere il piccolo Scotty...

13³⁰



Vanessa rivela a Nola che Quinton è in realtà Sean

Ryan, suo fratellastro. Helena e McCord rimangono vittime di un attentato perpetrato da un complice di Silas Crocker...

14¹⁵ **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK

Il ciclo *Zoo 2000* si conclude nei grandi parchi africani (dove i turisti possono circolare in auto fra leoni ed elefanti) e nel golfo del Messico, dove speciali battelli permettono di avvicinarsi alle balene. Nella foto: l'autore Jeremy Cherfas con un pinguino in uno zoo.



15⁵⁰



UNA PICCOLA STORIA D'AMORE

FILM Storia d'amore fra due dodicenni narrata con grande pulizia da un regista di classe: George Roy Hill di *Butch Cassidy e La stangata*. Nel cast c'è Sir Laurence Olivier.



17⁴⁰ **RAIDUE**

MODA



Peccati veniali, ovvero vizi privati e pubbliche virtù dei big dello spettacolo oggi a *Moda*. Carole Bouquet (foto) parla del suo narcisismo, Fanny Ardant si dichiara bugiarda, Omar Sharif confessa di essere schiavo del gioco d'azzardo.

18³⁰ **RAIUNO**

ITALIA SERA

Giovanni Pezzoli, Gaetano Curreri, Ricky Portera e Marco Nanni, ovvero gli Stadio, ospiti musicali di Serena Dandini di questa settimana, oggi ospitano a loro volta due artisti con i quali hanno spesso collaborato: Lucio Dalla (che ha promesso un'esibizione alla fisarmonica) e Luca Carboni (nelle foto a destra).



16 **Dinky Dog. Cartone. Alla ricerca della civiltà perduta (16,15)** **RAIUNO**

DSE Animall da salvare. I leoni di Etosha. DI Colin Willock. Prod.: Anglia. 2ª parte (16,30) **RAIDUE**

Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Hello Spank. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 **Primissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55)** **RAIUNO**

Allice. Telefilm (16,45) **CANALE 5**

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)

—Scooby Doo e i quattro amici più. Cartoni animati **RAIDUE**

16,45 **Hazzard. Telefilm (17,30)** **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento (17)** **RAIUNO**

17 **TG 1 - Flash (17,05)** **RAIUNO**

Salve ragazzi (17,30) **EURO TV**

17,05 **Magici Rosaura.** Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia di Vittorio Melloni (17,40) **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash (17,35)** **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Peline story (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento (17,40)** **RAIDUE**

17,40 **Tuttilibri. Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10)** **RAIUNO**

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show (18,20)** **RETEQUATTRO**

18 **L'albero delle mele (18,30)** **CANALE 5**

Star Trek. Telefilm (19) **ITALIA 1**

Gigli la trottola (18,40) **EURO TV**

18,10 **Spaziollbero: I programmi dell'accesso - F.I.B. - Federazione Italiana Bridge: Il Bridge è hobby, sport, cultura (18,30)** **RAIUNO**

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)** **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

18,40 **Le strade di San Francisco. Una morte ingiusta (19,40)** **RAIDUE**

Voltron. Cartoni (19) **EURO TV**

18,50 **I Ryan. Telefilm (19,30)** **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**

20³⁰



PENTATLON GIOCHI E PUBBLICITÀ PER MIKE

Mike Bongiorno aveva curato la nascita di *Pentatlon* come forse non aveva mai fatto per nessuna delle sue trasmissioni. *Pentatlon* lo ha premiato anche se non sono mancate le difficoltà. Quando si è capito che certi particolari non davano i risultati previsti, si è intervenuti a perfezionarli. *Pentatlon* ha raccolto la pesantissima eredità di *Superflash*, programma «storico» di Canale 5, quello che per anni ha identificato l'emittente (insieme a *Dallas*) dandogli una audience da vera tv nazionale. Mike Bongiorno mette subito l'accento su questo fatto: fare meglio di *Superflash* era davvero molto, molto difficile. E ci siete riusciti? «Abbiamo avuto risultati di audience di grande soddisfazione, nonostante la concorrenza agguerritissima della Carrà e della Goggi. Abbiamo affrontato di volta in volta i problemi comuni d'ogni nuova trasmissione. Non dimentichiamo che Canale 5 ha adesso il trenta per cento in meno di pubblicità. È un fatto del quale bisogna tener conto». Ma Mike è sempre gradito dagli sponsor? «Se è una domanda rispondo che è vero, se è un'affermazione, sono d'accordo. *Pentatlon* dunque si farà anche la prossima stagione».



19

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

Mork e Mindy. Telefilm (20) **EURO TV**

19,30

TV 3 Regioni (20,05)
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40

Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45

TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**

19,50

Che tempo fa **RAIUNO**

20

Telegiornale (20,30) **RAIUNO**

Occhi di gatto (20,30) **ITALIA 1**

Candy Candy (20,30) **EURO TV**

20,05

DSE L'uomo nello spazio. 4ª puntata. *La notte della luna.* Sceneggiatura e regia Mario Procopio (20,30) **RAITRE**

20,20

TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30

Loretta Goggi presenta Il bello della diretta. Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone. Testi di Clericetti-Roderi-Domina-Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Cecilia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) **RAIUNO**

L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una vincita al lotto.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) **RAIDUE**

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) **RAITRE**

Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) **CANALE 5**

Colombo. Telefilm. *Una questione d'onore.* Con P. Falk (22) **RETEQUATTRO**

I guerrieri della notte («The Warriors», 1979). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar (22,15) **ITALIA 1**

Misfits. Telefilm. *Il bottone conteso.* Con Dean Paul Martin, Courtney Cox (21,30) **EURO TV**

21,30

TG 3 (22,05)
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

Insiders. Telefilm (22,20) **EURO TV**

21,35

Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) **RAIDUE**

22

Matt Houston. Telefilm. *Fuggiasco.* 2ª parte (22,50) **RETEQUATTRO**

20³⁰



IL BELLO DELLA DIRETTA

Look; c'è parola più alla moda di questa? Ecco dunque l'argomento della puntata di oggi che ha come ospiti a *Test* Roberto D'Agostino, un esperto di look e, molto probabilmente, Loredana Bertè, protagonisti, sul tema, di una «memorabile» polemica a Sanremo. Con Loretta Goggi c'è, invece, il cantante Zucchero.



20³⁰



L'ISPETTORE DERRICK

Un uomo viene trovato strangolato nella sua abitazione; lo trova la moglie separata. La morte sembra risalire ad almeno 24 ore prima. Perquisendo l'abitazione, l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con Fritz Wepper) trova la comunicazione di una vincita al lotto, e...



20³⁰

I GUERRIERI DELLA NOTTE

FILM Un capobanda di New York viene ucciso e si scatena una vera guerra fra i teppisti. Film importante, diretto da Walter Hill, autore capace di rappresentare la realtà di queste bande. È il primo film di quello che poi divenne un filone.

22⁰⁵

I GIOIELLI DI MADAME DE...

FILM Commedia in bianco e nero del 1953 di Max Ophüls che ruota attorno ad un prezioso paio di orecchini, regalati da un generale alla moglie, che passano

di mano in mano fino a ritornare alla originaria proprietaria. La vicenda si conclude in maniera drammatica.

20³⁰

COLOMBO

Il tenente Colombo (Peter Falk, foto) va alla corrida. Deve indagare sul comportamento di un torero (interpretato da Riccardo Montalban) sospettato di aver architettato un piano per uccidere un suo amico. Eppure, poco prima lo aveva sottratto alle cornate di un toro inferocito...

ALTRI FILM

La vita di Freud e la trasposizione di un romanzo di Alberto Moravia concludono la serata cinematografica-televisiva. Alle 23,30 su Canale 5, *Freud: passioni segrete*, sulla giovinezza dell'inventore della «moderna coscienza» raccontata da John Huston e interpretata da Montgomery Clift (nella foto). Alle 24, su Raidue, di Francesco Maselli va in onda *Gli indifferenti*, storia del fallimento di una famiglia borghese romana.



22,05

Femmina folle. Estremi femminili. (XIII). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **I gioielli di Madame de...** («Madame de...», 1953). Film. Regia di Max Ophüls. Con Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica. Coprod.: Franco-London-Films, Indusfilms - Rizzoli (23,45)

RAI TRE

22,15

Mundial. Condotta da Roberto Bettega (22,45)

ITALIA 1

22,20

Catch (23,20)

EURO TV

22,30

TG 2 - Stasera (22,40)

RAIDUE

22,35

Telegiornale (22,45)

RAI UNO

22,40

TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — n. 10

RAIDUE

22,45

Ribelli brigata Perlasca. Un film documento di Angio Zane. Con la consulenza dell'Istituto storico della resistenza bresciana. Prod.: On-da Studios (0,05)

RAI UNO

Basket. Campionato NBA

ITALIA 1

22,50

M.A.S.H (23,20)

RETEQUATTRO

23

Protagonisti. Interviste di Giorgio Bocca (23,30)

CANALE 5

23,20

Devlin & Devlin (0,10)

RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,30

Freud, passioni segrete («Freud the Secret Passion», 1962). Film biografico. Regia di John Huston. Con Montgomery Clift, Susanna York (1,30)

CANALE 5

23,50

TG 2 - Stanotte (24)

RAIDUE

24

Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Gli Indifferenti** (1964). Film. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Rod Steiger, Paulette Goddard, Shelley Winters, Tomas Milian. Prod.: Lux (1,55)

RAIDUE

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

00,05

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20)

RAI UNO

00,10

Ironsides. Telefilm (1)

RETEQUATTRO

00,15

Première (0,45)

ITALIA 1

00,45

Strike Force. Telefilm (1,30)

ITALIA 1

01,00

Mod Squad (1,40)

RETEQUATTRO

01,30

Cannon. Telefilm (2,10)

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,50 DSE. L'uomo nello spazio. 3^a puntata. Quel 25 maggio del '61. **17 Tutto Shakespeare.** Sogno di una notte di mezza estate

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

RAI TRE

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Allice. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una famiglia americana	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
10	Trapper. L'albatro (10,45)	RAIUNO
	Matinée al cinema. Le avventure di Oliver Twist («Oliver Twist», 1947). Film d'avventura. Regia di David Lean. Con Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh, John Howard Davies, Francis L. Sullivan, Anthony Newley, Henry Stephenson. Prod.: Cineguild (11,55)	RAIDUE
	Il bacio di una morta (1949). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Virginia Belmonte, Gianna Canale (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,15	L'avventura. L'avventura del canguaro. Programma presentato da Frédéric Rossif. Testo di Michael Camain (11)	RAITRE
	General Hospital (11)	CANALE 5
10,45	Genova: Euroflora - l'olimpiade del fiore. Telecronisti Giorgio Bubbà e Alfredo Provenzani. Regia di Marisa Gazzo (11,30)	RAIUNO
11	Roma: Ciclismo. Gran Premio Liberazione (12,15)	RAITRE
	Facciamo un affare. Gioco a quiz con Iva Zanocchi (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Pronto avvocato. Telefilm. Vacanze in Svizzera (11,55)	RAIUNO
	Tutti in famiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippl (12)	CANALE 5
11,40	Tuttocinema (11,45)	EURO TV
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Dov'è Anna. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO

12,15	Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo Internazionale (18,10)	RAITRE
	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 445ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di....	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Maurizio Nichetti conduce Pistol con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (17) — Totò a colori (1952). Film. Regia di Steno. Con Totò, Virgilio Riento, Isa Barzizza. Prod.: Ponti-De Laurentis-Amati	RAIUNO
	Marina. Telesonovela (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,55)	RAIDUE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,15	Tandem. Il tiro mancino	RAIDUE
15,20	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,50	Missili in giardino («Rally Round the Flag, Boys!», 1958). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins (17,50)	RETEQUATTRO
15,55	— Imola: Automobilismo. Prove Gran Premio San Marino di Formula 1 — Milano: Ippica. Premio Fiera (16,35)	RAIDUE
16	Blm Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Hello Spank. Cartoni (18)	ITALIA 1

10 RAIUNO

COSSIGA A BERLINO



A conclusione della visita di cinque giorni nella Repubblica Federale di Germania, il presidente Francesco Cossiga

partecipa a una cerimonia in onore delle vittime del nazismo a Berlino Ovest. Prevista la diretta tv su Raiuno alle ore 10.



10 RAIDUE

LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST

FILM Si tratta della più fedele trasposizione cinematografica del celebre libro di Charles Dickens. Oliver Twist è un trovatello di nobile origine che vive tra i malviventi londinesi.



13³⁰ RAIDUE



Clarissa McCandless accetta un invito a pranzo da Jarret

Morgan per parlargli di suo figlio Tyler e del lavoro che svolge presso la Commissione anticrimine. Jarret è deluso.

13³⁰ 5E

SENTIERI Amanda riesce a fatica a superare lo shock provocato dalla notizia della morte di Bryan. Mark teme che Amanda possa tradirsi e far scoprire che essi...

14¹⁵  RAIUNO

PISTA!

Pippo, Pluto e Paperino sono i personaggi di Walt Disney su cui sono impennati i giochi condotti da Maurizio Nichetti (foto). In programma, tra l'altro, il film comico *Totò a colori* in cui si narrano le vicende del maestro Antonio Scannagatti, musicista e compositore...

15⁵⁰ 

MISSILI IN GIARDINO

FILM Una base missilistica è installata in una cittadina americana, Joanne Woodward, moglie politicizzata, crea difficoltà al marito Paul Newman in veste comica. Da ricordare la presenza di Joan Collins, bella e pericolosa.



Paul Newman

15⁵⁵  RAIDUE

AUTOMOBILISMO: F. 1

Prima giornata di prove del sesto Gran Premio San Marino di Formula 1, valido come terza prova del Campionato Mondiale. Nella foto l'auto del finlandese Keke Rosberg.



16,15	Alice. Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	Week-end (16,35)	EURO TV
16,35	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)	RAIDUE
16,45	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
17	TG 1 - Flash (17,05)	RAIUNO
	Salve ragazzi (17,30)	EURO TV
17,05	Pistol 2° parte. Con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimi cartoni di Walt Disney (18,30)	RAIUNO
17,30	TG 2 - Flash (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Peline story (18)	EURO TV
17,35	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,30)	RAIDUE
17,50	Lucy show (18,20)	RETEQUATTRO
18	Zero in condotta (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Gigli la trottola (18,40)	EURO TV
18,10	L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	Al confini della notte	RETEQUATTRO
18,30	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	Le strade di San Francisco. Telefilm. Prima di morire (19,40)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (19)	EURO TV
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Batfink	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Mork e Mindy (19,55)	EURO TV
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	Luigi Bonazza. 2° parte. Regia di Laura Strada (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE

20³⁰ RAIUNO

BUDDY BUDDY MISTER HYDE SCHERZA CON L'AMERICA

Victor è in crisi con la moglie e vuole suicidarsi. Trabucco è un killer che deve uccidere un testimone scomodo. I due si trovano nello stesso albergo per attuare i loro piani. Le loro stanze sono attigue e il tentato suicidio di Victor mette in difficoltà l'attentato di

Trabucco... ma alla fine i due diventeranno una «strana coppia». È il 1982 e Billy Wilder scherza con i suoi attori preferiti, Jack Lemmon e Walter Matthau, che otto anni prima aveva diretto in *Prima pagina*. Ancora una volta il regista, oggi ottantenne, gioca cinicamente con l'America: il «suicidio» di Victor, la fuga della moglie con lo psicanalista erotomane, l'attentato sono tutti aspetti del quotidiano statunitense. E Wilder, come già fece nei suoi drammi veri, *Viale del tramonto* o *L'asso nella manica*, punta l'indice accusatore. Di lui Hitchcock aveva detto: «Nell'enciclopedia del cinema ci sono due parole importantissime: Billy e Wilder». E a Hollywood lo hanno ribattezzato «mister Hyde e mister Hyde» per sottolineare che non ha mai fatto trapelare il suo lato buono, il dottor Jekyll appunto. «Chi mi conosce sa bene che dentro sono puro cinismo», dice il regista. Ma un cinismo verniciato di tanta ironia. E la usa anche su se stesso: «Sapete perché ho smesso di fare il giornalista? A Berlino, in un solo giorno, il mio caporedattore mi ha fatto intervistare Freud, Adler, Schnitzler e Richard Strauss... come potrei fidarmi dei giornalisti?».

STEFANIA BARILE



19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole	ITALIA 1
	Candy Candy (20,30)	EURO TV
20,05	DSE L'uomo nello spazio. 5' puntata. <i>Le grandi incognite dell'universo</i> . Trattamento e testo dello speaker Daniela Brancati e Paolo Poma. Sceneggiatura e regia di Mario Procopio (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Buddy Buddy (1981). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Walter Matthau, Jack Lemmon, Paula Prentiss, Klaus Kinski, Dana Elcar. Prod.: M.G.M. (22,10)	RAIUNO
	Il delitto Matteotti (1974). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Mario Adorf, Riccardo Cucciolla, Damiano Damiani, Vittorio De Sica, Giulio Girola, Manuela Kustermann, Renzo Montagnani, Gastone Moschin, Franco Nero. Prod.: Claudia Cinematografica (22,35)	RAIDUE
	Tutto Shakespeare. Enrico IV. Con Jon Finch, David Gwillim, Anthony Quayle, Bruce Purchase, Michele Dotrice, Sharon Morgan, Brenda Bruce. Voci di Walter Maestosi (Enrico IV), Luca Blagini (il principe), Elio Pandolfi (Falstaff), Orso Maria Guerrini (Northumberland), Paola Gassman (Lady Percy), Alina Moradei (Lady Mortimer), Francesca Paolopoli (Mistress Quickly). Regia di David Giles. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. 1ª parte (23,05)	RAITRE
	Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30)	CANALE 5
	Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario (22,50)	RETEQUATTRO
	...più forte ragazzi! (1972). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Bud Spencer, Terence Hill, René Kolldehoff (22,15)	ITALIA 1
	Il vichingo venuto dal Sud (1972). Film comico. Regia di Steno. Con Lando Buzzanca, Pamela Tiffin, Gigi Ballista (22,20)	EURO TV
21,30	Hotel. Telefilm (22,30)	CANALE 5
22,10	Telegiornale (22,20)	RAIUNO
22,15	A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettiga (23,15)	ITALIA 1
22,20	Quarant'anni dopo: Off Limits. <i>L'occupazione militare alleata in Italia</i> . Di Gaetano Nanetti. Collaborazione di Paola De Martini. Regia di Walter Licastro (23,15)	RAIUNO
	Eurocalcio (23,20)	EURO TV

20³⁰ RAITRE

ENRICO IV



Dramma storico in due parti, ciascuna di cinque atti, rappresentato nel 1597, l'*Enrico IV* mette in evidenza il contrasto fra il coraggioso Enrico Percy, campione della cavalleria, e l'apatico figlio dello stesso re, Enrico, principe di Galles, che passa il suo tempo gozzovigliando. In questo dramma (che Radiotre propone contemporaneamente nella versione inglese) compare per la prima volta il buffonesco Falstaff. Nelle foto: Jon Finch (Enrico IV) e David Gwillim.



20³⁰ CANALE 5

DYNASTY

Al capezzale di Tom Carrington accorre il figlio Blake (a destra, in una scena con Amanda e Kristle) e si trova accanto Dominique. Con sua grande sorpresa, in punto di morte il vecchio patriarca riconosce la ragazza come figlia legittima.

20³⁰

RAIDUE

IL DELITTO MATTEOTTI

FILM Chiaro come una lezione di storia il film di Florestano Vancini propone la cronaca minuziosa dell'omicidio di Giacomo Matteotti e delle indagini che non portarono ai colpevoli. Si ricostruisce l'atmosfera politica del tempo, da quando l'esponente socialista contestò la validità delle elezioni del '24 a quando Mussolini promulgò le leggi che stronearono l'opposizione. Matteotti è Franco Nero.

22²⁰

RAIUNO

QUARANT'ANNI DOPO OFF LIMITS



Matteo Di Trapani (foto), americano di origine italiana, è tornato quarant'anni dopo in Italia, sui luoghi dove fece la guerra. Da Gela alle città del Nord, passando per Montecassino, Roma e la Linea Gotica sull'Appennino, rivivono in due puntate fatti e personaggi del conflitto e dell'immediato dopoguerra.

20³⁰

RAI 1

...PIÙ FORTE RAGAZZI!

FILM Bud Spencer e Terence Hill: i personaggi sono più o meno gli stessi, cambiano solo situazioni e ambienti. Stavolta i due eroi agiscono in Amazzonia e fanno i piloti, preferibilmente di apparecchi rubati.



ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro-Tv, Lando Buzzanca è il giovane siciliano che, proclamatosi libero da ogni tabù sessuale (*Il vichingo venuto dal Sud*), si fa inviare dal suo datore di lavoro a dirigere la filiale danese di una ditta palermitana. Alle 23,45, su Raidue, *Fascicolo nero* di André Cayatte: una storia legata alla rettitudine morale di un giovane magistrato. E alle 0,30 su Canale 5 *I cannibali* di Liliana Cavani con Pierre Clementi e Britt Ekland.

22,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa. Al pianoforte Franco Bracardi. Regia di Laura Basile (0,30) **CANALE 5**

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) **RAIDUE**

22,45 **Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.** Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (23,35) **RAIDUE**

22,50 **M.A.S.H. Telefilm.** *Cara Peggy* (23,20) **RETEQUATTRO**

23,05 **TG 3** (23,40) **RAITRE**

23,15 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzaroni. *Turcato a Roma.* Testo di Augusta Monferini. Regia di Piero Nelli (23,50) **RAIUNO**
Cannon. Telefilm. *Un sogno impossibile* (0,05) **ACITALIA 1**

23,20 **Cassie & Co** (0,10) **RETEQUATTRO**
Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30 **In primo piano** (24) **EURO TV**

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) **RAIDUE**

23,45 **Cinema di notte: Gialli di ogni colore. Fascicolo nero** («Dossier Noir», 1955). Film. Regia André Cayatte. Con Lea Padovani, Daniele Delorme, J. P. Grenier, Sylvie, Bernard Blier, Noël Roquevert, Antoine Balpetre, Paul Frankeur. Prod.: Rizzoli Film, Speva Film (1,30) **RAIDUE**

23,50 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

24 **DSE Veleni nel mondo degli animali.** Una produzione ZDF. 2ª parte (0,30) **RAIUNO**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,05 **Strike Force.** Telefilm (0,55) **ITALIA 1**

00,10 **Ironsides.** Telefilm (1) **RETEQUATTRO**

00,30 **I cannibali** (1969). Film drammatico. Regia Liliana Cavani. Con P. Clementi, B. Ekland (1,45) **CANALE 5**
Week-end (0,35) **EURO TV**

00,55 **Quincy.** Telefilm (1,35) **ITALIA 1**

01,00 **Mod Squad** (1,40) **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9,45 DSE L'uomo nello spazio. 4ª puntata. La notte della luna

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

17,30 Die Welt im Jahre 2000. 3. Folge (Whg). 18,15 El Bao (Whg)

18,30 Für Mich, für Dich, für Alle. 10ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Kleine Stadt, Ich liebe Dich. 2. «Amore in Käsach».

21,10 Spektrum. 21,40-22,30 Kehrtwände **RAITRE**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Allca. Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	Flo. Telefilm (9,15)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	Telavideo	RAIUNO - RAIDUE
	Marina (9,40)	RETEQUATTRO
	Salve ragazzi (9,45)	EURO TV
9,15	Ferdinando I re di Napoli (1959). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Eduardo De Filippo (11)	CANALE 5
9,20	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
9,45	Week-end (9,50)	EURO TV
10	Trapper. Telefilm. Vittime delle circostanze (10,50)	RAIUNO
	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30)	RAIDUE
	Ragazza per un'ora («Girl of the Night», 1960). Film drammatico. Regia Joseph Cates. Con Anne Francis, L. Nolan (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,55)	EURO TV
10,10	Wonder woman (11)	ITALIA 1
10,30	Prossimamente (10,45)	RAIDUE
10,45	Mattinata a teatro. A cura di Idalberto Fei. La bottaga del caffè. Di Carlo Goldoni. Con Renato De Carmine, Tino Buazzelli, Luciano Virgilio, Gipo Farassino. Regia Edmo Fenoglio (12,30)	RAIDUE
10,50	Le meravigliose storie dal prof. Kitzai. Cartoni (11)	RAIUNO
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1ª (11,55)	RAIUNO
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,45	Con affatto tuo Sidney	RETEQUATTRO
11,50	Quincy. Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	Cha tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La buona tavola (12,30)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Con-	

duce in studio Luciano Lombardi (13,30)

TG 2 - Start. Muoversi come e perché. Di Paolo Meucci (13)

Cartoni animati (13)

12,40 Il pranzo è servito (13,30)

Agenzia Rockford (13,20)

12,45 Ciao ciao. Annette - Il tulipano nero - She-Ra (14,15)

12,55 Prossimamente (13,10)

13 TG 2 - Ore tradite (13,25)

Voltron. Cartoni (13,30)

13,10 L'avventura. Una storia d'amore. Programma presentato da Frédéric Rossif (14)

13,20 Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)

13,25 TG 2 - Chip. A cura di Stefano Gentiloni (13,30)

13,30 Telegiornale (13,55)

TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)

Anteprima (14,10)

Gigli la trottola (13,45)

13,45 Week-end (13,50)

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30)

DSE Scuola aperta. Programma di A. Melicani. *Tra storia e antropologia.* Regia Luisella Raimondi (14,30)

La macchina del tempo n. 11. Rubrica di Stefano Munafò (14,40)

Eurocalcio (15)

14,10 Vanasia, la luna a tu (I due gondolieri, 1956). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Alberto Sordi, Marisa Allasio (16,15)

14,15 Marina. Telenovela (15)

Americanball (16)

14,30 Sabato sport (16,55)

— **Imola: Automobilismo.** Prove Gran Premio San Marino di Formula 1

— **Montecatini: Tiro a volo**

— **Milano: Motonautica.** Prove mondiali di Formula 2

— **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo Internazionale**

TG 2 - Flash (14,35)

14,35 Estrazioni del Lotto (14,40)

14,40 Tandem. Con C. Sorrentino, R. Manfredi e M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16)

Dadaumpa. Tante scuse (1974). Regia di Romolo Siena (15,30)

11 **RAIUNO**

IL MERCATO DEL SABATO

Da oggi e fino a tutto maggio la rubrica curata da Luisa Rivelli (foto) aiuterà il pubblico a compilare la denuncia dei redditi. I telespettatori potranno telefonare durante la trasmissione al numero 081/634600.



12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Come curare, ma soprattutto come prevenire la carie? Ne parlano i professori Mario Giancotti dell'Università di Roma, Giancarlo Valletta (Napoli) e Giorgio Vogel (Milano).

14³⁰ **RAIUNO**

SABATO SPORT

Argomento principale è la Formula 1, con la giornata decisiva delle prove del Gran Premio San Marino che si correrà domani. Da Montecatini poi,



10⁴⁵

RAIDUE

LA BOTTEGA
DEL CAFFÈ

Questo classico di Goldoni, riproposto nella «Mattinata al teatro» di Raidue, fa parte del gruppo di 16 commedie che l'autore veneziano scrisse nell'anno 1750 per pagare i debiti e far tacere quanti ironizzavano su di lui. Protagonista di questa edizione, diretta da Edmo Fenoglio, è Tino Buazzelli.

14¹⁰5E
CANALE 5VENEZIA,
LA LUNA E TU

FILM Una commedia con Alberto Sordi (foto) nei panni di un gondoliere che, con le sue imprese da piccolo dongiovanni, induce la fidanzata a lasciarlo e ad accettare la corte del rivale, un altro gondoliere impersonato da Manfredi.

17⁰⁵

RAIUNO

IL SABATO
DELLO ZECCHINO

Oggi: Come nasce un giornale sportivo e seconda puntata di Pinocchio

17³⁵

RAIDUE

BODY BODY



Ospite della sesta puntata del programma condotto da Barbara Bouchet è Antonella Terenzi, campionessa italiana di nuoto sincronizzato, intervistata da Gianfranco De Laurentiis. Per i consigli di ginnastica vengono proposti alcuni esercizi a corpo libero per snellire e rafforzare i glutei. Infine la scheda sugli alimenti è dedicata agli agrumi.

Barbara Bouchet:
un week-end
televivo
per
mantenersi
in forma

19³⁰5E
CANALE 5

ZIG ZAG

I giochi in programma: Carrellata, Foto che si compone, le Città, Jingle, la Cassaforte. Concorrenti Bruno Cimino di Napoli e Paola Zancani di Chiavari.

Raimondo Vianello e Sandra Mondaini conducono il programma



15

Agua viva (15,50)

RETEQUATTRO

Rombo Tv (16)

EURO TV

15,30

Sinalunga: Cicilismo. Giro delle Regioni. Piombino - Sinalunga (16,30)

RAITRE

15,50

Retequattro per voi

RETEQUATTRO

16

La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange (16,30)

RAIDUE

Bim Bum Bam. Flo - Mila e Shiro - Hello Spank. Cartoni (18)

ITALIA 1

Catch (16,55)

EURO TV

16,10

Luce nella piazza (1963). Film commedia. Regia di Guy Green. Con Olivia De Havilland, Rossano Brazzi (17,50)

RETEQUATTRO

16,15

Gavilan. Telefilm (17,15)

CANALE 5

16,30

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)

RAIDUE

Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo Internazionale (18)

RAITRE

16,55

Estrazioni del Lotto (17)

RAIUNO

Speciale spettacolo (17)

EURO TV

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Salve ragazzi (18)

EURO TV

17,05

Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Calano (18,05)

RAIUNO

17,15

Big bang (18)

CANALE 5

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

17,35

Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,30)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

Milano: Nuoto. Trofeo IV Coppa A. Greppi (18,25)

RAITRE

Record (19,30)

CANALE 5

Musica è! Musicale (19)

ITALIA 1

Gigi la trottola (18,40)

EURO TV

18,05

Sette spose per sette fratelli. Telefilm. I nuovi vicini (19)

RAIUNO

18,20

Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,25

L'altro suono. Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 4ª puntata (19)

RAITRE

18,30

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm. Effetti pericolosi (19,40)

RAIDUE

Voltron. Cartoni (19)

EURO TV

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,10)

RAIUNO

vedremo un servizio sul tiro a volo; da Milano una prova del Campionato mondiale di motonautica di Formula 2 e, da Montecarlo, il Torneo internazionale di tennis.

Il romano Ello De Angells su Brabham-BMW. Fu lui, lo scorso anno, a vincere con la Lotus



20³⁰  RAIUNO

SERATA D'ONORE CIRCO E MAGIA ALLA GRANDE

Venghino, signori, venghino». Per essere in carattere, così dovrebbe esordire stasera l'annunciatrice di turno, proponendo ai telespettatori la 4ª *Serata d'onore* da Montecatini Terme. Perché questo sabato il Nuovo Teatro Verdi ospita il più grande spettacolo del mondo: tre ore «ai limiti dell'impossibile», «ai confini della realtà» in una kermesse dedicata a due forme di intrattenimento tra le più popolari: il circo e la magia. Due maniere di sbalordire il pubblico. Baudo e Raiuno «per la gioia di grandi e piccini» hanno allestito il più colossale raduno di attrazioni mai viste sul teleschermo con i numeri uno della pista e della grande illusione di tutto il mondo. E l'Italia? Per l'Italia un avvenimento storico: superate antiche divergenze e attuali difficoltà logistiche, per la prima volta si esibiscono in contemporanea tre generazioni della grande famiglia Orfei, tre cerchi riuniti in un supercirco grandioso e irripetibile, tutti insieme Liana e Rinaldo, Moira e Nando. Pace fatta, e non plus ultra della spettacolarità in onda stasera. La magia è affidata ai giochi di

prestigio di Tony Binarelli, del giapponese Shimada e del francese Gérard Majax, capace di «rubare» dalle tasche del pubblico come nessun altro, un gioco che i maghi chiamano «Pick pocket». Ospite anche Nino Frassica.

MARIO MAFFUCCI



19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali intervallo: Battink	RAITRE
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Hero High. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,10	Prossimamente (19,25)	RAIUNO
19,25	Grisù Il draghetto (19,40)	RAIUNO
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
	Zorro. Cartoni (20)	EURO TV
19,35	La clessidra. Di Gianni Vattimo. 2ª puntata. <i>Il cammino verso il nulla</i> . Con Emanuele Severino. Regia di Sergio Ariotti (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Sport Billy. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	■ DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Meliciani. <i>Strane vie della Resistenza in Lucania</i> di Rocco Brienza (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta <i>Serata d'onore</i> . Di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con <i>Heather Parisi</i> . Scene di Luciano Del Greco. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 4ª trasmissione (23,20)	RAIUNO
	Killer Fish (Agguato sul fondo). («Killer Fish», 1978). Film d'avventura. Regia di Anthony M. Dawson. Con Lee Majors, Karen Black, James Franciscus, Rosy Brocksmit, Frank Pesce. Prod.: Filmar/Victoria (22,10)	RAIDUE
	Bernstein dirige Johannes Brahms. <i>Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98</i> . Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein. Regia tv Humphrey Burton. Prod.: Beta Film (21,30)	RAITRE
	Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23)	CANALE 5
	Il grande sentiero («Cheyenne Autumn», 1964). Film western. Regia John Ford. Con Richard Widmark, C. Baker (23,15)	RETEQUATTRO
	Supercar. Telefilm. <i>Truffa all'ippodromo</i> (21,25)	ITALIA 1

20³⁰  RAITRE

BRAHMS/BERNSTEIN



Continua il cielo delle musiche di Brahms dirette da Leonard


Bernstein, che potremo ascoltare dal vivo nella sua doppia veste di autore e direttore a Santa Cecilia in Roma il 18, 19 e 20 maggio prossimi. Stasera viene eseguita la *Sinfonia numero 4*, del 1885.

20³⁰  RAIDUE

AGGUATO SUL FONDO



È la storia di una banda internazionale di malviventi che, dopo aver seassinato una grande cassaforte contenente un grosso quantitativo di pietre preziose, si rifugiano in fondo a un lago in attesa che la polizia rallenti la caccia. Un espediente che non funzionerà.

20³⁰ 

IL GRANDE SENTIERO



I resti di una tribù Cheyenne rinchiusa in un forte evadono e attraversano l'America per tornare nella loro terra. È l'ultimo western di John Ford, del 1964, diretto quando il regista aveva sessantanove anni. I temi erano sempre i suoi: forti, ingenui e forse maniche.



23⁵⁰

RAITRE

DIRETTA ROCK



Undici ore con i big del rock in diretta da Los Angeles. Gli Incassi del concerto saranno devoluti a favore della lotta contro la droga e l'alcollismo. Aretha Franklin (foto) presenta parte della maratona



Il ritorno di Clint Il solitario (1973). Film western. Regia di George Martin. Con George Martin, Marina Malfatti, Klaus Kinski (22,20) **EURO TV**

21,25 **A-Team**. Telefilm (22,20) **ITALIA 1**

21,30 **TG 3** (22,05)
Intervallo: **Batfink** **RAITRE**

22,05 **Telecinema. Il televisore**. Da un'idea di Nello Rossati. Con Elide Melli, Cochi Ponzoni e con Anna Miserocchi. Regia di Nello Rossati (23,50) **RAITRE**

22,10 **TG 2 - Stasera** (22,20) **RAIDUE**

22,20 **Il cappello sulle ventitré**. Regia di Raul Morales (23,05) **RAIDUE**

Hardcastle and McCormick **ITALIA 1**

Catch (23,20) **EURO TV**

22,30 **Telegiornale** (22,40) **RAIUNO**

23 **Parlamento in** (23,45) **CANALE 5**

23,05 **Appuntamento al cinema** **RAIDUE**

23,10 **Notte sport** (0,10)
— **Lucca: Pugilato**. Gary Hinton - Reyes Cruz. Titolo mondiale pesi superleggeri I. B. F. **RAIDUE**

23,15 **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**
Grand Prix (0,30) **ITALIA 1**

23,20 **Sabato club. Grand Hotel** (1932). Film. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, Joan Crawford, John Barrymore, Wallace Berry. Prod.: M.G.M. 1° tempo (0,10) **RAIUNO**
Tuttocinema (23,30) **EURO TV**

23,30 **M.A.S.H. Telefilm** (24) **RETEQUATTRO**

23,45 **Première** (0,15) **CANALE 5**

23,50 **Raitre - tutto in diretta. Rockconcerto**. A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. In collegamento via satellite da Los Angeles. **Il concerto che conta**. In studio Paolo Zaccagnini (6) **RAITRE**

24 **Kingaton** (0,50) **RETEQUATTRO**
Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,10 **TG 1 - Notte** (0,15) **RAIUNO**
TG 2 - Stanotte (0,20) **RAIDUE**

00,15 **Sabato club - Grand Hotel**. 2° tempo (1,15) **RAIUNO**

Due settimane in un'altra città («Two Weeks in Another Town», 1961). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Rosanna Schiaffino (2) **CANALE 5**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,25 **DSE L'uomo nello spazio**. 5° **Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Kleine Stadt, ich liebe dich.
18,20-18,30 Ruhe im Saal. 10
18,30 Für mich, für dich, für alle. 10°
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken **RAITRE**



20³⁰

RAIUNO

IL RITORNO DI CLINT IL SOLITARIO

FILM Western sentimentale con George Martin nella parte di Clint, un fuorilegge che ritorna a casa dopo cinque anni di latitanza ed è accolto freddamente. Solo la figlioletta... Foto: Klaus Kinski.



23²⁰

RAIUNO

GRAND HOTEL



FILM Continua il ciclo di Greta Garbo che in questo film rivela un'insolita autoironia. Si susseguono drammi e storie d'amore ambientati in un albergo di lusso. Compare anche la quasi debuttante Joan Crawford.

00¹⁵

58
CINQUE

DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ

FILM Il regista Vincente Minnelli era talmente innamorato del suo film *Il brutto e la bella* (1952) che dieci anni dopo praticamente lo rifece. Sempre con Kirk Douglas protagonista, è la storia di un film girato a Roma da una troupe piena di problemi. Si intrecciano piccole e grandi tragedie e difficoltà di ogni genere.





BORSCI *S. Marzano* il piacere di un

magico momento



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



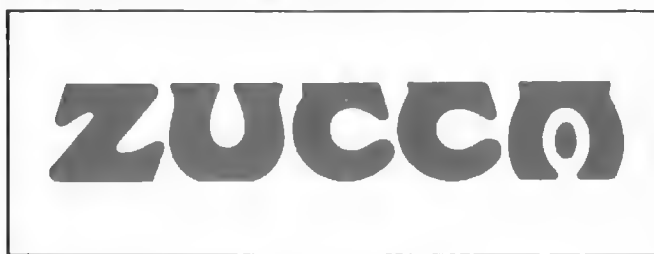
PARTITE DEL 20/4/86 - CONCORSO 44				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 BARI	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
4 INTER	COMO (1° tempo)	•	•	•
5 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
7 ROMA	LECCE (1° tempo)	•	•	•
8 VERONA	PISA	•	•	•
9 PRATO	ANCONA	•	•	•
10 RIMINI	PARMA	•	•	•
11 CASERTANA	SALERNITANA	•	•	•
12 MASSESE	LUCCHESI	•	•	•
13 MACERATESE	TERAMO	•	•	•



PARTITE DEL 20/4/86 - CONCORSO 44				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 BARI	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
4 INTER	COMO (1° tempo)	•	•	•
5 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
7 ROMA	LECCE (1° tempo)	•	•	•
8 VERONA	PISA	•	•	•
9 PRATO	ANCONA	•	•	•
10 RIMINI	PARMA	•	•	•
11 CASERTANA	SALERNITANA	•	•	•
12 MASSESE	LUCCHESI	•	•	•
13 MACERATESE	TERAMO	•	•	•



PARTITE DEL 20/4/86 - CONCORSO 44				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 BARI	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
4 INTER	COMO (1° tempo)	•	•	•
5 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
7 ROMA	LECCE (1° tempo)	•	•	•
8 VERONA	PISA	•	•	•
9 PRATO	ANCONA	•	•	•
10 RIMINI	PARMA	•	•	•
11 CASERTANA	SALERNITANA	•	•	•
12 MASSESE	LUCCHESI	•	•	•
13 MACERATESE	TERAMO	•	•	•



PARTITE DEL 20/4/86 - CONCORSO 44				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ATALANTA	TORINO	•	•	•
2 BARI	AVELLINO	•	•	•
3 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
4 INTER	COMO (1° tempo)	•	•	•
5 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
6 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
7 ROMA	LECCE (1° tempo)	•	•	•
8 VERONA	PISA	•	•	•
9 PRATO	ANCONA	•	•	•
10 RIMINI	PARMA	•	•	•
11 CASERTANA	SALERNITANA	•	•	•
12 MASSESE	LUCCHESI	•	•	•
13 MACERATESE	TERAMO	•	•	•

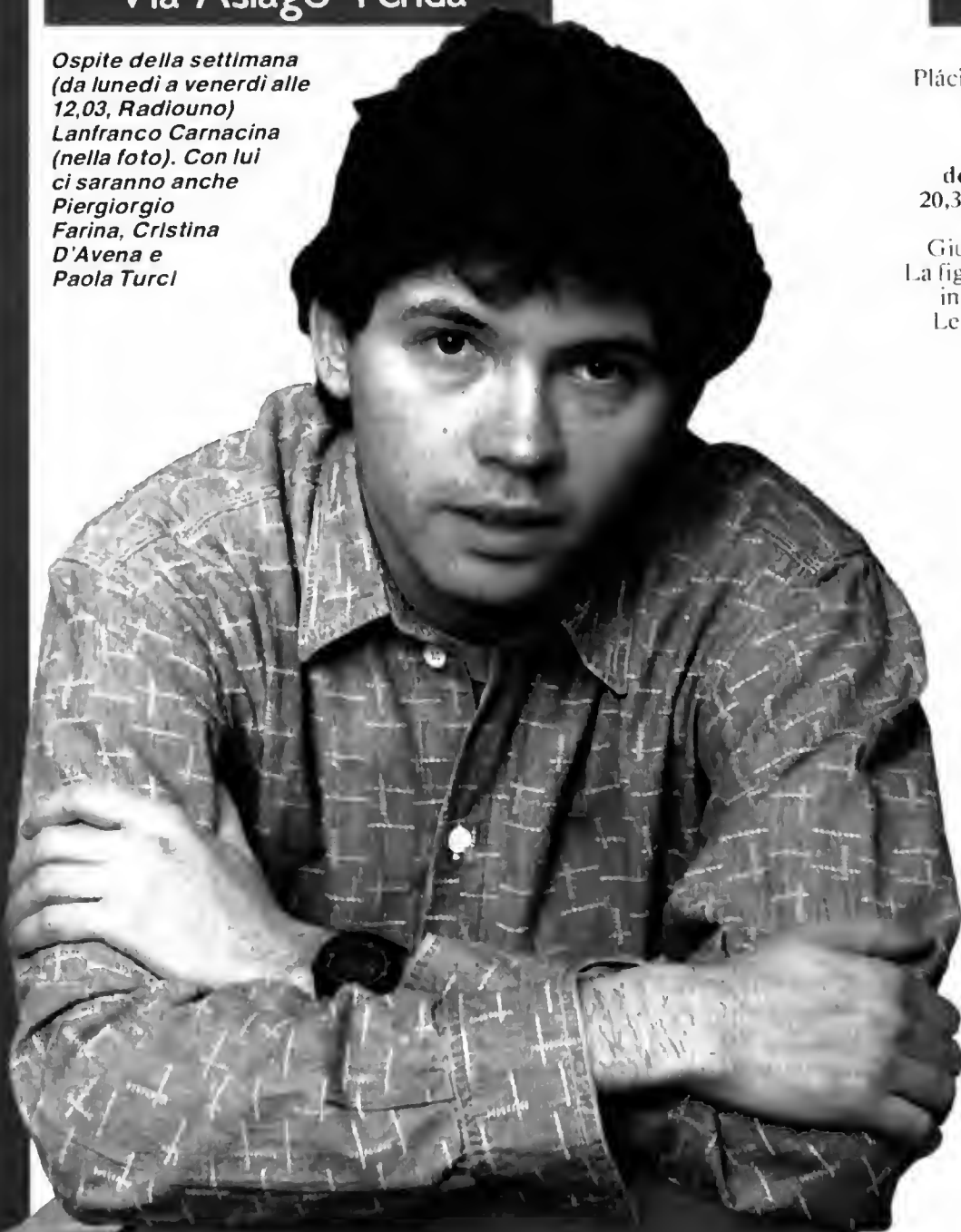
Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 104.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 20 AL 26 APRILE

Via Asiago Tenda

*Ospite della settimana
(da lunedì a venerdì alle
12,03, Radiouno)
Lanfranco Carnacina
(nella foto). Con lui
ci saranno anche
Piergiorgio
Farina, Cristina
D'Avena e
Paola Turci*



Aida

Plácido Domingo
(nella foto a
destra) è
Radames,
domenica alle
20,30, Radiouno,
nell'*Aida* di
Giuseppe Verdi.
La figura di Aida è
interpretata da
Leontyne Price.



Enrico IV

In contemporanea con *Raitre*,
venerdì alle 20,30, Radiotre,
Enrico IV di William Shakespeare
in lingua originale inglese. Nella
foto una scena della commedia.



Da Palazzo

Labia

**Mercoledì alle 21,10,
Radiotre, la prima
delle trasmissioni
dedicate a Franz
Liszt nel centenario
della morte. In questa
puntata (da Palazzo
Labia in Venezia) il
pianista Sergio
Verdirame suonerà
musiche di Liszt
legate a Venezia.**

RADIOUNO

- 6** Padre Gabriele Adani presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P. P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-17,30-18,57-21,10-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada Testi di Isidori, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi e Bruno Gozzi. Ospite d'onore il sax di Gianni Oddi. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sotto tiro»**
- 13,56** **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma condotto da Daniele Piombi. Telefonare al n. (02) 3452256
- 14,30** **Musica sera: Microsoico, che passionet**. Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 15** Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Raistereouno**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,33** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,55** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 20** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. **Aida**. Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi. Il Re d'Egitto: Hans Soteri; Amneris: Grace Bumbry; Aida: Leontyne Price; Radamès: Plácido Domingo; Ramfis: Ruggero Raimondi; Amonasro: Sherrill Milnes. Un messaggero: Bruce Brewer, Gran Sacerdotessa: Joyce Malhis. Direttore: Erich Leinsdorf. London Symphony Orchestra e «The John Alldis Choir». M° del Coro John Alldis. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,13 circa) **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua**. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Musica proibita**. Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocato da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show**. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 11** Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Milie e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Dagli Studi Rai della Grande Fiera di Aprile in Milano **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15,28** **GR 2 Notizie**
- 15,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,27** **Stereosport** (II parte)
- 17,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,15** **Stereosport** (III parte). Nell'intervallo (ore 18,30) **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Quel blu (dipinto di blu)**. Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra. I viaggi di Moravia (3°). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Ludwig van Beethoven. Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte. Allegro moderato - Poco Adagio, quasi Andante - Rondo Allegro moderato (M. Bloom cr. D. Barenboim, pf.) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy. La grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Sergei Prokofiev. Musiques d'enfants op. 65 (Pf. G. Sander) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski. Lo Schiaccianoci, suite per orchestra op. 71/a dal balletto (Orch. Sinf. dello Stato di Israele dir. Z. Mehta) ♦ Franz Joseph Haydn. Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte Hob. XVI n. 49. Allegro - Adagio e cantabile - Tempo di minuetto (Sol. J. McCabe) ♦ Georg Philipp Telemann. Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e continuo. Largo - Allegro - Andante - Presto (Solista e direttore P. Zukermann - Orch. da Camera St. Paul)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Gabriel Fauré. Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte. Allegro ma non

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI



troppo - Andantino - Allegro vivo (P. Fontanarosa vl., R. Fontanarosa vc., F. Fontanarosa pl.) ♦ Manuel de Falla 2 Suites per orchestra dal balletto «El sombrero de tres picos» (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti) ♦ Maurice Ravel Quartetto in fa maggiore per archi - Allegro moderato - Assez vite et rythme - Tres lent-moderato - Vif et agite (Quartetto La Salle W. Levin e H. Meyer vl., P. Kamnitzer vla J. Kirstein vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre - Ilash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e proietti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi Islam e il suo Corano di Sergio Noja 12ª puntata

12,30 **Aterforum '85.** Franz Schubert Sonata in re maggiore D 384 per violino e pianoforte - Allegro molto - Andante - Allegro vivace ♦ Claude Debussy Da «Suite bergamasque» Clair de lune (trascriz. per violino e pianoforte) ♦ Béla Bartók Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte - Moderato - Allegretto - Moderato ♦ Pablo de Sarasate Zapateado op. 23 n. 2 (V. Szabadi vl., M. Gulyas, pl.)

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi **Tre donne, tre ritratti** di Barbara Lanati e Sanzia Ghislieri - Regia di Maria Grazia Cavagnino 2ª trasmissione - Vita Sackville-West

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Ida Dominijanni Servizi prosa, concerti musica a richiesta - agenda dei convegni - anticipa-

zioni dei programmi della settimana a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18

Una Stagione al San Carlo. Don Quichotte. Commedia eroica in cinque atti di Henri Cain (dalla commedia di Le Lorrain) Musica di Jules Massenet La belle Dulcinée - Martha Senn, Don Quichotte - Ruggero Raimondo, Sancho Michel Trempont, Pedro Alessandra Rossi, Garcias Daniela Broganelli Rodriguez Iorio Zennaro Juan Maurizio Barbacini, Le Chef des bandits - Aldo Bramante, Deux valets - Luigi Paolillo e Raffaele Passaro, Deux bandits - Mario Brancaccio e Walter Corda Direttore Yan Pascal Tortelier Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli M. del Coro Giacomo Maggiore (in lingua originale) (Registrazione effettuata il 18 aprile) (Registrazione effettuata nell'intervallo (ore 18,55 circa)

Giornale Radio Tre

20,20

Un concerto barocco. Georg Philipp Telemann Ouverture in do maggiore «Wassermusik» (Musica Antiqua di Colonna dir. R. Gobel)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pessetti Leda Spiller Antropologia

21,10

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai Direttore Craig Zerbe Corno Hermann Baumann Johannes Brahms Ouverture Accademica op. 80 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per

corno e orchestra - Allegro moderato - Romanza (Andante) - Rondò (Allegro vivace) ♦ Jean Sibelius Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 Andante, ma non troppo - Allegro energico - Andante - Scherzo - Finale Orchestra Sinfonica di Milano della Rai Nell'intervallo (ore 21,40 circa)

Libri novità

22,40

Pagine a cura di Marina Mariani Dal racconto **il reparto n. 6** di Anton Cechov Lettura di Gianni Esposito

23

Il jazz. Presenta Marcello Piras

23,58

Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30

Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,22

Tutto il calcio minuto per minuto

17,30

Onda verde

18,57

Onda verde

19

GR 1 Sera

19,20

GR 1 Sport - Tuttobasket

19,55

Stereouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeotti

20,30

GR 1 in breve/Onda verde notizie

21-23,59

Stereobig domenica con Francesco Scelta **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,30

Onda verde

23,23

GR 1 - ultima edizione Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30

Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe Ospiti, giochi musica e personaggi presentati da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti

15,28

GR 2 Notizie

15,30

Domenica sport (I parte)

16,20

GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17,30

Domenica sport (II parte)

18,30

GR 2 Notizie

19,30

GR 2 Radiosera

20-23,59

F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata In studio Cinzia Dotti ed Elia Perboni

21

GR 2 Appuntamento flash

21,30

Disconovità. Il D J ha scelto per voi

22,30

GR 2 Radionotte

Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Stelano Bonagura, Marco Sacchetti

24

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31

Musica e altro: I cantautori italiani Programma di L. Damiani e C. Demofonti

24

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonia 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 Tutto Sanremo 4,06 Divertimento per orchestra 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finesira sul golfo 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45

Il Giornale dall'Italia

Notiziari: In Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TESTA A TESTA

ROMA E JUVENTUS

Non è ancora finita. Il campionato di calcio, su cui anche i più ottimisti avevano intonato l'epicedio alla fine del girone di andata, ha improvvisamente ripreso a saltare e a ballare intorno.

C'è speranza per la Roma di cogliere un successo che sarebbe storico, perché mai nessuno è riuscito a vincere uno scudetto dopo aver doppiato la boa di metà percorso con otto punti di distacco dalla capolista; c'è timore per la Juventus di dover rinunciare a un alloro che sembrava già raggiunto, dopo l'eliminazione, belfarda per come si è conerettizzata, ma ineccepibile sul piano tecnico, dalla Coppa dei Campioni.

I torinesi avevano dominato la prima parte del campionato, procedendo a passo di schiacciasassi e stritolando molti antichi primati. La squadra aveva dato in quel periodo felice ben più di quanto chiunque si aspettasse e forse più di quanto valesse realmente. Il facile inserimento dei nuovi, la classe luminosa di Platini, capace di tenere insieme giovani talentuosi e vecchi marpioni, la pericolosità di Serena,

uomo d'area di cui la Juve da tempo sentiva la mancanza, la rendevano praticamente imbattibile, insieme alla crisi nera che tutti i principali rivali, Roma compresa, attraversavano.

Poi qualcosa si è guastato. Serena è scomparso dalla circolazione per un infortunio, e comunque da gennaio non era stato più capace di trovare la porta: un tendine infiammato ha reso Platini una sorta di genio di Aladino, dotato di potenza sovrumana, ma incapace di esplicitarla; la pazienza annunciata di Trapattoni certamente ha scosso i nervi dei più inesperti, già logorati dal ritmo elevatissimo tenuto. È contemporaneamente si è messa a volare la Roma, finalmente capace con tutti i suoi uomini, incluso Boniek, pedina importante ma non fondamentale per il gioco nuovo alla svedese, quindi sostituibile come tutti, di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti di Eriksson, già maestro di calcio e dispensatore di vittorie inaspettate a Göteborg e a Lisbona.

È questa una domenica che può risultare fondamentale. La Roma sulla carta non dovrebbe soffrire più di tanto contro il Lecce; la Juve avrà sudore da versare a Torino contro il Milan del venerando Liedholm. Poi avremo ancora una domenica d'arriempire di calcio: Lecce-Juve e Como-Roma daranno l'ultimo responso.

Zibi Boniek. Il fuoriclasse polacco, ex della Juventus, è ora una pedina importante della Roma in questo finale di campionato

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 6,48** **DSE Scuola in brava.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Ripartiamone** con loro di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissimatti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** **La casa sull'Estuario** di Daphna Du Mauriar Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento di Mauro Pezzati. 13ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanza. Telefona al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca Da Gennaro e Francesca Martinolli
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Onde gialle — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 14ª puntata
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 12ª puntata «Bianca Maria Frabbotta»
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Il Nuovo Quartetto, a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava «Maritima Ritas» di Alvin Curran
- 20** **L'Autore in prima persona:** oggi, Giorgio Bassani. Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
- 20,30** **Inquietudini e pramonizioni.** «Il canto del galli». Sceneggiato di Giuseppa Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38** **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6** in diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parola di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiodionico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 71ª puntata. Con Rodolfo Baldini, Cinzia Bruno, Brizio Montinaro, Fabrizia Castagnoli, Norman Mozzato, Massimo Lanzetta. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge la terza pagina dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Mantradi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 a scrivere a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario.
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori a figli a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** **GR 2 Notizia**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
- 18** - Il racconto dei Vangeii. 20ª puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **La ora della musica (I parte)** Un programma di Laura Padallaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
- 19,57** **La ora della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIOTRE

- 6** **Praeludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto dal mattino (I parte)** Brani presentati da Danilo Pretumo. Matthew Locke. Suile per cembalo (Sol. C. Tilney) ♦ Franz Hoffmeister. Concerto in re maggiore per viola e orchestra (Sol. A. Arad - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)** Sergei Rachmaninov. Due momenti musicali op. 16 (Pf. J.-F. Thiollier) ♦ Henry Wieniawski. Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra (Sol. I. Gitis - Orch. Naz. dall'Opera di Montecarlo dir. J.-C. Casadesu) ♦ Frédéric Chopin. Dodici Studi op. 10 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ Ottorino Respighi. Adagio con variazioni per violoncello a orchestra (Sol. A. Navarra - Orch. Filarm. Ceca dir. K. Ancari)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Sa ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrana. Telefonare al n. (06) 3612241

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Enzo Siciliano, 52 anni, romano, conduce fino a giugno su Radiouno Taglio di terza, una rubrica di riflessione culturale e di commento giornalistico



- 11** **Concerto del mattino** (III parte) Anton Bruckner Sinfonia n. 1 in do minore «Liner» (Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. V. Neumann) ♦ Z. Kodaly «Fior Sclorili», madrigale (Corale Laurenziana dir. G. D. Amato)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Ilesh**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Cronache musicali — Disclub con Sophie Le Castel — Strumenti barocchi con Paolo Caprici (6') — Antologia operistica. Giovani interpreti
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - Ilesh**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Ruscito e Giancarlo Susanna
- 17** **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Christoph Willibald Gluck. Ifigenia in Aulide, ouverture (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. V. Gui) ♦ Luigi Boccherini. Quintetto in re minore op. 55 per oboe e archi (Ob. A.

Vogel - Quartetto d'archi Sequoia) ♦ George Gershwin. Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera (Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata) ♦ Ferdinando Carulli. Preludio op. 114 per chitarra (Sol. H. Shinma)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte) Johannes Brahms. Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un tema di Haendel, per pianoforte (Sol. R. Serkin) ♦ Camille Saint-Saens. Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra (Sol. I. Stern - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) ♦ Dmitri Sciootakovic. Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Nicola Gallerano. Storia
- 21,10** **Biennale Musica 1985 - Andree Gabrieli 1585-1985.** Concordant sodales. Andrea Gabrieli e la sua cerchia. Gregorio Howet. Fantasia per liuto ♦ Andrea Gabrieli. In nobil sangue, a sei voci ♦ Giovanni Gabrieli. Amor s'è in lei, a sei voci ♦ Andrea Gabrieli. Chi inde darà la bosa, ul re mi fa sol la, a tre voci ♦ Orazio Vecchi. Mo magari colonna che li tussi il mio be... a tre voci — Questa ghirlanda che di noi facciamo, ciascun di voi s' eleggia (Bando de l'asino), a sei voci ♦ Andrea Gabrieli. Il dolce sonno mi promise pace, a tre voci — Sonno diletto e caro, a sei voci ♦ Orazio Vecchi. Son ben mi ch' a bon tempo. The Consort of Musicke dir. A. Rooley (Registrazione effettuata il 15 settembre a Ca' Pisani-Moretta in Venezia)

- 21,45** **Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,15** **Dalla Radio Olandese.** Concerto dei premiati alla «Biennale dei Giovani Europei per la composizione» promossa dall'European Cultural Foundation Hanna Kulenty. Ad Unum per orchestra (III° classificata - Polonia) ♦ Luc Brewaeys... e poi c'era... per orchestra (II° classificata - Belgio) ♦ Sonia Bo. Da una lettura di Husserl, per orchestra (I° classificata - Italia) (Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. D. Porcelijn) (Registrazione effettuata il 21 novembre 1985)
- 23,05** **Il jazz.** Presenta Marcello Piras
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tra**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinelli
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereo big** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereo big parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59** **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fiores. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilva
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade «Compilation»**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Perboni
- 20,30** **Stereodue classic.** Classica, Hi-fi, Compact
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** I.D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Redinotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti:** Letteratura europea e società industriale. Programma di F. Mei a cura di G. Tosti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: **0,36** Intorno al gradiscio, **1,06** Lirica e sinfonica, **1,36** Italiani graffiati, **2,06** Cantautori, **2,36** Applausi, **3,06** Dedicato a te, **3,36** Le vite in allegria, **4,06** Fonografo italiano, **4,36** Solisti celebri, **5,06** Finestra sul golfo, **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fesuloe F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MI RIPOSO LAVORANDO ANCHE IN VACANZA

Taglio di terza è il titolo del programma in onda tutti i giorni su Radiouno (escluso il sabato e la domenica) dalle 9,10 alle 9,25 circa.

Ideatore e conduttore è Enzo Siciliano, romano del '34, collaboratore del *Corriere della Sera* e dell'*Espresso*, direttore con Alberto Moravia e Leonardo Sciascia di *Nuovi Argomenti*, regista e autore teatrale (*Rosa pazza e disperata*, *Vita e morte di Cola di Rienzo*, *La parola tagliata in bocca*), autore di romanzi di successo (*La principessa e l'antiquario* — Premio Viareggio '81, ed. Rizzoli) e sempre per Rizzoli *La notte matrigna*.

Perché questo titolo al programma?

«Ho sfruttato in gergo giornalistico. Taglio di terza indica l'articolo che è impaginato in basso nella terza pagina dei giornali e che io leggo e commento».

È giusto commentare una notizia?

«La riflessione culturale è positiva. In generale però l'oggettività giornalistica è problematica poiché la parola è legata a chi la pronuncia o la scrive che, inconsciamente, mette il proprio stile e la propria idea in quello che dice».

È giusto che un giornale influenzi l'opinione pubblica?

«Ci sono giornali che lo fanno deliberatamente ed altri che, pur non volendo, lo fanno lo stesso. Per esempio, anche se il giornale fosse depurato da

ogni commento, a seconda dell'impaginazione della notizia influenza comunque il lettore».

Quanta colpa hanno i giornali nel modificare il linguaggio?

«Un po' meno della tv. Il giornalismo tv si rifà a gerghi che poi diventano moda. Nel giornalismo scritto si può solo constatare quanto male si studi l'italiano a scuola».

Perché oggi si usano tante parole difficili?

«La parola tecnica è sintetica e quindi, dovendo i giornali dare spazio a sempre più notizie, è inevitabile che si ricorra a termini tecnico-specialistici».

Che cosa è la cultura oggi?

«È un modo di conoscersi. Si legge un libro e si acquisisce un alone emotivo e sentimentale, poi all'improvviso quell'alone lo ritroviamo nel vivere quotidiano. Questa è cultura».

Che ne dice allora dei giovani che leggono poco?

«Che purtroppo avranno difficoltà a vivere».

Che valore ha il teatro oggi?

«Sembrerebbe un fatto di arredamento, il salotto buono nel mondo dello spettacolo, invece il teatro è un luogo deputato a un rito a cui la società non riesce a sottrarsi».

Qual è il suo modo di riposarsi?

«Lavorando sempre, anche quando sono in vacanza».

Amil. 15-17.30 stereo 4...

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onelli
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belluccia con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi con Oreste Rizzini
- 11,37** **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento di Mauro Pezzati. 14ª puntata. Regia di Daniele Raiteri (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci, in studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Marlinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000 incontri con filosofi e scienziati — L'umorismo nella musica. Realizzazione di Sergio Christolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 1ª puntata
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** Sindacato pensionati italiani-SPI-CGIL. «Il congresso»
- 18,30** **Musica sera: Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Hailey's party» di Giacomo Forte
- 20** Ore venti, sul sipario **Piccola storia dell'avanspettacolo: Fine di un mito** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 14ª puntata (Replica)
- 20,40** **Oscar Rocchi al pianoforte**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mallia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Angelo Maria Ripellino - Notiziario della poesia. In studio Nino Borsellino. Regia di Adriana Giannuzzi
- 21,40** **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 72ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effetti negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicotelli
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordana. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi fra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- 16** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,35** **GR 2 Notizie**
- 17,30** - Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,32** **GR 2 Notizie**
- 18** - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18,30** - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa. Giovangigli. 21ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzato da Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**

- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 6,55** Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7,25** **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Danilo Pretumo. Johann Joachim Quantz. Capricci, fantasie e pezzi d'apertura per flauto solo (Sol. R. Fabbricani). ♦ Ludwig van Beethoven. Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte (P. Fournier, vc. W. Kempff, pl.)
- 7,30** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Camille Saint-Saens. Concerto n. 4 in do minore

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Ludovica Modugno interpreta insieme a Gigi Angelillo Salvo!
di Edward Bond, in scena con la regia dello stesso Angelillo



op. 44 per pianoforte e orchestra (Sol R Pascal - Royal Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ Jean Sibelius: Sonatina in mi bemolle maggiore op. 67 n. 2 per pianoforte (Sol G. Gould) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10 (Orch. London Philharmonic dir. I. Kertesz)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte) Franz Schubert: Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 per pianoforte (Sol M. Perahia) ♦ Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 90 (VI sol J. Silverstein - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia**, a cura di Gianfranco Ferroni: Medicina e scienza: realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarducci - Cronache musicali - Discoclub con Francesco Ailuro Saponaro - Strumenti barocchi con Paolo Capirci (7*) - Antologia operistica: Napoli e la sua musica

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 Giornale Radio Tre - flesh

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Schede** - Letteratura **Dino Campana**. Testo e regia di Sergio Miniussi

17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonio Vivaldi: Sonata a tre in mi maggiore op. 1 n. 4 per 2 violini e basso continuo (S. Accardo e F. Gulli v.l., B. Canino clav. R. De Saram, vc.) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ Francis Poulenc: Sept Chansons per coro a cappella. La blanche neige - A peine défigurée - Par une nuit nouvelle - Tous les droits - Belle et rassemblée - Marie - Lure (Modern Madrigal Singers) ♦ Igor Stravinsky: Tango (Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte) Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte (Sr. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ Gaspare Gabellone: Concerto in la maggiore per mandolino ed archi (Sol A. Pirelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Antonin Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 77 per archi (Quartetto Dvorak - cb. F. Posta)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesselli. Antonio Pavan: Scienze mediche

21,10 **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. Origini e significato del vulcanesimo. Partecipano Pietro Manetti

21,40 **Robert Schumann**. Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte (Pf. C. Arrau)

22,15 **Fatti, documenti e persone**. **Giovanni Cena: Un'anime rappresentativa** di Gianni Menon con Patrizia Sacchi, Daniela Dublino e Gianfranco Varello. Regia di Gianni Menon

23 **Il jazz**. Presenta Marcello Piras

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereo big** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereo big parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studi due**. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flesh**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Rediosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio: Cinzia Dotti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**. I.D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Redionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere**: Italiani. Programma del «Centro Febbraio '74» a cura di P. Aleotti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Morelli

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LAMPI DI VIOLENZA NEL GELO DELL'INERZIA

Professionalità, estro e misura di Ludovica Modugno hanno conferito quasi sempre ai personaggi interpretati da lei una chiarezza e una nettezza di disegno tutt'altro che ovvii.

E lo scrupolo di Gigi Angelillo come regista arriva qui a una lucida, tagliente precisione raggiungendo lo scopo: presentare al pubblico italiano un famoso autore inglese «cattivo», Edward Bond, un post-arrabbiato che crede nel «mutamento» e che quindi non è per niente consolatorio nella sua rappresentazione del mondo, crudelmente denunciato per le sue squalide violenze e per le ottuse ma non meno raccapriccianti inerzie.

Il tutto è evocato da questo spettacolo che dà risalto al ritmo del dialogo (non comunicativo) e delle azioni (patologicamente sfasate).

In una gabbia di ferro e vetro — che, da sopraelevato o veranda abusivi di una casa periferica, può diventare tutto: anche il pontile di un «dock» londinese, più insidioso d'un vicolo — la cronaca di *Salvo!* (*Saved!*) scaturisce dalla suggestione rugginosa e sbrecciata dell'ambiente. Pam (Ludovica Modugno) si porta a casa, in mancanza di meglio, il fiacco Len (Francesco Pannofino), e attorno a loro si fa sentire la presenza fastidiosa del padre abulico Harry (Gigi Angelillo) e di

Mary (Didi Perego), madre irresistibilmente aggressiva.

Pam si dà a chiunque, ma è affascinata dalla durezza di Fred (Luciano Roffi) che le fa vivere la sgraziata creazione di un dramma d'amore. Nasce un figlio: Pam ritiene che sia di Fred, ma lascia che se ne occupi il «materino» Len. Arriva quindi l'episodio «dreadful» («spaventoso») che, scandalizzando la critica inglese, ha provocato una calda difesa di Laurence Olivier: «*Saved!* non è per bambini e gli adulti di questo Paese dovrebbero avere il coraggio di vederlo».

Un quartetto di teppisti o «mods» da *Arancia meccanica* (Gaetano Varcasia, Alessandro Testa, Maurizio Fiorentini e Maurizio Matuoli) è la squadraccia che s'impegna in un'orrenda gara di tiro a segno da fiera nella carrozzina del figlio di Pam. Fred, come duro outsider e forse anche come padre, dà il colpo di grazia che conclude il fattaccio (e *Salvo!* è dunque il bambino: scampato a una vita disperata). Fred va in galera. Pam lo aspetta invano.

L'epilogo ci mostra Pam e Len, muti fra Harry e Mary ostili, che ripetono i gesti meccanici della loro (irrimediabile?) infelicità. L'autore pretende che l'inerzia di questo esemplare quartetto non ci sembri meno atroce della violenza esplicita giocata dall'altro.

ovvint. 15-17,30 stereo

RADIOUNO

RADIODUE

RADIOTRE

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre

6,55 Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI) **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Danilo Preturo Robert Schumann Ballszenen op 109 per pianoforte a 4 mani (Duo ptf J e O Dellino) Claude Debussy Hommage à Haydn (Pfi J Demus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) Felix Mendelssohn-Bartholdy Quintetto in si bemolle maggiore op 87 per 2 violini, 2 viole e violoncello Allegro vivace - Andante sostenuto - Adagio - Allegro molto vivace (Quartetto Guarneri A Steinhardt e J Dalley, vli M Tree v la D Soyer vc P Zukerman, al tra v la) ♦ Joaquin Rodrigo Concerto per 2 chitarre e orchestra "Concierto madrigal" - Fanfarre - Madrigal - Entrada - Pastorciti que tu vienes - Girardilla - Pastoral - Fandango - Arieta - Zapateado - Caccia a la

Il futuro a 21 pollici

di GIANNI RO GAMALERI

Il videoregistratore è sempre più comune anche da noi. In Gran Bretagna è già nel quaranta per cento delle famiglie



6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde

6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti

6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-

14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Pronto quiz. Sanremo brevissimi ... con Oreste Rizzini

11,37 La casa sull'Estuario di Daphne Du Maurier 15° ed ultima puntata Regia di Dante Raiteri (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142 Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Onda verde Europa

14 GR 1 flash

14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone di G. Neri La parola agli esperti - Dibattito - È accaduto e accadrà Realizzazione di Sergio Cristolini

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «I batteristi del Be Bop» di Franco Mondini (I)

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 Le lenti della musica di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiolob. Spazio multicode di Pinotto Fava «Breviario» di Sergio Messina

20 Operazione radio. Volando restare con te di Roberto Ferrante. Ugo: Sergio Castellitto. Regia di Roberto Ferrante

21 GR 1 flash

21,03 Due a prova di stella. Varietà astro-cosmico un po' serio un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi a M. Alberta Viviani

21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 In diretta da Milano Stanotte la tua voce Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sull'luire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radlomattino

6,30 GR 2 Notizia

7 Bollettino del mare

7,20 Parole di vita di Don Mario Picchi

7,30 GR 2 Radlomattino

8 Pesah - Pasqua ebraica. Conversazione del rabbino Sergio Sierra

8,10 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 GR 2 Radlomattino

8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. Originale radiotonic di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi 73°p Regia di M. Ventriglia

9,10 Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15-18,30 Paolo Prato presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario

15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti

GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

GR 2 Notizia

16,30 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di M. Bardesono, M. Contel, V. Corli, E. Ongis, L. Paesani e M. G. Sozzi

GR 2 Notizie

17,30 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli

17,32 - Il racconto dei Vangeli 22° lettura

GR 2 Notizie

18,30 La ore della musica. Un programma di Laura Padellaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Il convegno del cinque di Luca Liguori

20,45 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivio

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

española (Sol: P. e A. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Maurice Ravel Sonatina (Pt. R. Casadesu)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrana. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte) Johann Sebastian Bach Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825 (Pt. A. Schitt) ♦ Franz Joseph Haydn Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra (P. Zukerman vl., R. Leonhardt vc., B. Winters, ob., D. Brendenthal, fag.) Los Angeles Philharmonic Orch. dir. P. Zukerman

11,45 Giornale Radio Tre-Illash

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu. Cronache musicali - Discoclub con Gian Piero Francia. Strumenti barocchi con Paolo Capirci (87). Antologia operistica. Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - Illash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riola, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Wolfgang Amadeus Mozart Concerto in re maggiore K. 537 «Incoronazione» per pianoforte e orchestra. Allegro - Larghetto - Allegretto (Sol. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager) ♦ Gaetano Donizetti Quartetto n. 5 in mi minore per archi. Allegro - Larghetto - Minuetto - Allegro agitato (Quartetto Amati J. C. Rybin e D. Gay vl., E. Poggioni v. la, G. Moraschini, vc.) ♦ Piotr Iljich Ciaikowski Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (London Philharmonic Orch. dir. M. Rostropovich) ♦ Franco Altano Pax per organo (Sol. A. Sacchetti)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte) Franz Joseph Haydn Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford» Adagio. Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto - Presto (Orch. Filarmonica di Vienna dir. K. Böhm) ♦ Edvard Grieg Sonata in mi minore op. 7 per pianoforte. Allegro moderato - Andante molto. Minuetto - ma poco più lento - Molto allegro (Sol. L. Glaser) ♦ Edward Elgar Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra. Adagio, Moderato - Allegro molto - Adagio, Allegro (Sol. L. Harrell - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti, Simonetta Picone Stella. Scienze sociali

21,10 **Da Palazzo Labia in Venezia. Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. 1ª trasmissione. Liszt un crocevia dell'ottocento di Renato Di Benedetto. Il pianista Sergio Verdrame esegue musiche lisztiane ispirate a Venezia. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Marcello Piras

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereo big** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereo big parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Fanule e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studi due.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento Illash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fiorilli

21 **GR 2 Appuntamento Illash**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Alessandro Manozzi, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sintonica 1,36 Italiani graffiti 2,06 Il primo e l'ultimo 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 Rock italiano 4,06 Fonogrammi italiani 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

I SISTEMI TELEVISIVI

TRA SATELLITI E VIDEOCASSETTE

In un interessante saggio pubblicato sulla rivista *Queste istituzioni* Raffaele Barberio descrive le principali linee di tendenza dei moderni sistemi televisivi.

Una chiave per cogliere l'evoluzione in atto è individuata nel passaggio «dal canone per utente al canone per utenza». Vediamo di uscire dal linguaggio per addetti ai lavori e di capire di che cosa si tratta. I sistemi televisivi pubblici europei sono prevalentemente alimentati mediante una «tassa fissa», cioè il canone di abbonamento annuale. Non ha nessuna rilevanza che si vedano ogni giorno dieci minuti o dieci ore di programmi. Il canone, insomma, è paragonabile alla tassa automobilistica, che non tiene conto dei chilometri percorsi, piuttosto che alla bolletta della luce, del telefono e del gas che, oltre una tariffa base, fattura anche i singoli consumi.

Fondamento di questa impostazione tariffaria è una ragione tecnica: l'impossibilità, o almeno la grave difficoltà, di conteggiare i consumi televisivi nel sistema di diffusione via etere. Pensiamo quanto sarebbe complicato mettere in tutte le case un contatore sigillato che rilevasse minuto per minuto quale programma abbiamo visto e per quanto tempo. Inoltre, il concetto di canone non intende ripagare l'azienda televisiva soltanto per le tra-

smmissioni prodotte e diffuse, ma anche per una serie di servizi di pubblica utilità di cui uno Stato moderno non può fare a meno: per esempio, attività educativa di documentazione e di studio, programmi per gli italiani all'estero, come previsto da una apposita convenzione integrativa, nonché un forte impegno per la produzione di programmi di buona qualità.

Detto questo, però, è certo che si sta affermando una tendenza complementare a pagare la tv anche in funzione dell'uso che se ne fa.

Il caso più attuale è costituito dalla vendita delle videocassette. In Germania e Francia poco meno del venti per cento delle case sono dotate di videoregistratore. In Gran Bretagna sono circa il quaranta per cento; le proiezioni parlano rispettivamente del trenta e del settanta per cento nel 1990. Un mercato, dunque, in grande espansione, che si sta allargando anche al nostro Paese. L'altra grande opportunità per i programmi a pagamento è costituita dalle reti via cavo, alimentate a loro volta da segnali provenienti dai satelliti. Sta avvenendo dunque sotto i nostri occhi una trasformazione dei sistemi televisivi derivante da un intreccio di innovazioni tecniche e di investimenti economici che occorre considerare con molta attenzione.

Analit. 15-1730 - 1730 - 1730

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-15,57-16,57-18,07-18,57-19,57-20,57-21,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
- 11,37** **Henri Beyle milanese.** Radioscene della vita di Stendhal di Maria Azzì-Grimaldi. 1ª puntata Regia di Alberto Canetta. Programma della RSI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42 Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghetti con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La vocalità», di Marcello Piras (13ª)
- 18,10** **Musica per voi**
- 18,29** **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera:** Piante, fiori, erbe (II). Programma di Giorgio Corapi. Realizz. di Enrico Lantelme
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sul nostri mercati**
- 19,25** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera «Quando la carne muore» di Gustavo Frigerio
- 20** In diretta da Roma e Milano **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera. In studio a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia: PLI-MSI DN
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi 74ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
- 10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
- 18** - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 23ª lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Carl Maria von Weber Euryanthe ouverture (Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Gutschbauer) ♦ Mario Castelnuevo Tedesco Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini» (Sol. A. Segovia)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Gioacchino Rossini Semiramide, sinfonia (Philharmonia Orch. dir. R. Muti) ♦ Saverio Mercadante Quartetto per 4 violoncelli «la poesia» (Quartetto della Società Cameristica Italiana ♦ Wolfgang Amadeus Mozart Ein Musikalischer Spass K. 522 per 2 corni, 2 violini, viola, contrabbasso (Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ Max Bruch Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

L'anagramma

di GIORGIO WEISS



9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrèna. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte) Sergei Prokofiev: Visions fugitives op. 22 per pianoforte (da 1 a 20) (Sol M. Beroff) ♦ Igor Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra (Orch. Nazionale Francese dir. P. Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succeda in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sabrich — Strumenti barocchi con Paolo Capirci (9*) — Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Fran-

cesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Heinrich Pestalozzi: La nascita dell'educazione popolare. Metodo e amore pensoso

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Franz Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Ignace Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra. Maestoso - Rondo (I. Stern vl. P. Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Giuseppe Martucci: Tema con variazioni op. 58 (Pl. G. La Licata) ♦ Andrea Gabrieli: «Hor che nel bel sen», per coro a 8 voci (Complesso vocale di Lissana dir. M. Corboz)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (II parte) Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Lento. Assai vivace - Romanza (Lento assai) - Scherzo - Lento. Vivace (Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ Mikhail Glinka: Capriccio su un tema russo per pianoforte a 4 mani (Sol. I. V. Kamyshev e A. Cherkasov) ♦ Leo Delibes: La source, suite del balletto (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Petrelli. Carmine Ampolo. Storia antica

21,10 Marin Faliero. Tragedia lirica in tre atti di Emanuele Bidera (da Byron). Musica di Gaetano Donizetti. Marin Faliero. C. Siepi. Israele Bertucci. L. Montefusco. Fernando G. Ciannella. Steno. E. Michalopoulos. Leoni. L. Malavasi. Elena. M. Galvany. Irene. S. Ferraro. Vincenzo. A. Zamperoni. Un gondoliere. E. Gavazzi. Beltrame. A. Reggioli. Pietro. T. Rovetta. Guido. Strozzi. A. Zamperoni. Marco. E. Gavazzi. Arrigo. A. Zamperoni. Giovanni. E. Michalopoulos. Voce di dentro. A. Reggioli. Direttore. Elio Boncompagni. Orch. Sinf. di Milano della Rai. M. del Coro Mino Bordignon

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

16 Stereobig con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

Stereobig parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di Fanuele e Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiologue. In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilva

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donati ed Elia Perboni

20,30 Stereodueclassico. Classica. Hi-Fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

GR 2 Appuntamento flash

21 Disconovità. Il D J ha scelto per voi

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Diglio e C. Baracchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofoniti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MONICA GUERRITORE UN MIGRARE EROTICO

In una lettera inviata il 28 gennaio 1832 alla marchesa Vincenza Roberti (vedi il volume *Lettere a Cencia* di Muzio Mazzocchi Alemanni) Giuseppe Gioacchino Belli riporta questa sciarada: « Il primo ha gli occhi quanto un pavone; / L'altro è peloso più d'un cane; / Pur benché intendansi - di pelo ed occhi, / Non è l'intero merce da scioecchi ».

Dopo aver osservato che i puntini li ha messi lo stesso autore e che la soluzione della sciarada è ARGO - MENTO - ARGOMENTO, ritengo opportuno aggiungere che è indubbia la paternità del gioco, in quanto è proprio il poeta che nella sua lettera precisa: « Sciarada di Geggebè ».

« Geggebè » è una delle tante invenzioni sul modo di firmarsi, continuamente proposte dal Belli: in una precedente lettera a Cencia, dei primi di gennaio, egli si era firmato « Calossi » e la sua graziosa corrispondente aveva capito « Culossi », taleché il Belli le aveva risposto mostrando di meravigliarsi un poco (« lo intesi di scrivere "Calossi" e non Culossi. Diavolo! Culossi! Gesummaria mia cara! Avvertite veh! »). Più tardi, in una lettera data-

ta 22 marzo 1832, l'arcano di quella firma è svelato: Kalòs vuol dire bello e Calossi, secondo il greco un po' approssimativo del poeta, non è altro che Belli.

Un'altra firma che appare in calce ad alcune lettere a Cencia è « 996 », la trascrizione grafica di « ggb », lettere iniziali del suo nome e cognome in caratteri minuscoli. Questa gherminella dovette piacere moltissimo al Belli, che addirittura progettò, secondo quanto riferiscono alcune fonti, di dare alla raccolta dei suoi sonetti l'enigmatico titolo *Er novecentonovantasei*.

La medesima invenzione si ripete, in altra forma, in una lettera del 30 agosto 1828, firmata « Mancaquatrammille », ossia (il calcolo è facile) « novecentonovantasei ».

Povera Cencia, doveva amarlo veramente il suo Gioacchino, per resistere imperterrita di fronte a tante ingegnose stramberie.

Dal film di Samperi *Fotografando Patrizia* a quello di Lavia *Scandalosa Gilda*, grande è stata la bravura di Monica Guerritore nel suo passare, con grazia leggiadra, da una scena scabrosa all'altra. Come afferma il mio anagramma, « un migrare erotico » di grande successo.

MONICA GUERRITORE =
UN MIGRARE EROTICO

Monica Guerritore, napoletana, 29 anni. La sua ultima prova cinematografica è La venexiana di Mauro Bolognini

Andit. 15-17,30 stereo

RADIOUNO

- 6** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrizza Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-8,57-9,57-11,07-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobaric
- 9** **La primavera della libertà.** Storia, storie e canti della Resistenza di Giuseppe Liuccio, a cura di Dino De Palma
- 10 GR 1 flash**
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi con Oreste Rizzini
- 11,35** **Henri Beyle milanese.** Radioscene della vita di Stendhal di Maria Azzi-Grimaldi 2ª puntata Regia di Alberto Canetta. Programma della RSI
- 12** Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Piergiorgio Farina, Lanfranco Carnacina, Cristina D'Avena e Paola Turci. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Marini e Domenico Paravati
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il filo di Arianna — Librodiscoteca — Il Medioevo nel melodramma. Realizzazione di Sergio Christolini
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz russo dalle origini al dopoguerra». Programma di K. Wiernicki. 13ª puntata
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera: il fantasma del loggione** (Replica)
- 19** **GR 1 Sara**
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava «Phonotaber» di Di Natale - Scialo (Replica)
- 20** **Paesi islamici: il Libano.** Programma di Michele Scalerà con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizzaz. di Luciano Pasquini
- 20,30** **Viaggio intorno a un calamito.** «Sentimenti filiali di un matricida» Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
- 21** In contemporanea con Raistereouno Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera.** Direttore Gianpiero Taverna Oboista Pietro Borgonovo G. Benjamin: At first light (1982) per orch. da camera ♦ P. Ricci. Sentieri nel canneto, per sette esecutori (1984) (Premio «Valentino Bucchi» 1984) ♦ B. Maderna. Concerto per oboe e orch. da camera (1962) ♦ F. Vacchi. L'usignol in vatta a un fil. Gruppo di Musica contemporanea della Rai di Torino. Nell'intervallo (ore 21,37 circa) **Intervista a commentati**
- 22,30** **Intervallo musicale**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita** di Don Mario Picchi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di I. Balduini, T. Di Martino, D. Piana e P. Taggi. 75ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Sciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
- 15,05** - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli a cura di Caterina Fischetti
- 15,30** Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimir Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Maria Grazia Sozzi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio
- 18** - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa. Giovangigli. 24ª ed ultima lettura
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Danilo Pretumo e Georg Philipp Telemann. Sonata in re maggiore per viola da gamba, Andante vivace. Recitativo arioso - Andante vivace (Sol. J. Ulsamer) ♦ Benjamin Britten. Matinées musicales, suite n. 2 op. 24, da Rossini, March - Nocturne - Waltz - Pantomime - Moto perpetuo (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynghe)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)** Frederick Delius. Concerto per violino e orchestra (Sol. R. Holmes - Royal Philharmonic Orch. dir. B. Handley) ♦ Edvard Grieg. Ballata in sol minore in forma di variazioni su un canto norvegese, op. 24 (Pf. I. Mourao) ♦ Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Allegro vivace e con brio - Allegretto scherzando - Tempo di minuetto - Allegro vivace. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

Anteprima d'autore del TV

Attraverso l'Italia è il titolo della collana. Il primo volume, dedicato alla Lombardia, è presentato da Riccardo Ricas Castagnedi presidente del Touring Club Italiano. Le fotografie sono di Toni Nicolini. Il coordinamento delle monografie è di Maria Raffaella Fiory Ciccopieri. Il progetto grafico è di Bob Noorda



- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrenà. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte) Hugo Wolf. Serenata italiana in sol maggiore per quartetto d'archi (Ouverture Musikverein R. Kuchl e P. Watcher, vii, P. Goizel, vla, F. Bartolomey, vc) ♦ Piotr Iljich Ciaikowsky Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» Andante sostenuto - Allegro vivo - Andantino marziale quasi moderato - Scherzo allegro molto vivace - Moderato assai, Allegro vivo, Presto (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Strumenti barocchi con Paolo Capricci (10') — Antologia operistica. Disco-club con Cesare Orselli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma **Radiosoftware**
- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Johann Sebastian Bach. Sonata n. 5 in fa minore per violino e clavicembalo. Largo - Allegro - Adagio - Vivace (H. Szeryng vii, H. Walcha clav) ♦ Johannes Brahms. Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. Allegro moderato - Scherzo - Adagio non troppo - Quasi minuetto - Rondo (Orch. Filarm. di Berlino dir. C. Abbado) ♦ Jean Sibelius. Pelleas et Mélisande suite op. 46 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ Anonimo. Portae paradisi, antifona dal Salmo 44 (Coro dei Benedettini dell'Abbazia di Kergonan dir. L. Le Feuvre)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore John Currie. Soprano Dorothy Dorow. Tenore Horst Laubenthal. Corno Guido Corli. Henry Purcell - Benjamin Britten. Suite of Songs from «Orpheus Britannicus» per soprano e orchestra ♦ Benjamin Britten. Sinfonietta op. 1 per archi. Poco presto ed agitato - Variazioni (Andante lento) - Tarantella (Presto vivace) - Serenade op. 31 per tenore, corno e archi. French Folk Songs per soprano e orchestra. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

- 20,15 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30 In contemporanea con Raitre.** Enrico IV (I parte di William Shakespeare con J. Finch, D. Gwillim, R. Edwards, D. Buck, R. Brown, C. Swift, B. Purchase, T. Oigott-Smith, R. Morris, J. Cairney, D. Neal, N. Rutherford, R. Owens, T. Wilton, A. Ouayle, J. Galloway, G. Gostelow, S. Beard, M. Dotrice, S. Morgan, B. Bruce, M. Lewin, D. Baile, D. Milvain, N. Barber, G. Winter, M. Heath, M. Hughes. Regia di David Giles (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
- 23,05 Il jazz.** Presenta Marcello Piras
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì
- 19,25 Stereodrome**
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,03 In contemporanea con Radiouno.** Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica di Primavera** (Vedi Radiouno)
- 22,30-23,59 Piano bar** di Fanuele e Varano con A. Fleres
- 22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con Franco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilva
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Danti ed Elia Perboni
- 20,20 Long Playing Hit 2**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconvià.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 L'Italia in trasformazione: 1977 - la rivolta smarrita.** Programma di P. Galletti e L. Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Italiani gratulati 2,06 Applausi a 2,36 Dedicato a te 3,06 Le nuove leve 3,36 Juke box 4,06 Vai col li-scio 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari: In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL TOURING CLUB ITALIANO PRESENTA LA LOMBARDIA

Centro propulsore della parte più viva e produttiva della Brianza, Monza è un ottimo esempio di come i rapporti fra Milano e il suo

binterland non siano univoci, ma anzi confermino autonomie e potenzialità locali — la tesi del policentrismo, spesso avanzata da geografi e urbanisti — che rendono più tollerabile, mediata e concorrenziale l'egemonia della metropoli. In vari periodi la storia ha confermato l'identità monzese, spesso complementare a quella di Milano in campo economico e politico.

In età romana Modetia era il punto di «partizione» di itinerari diretti in Brianza. Dapprima «vici» del «municipium» milanese, nel IV secolo acquistò nuova importanza e soprattutto autonomia con l'arrivo della corte longobarda (secondo la tradizione, anzi, la fondazione della città sul luogo di una visione mistica si deve a Teodolinda).

Come «castrum vetus» è citata in un documento del 951; ampliata poco dopo il Mille, divenne uno dei maggiori insediamenti lombardi, con ampia dotazione di franchigie e privilegi. In se-

guito, con l'avvio delle lavorazioni dei pannilana soprattutto nelle numerosissime «case» umiliate, si gettarono le basi di un vivace sviluppo economi-

co. Verso la metà del sec. XIII la potente corporazione dei mercanti costruì l'Arengo, luogo deputato della vita pubblica civile, poco distante dal cantiere del Duomo.

Dopo ripetuti tentativi dei milanesi, nel 1324 la sfortunata guerra di Modetia consegnò la città ai Visconti e il nuovo

corso storico impresso al borgo una configurazione che rimarrà tale per molti secoli. La Rocca, iniziata nel 1325, il Palazzo Ducale, che la integrò dopo il 1357, e la nuova cerchia murata, che fra l'altro iscriveva i borghi sorti oltre Lambro, — tutte opere demolite nel corso dell'Ottocento — furono importanti interventi della Signoria milanese.

Ma occorre arrivare, passando magari per reminiscenze manzoniane, alla fine del '700 perché la storia urbana di Monza riacquisti slancio con la prefigurazione di una piccola capitale nobiliare e borghese.

(Testo di Albano Marcarini)



RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-17-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 **Qui parli il Sud** a cura di Antonio Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti Regia di Fabrizio Laurenti
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Mila Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia Carlo Hintermann in **Casanova: Immagine e mito.** Originale di Belisario Randone 3ª puntata Regia di Massimo Scaglione
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima Stereobig**
- 13,56** **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla 14ª puntata
- 14,45** **LP musica:** Mario De Martini Ensemble
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 18,30** In diretta da Napoli **Dopplogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **CI alamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera al Teatro in Trastevere.** Programma di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: Viaggio fuori dall'isola.** Radiodramma di B. Monroy. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza»
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Assoc. nazionale cooperative di abitazione «La crisi abitativa e la qualità della vita»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Afeltra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 10,13** **Georges Brassens: Un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brüstia
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- GR**
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **I racconti di Svevo Il mio ozio.** Riduzione radiofonica di Roberto Damiani Regia di Ugo Amodeo Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 18,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro L'attrice.** Tre atti di Heinrich Mann Traduzione di Paolo Chiarini Leonie Hallmann: Anna Miserocchi, Robert Fork Tino Carraro, Bella Fork, sua moglie Franca Nuti, Harry Seiler, Giulio Bosetti, Frau Seiler, Mercedes Brignone, Eva Merson, Gabriella Giacobbe, Luzzi Welden Nicoletta Rizzi, Raoul Rotau, Ollavio Fanfani, Hans-benschaden Enzo Tarascio, Una ragazza Lucia Romanoni, Dora Silvana Buzzanca Regia di Vittorio Sermoniti
Nell'intervallo (18,20 circa) **GR 2 Notizie**
- 19,15** **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Eccetera e Cetra** (I parte) Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Bolla e Olga Zonca
- 21** **In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Concerto diretto da Aldo Ceccato F. Liszt Les Préludes ♦ G. Manzoni: Scene sinfoniche per il Doktor Faust ♦ M. Mussorgsky-Ravel Quadri di un'Esposizione Coro Lirico della Rai Orch. Sint. di Roma della Rai M° del Coro Gianni Lazzari. Nell'intervallo (ore 21,40 circa). **Musiche d'operetta**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Eccetera e Cetra** (II parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- 8,55** **Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Franco Carlo Ricci Tomaso Albinoni Concerto in do maggiore per violino e orchestra ♦ Heitor Villa Lobos Concerto per chitarra e piccola orchestra
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte) Johannes Brahms Quattro Pezzi op. 119 per pianoforte ♦ Antonin Dvorak Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra ♦ Jean Sibelius Finlandia poema sinfonico
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti Quale stato sociale? di Bruno Gragnuolo Intervista ad Antonio Pedone 4ª trasmissione (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte) Vittorio Rieti Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte (Sol. E. Marshall) ♦ Gustav Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen (Msopr. F. von Stade - London Philharmonic Orch. dir. A. Davis) ♦ Dmitri Sciostakovic Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi (Pt. D. Sciostakovic - Quartetto Beethoven di

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

**Fiori di ogni tipo e Paese
a Genova per Euroflora,
la più grande rassegna italiana
dedicata alle piante**



- Mosca) ♦ Krzysztof Penderecki Threnos (Orch Sinf di Roma della Rai dir B Mader-na)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Ilash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF. a cura di Domenico Ardizzone
- 12**
Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14**
Grandi interpreti: Wilhelm Backhaus. Ludwig van Beethoven Sonata in si bemolle maggiore op 106 per pianoforte ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy Rondò capriccioso in mi maggiore op 14 ♦ Robert Schumann Waldszenen op 82
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre. a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lusonia con Paolo Scarnecchia
- 16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 17**
da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestri. Nel corso del programma Ludwig van Beethoven Re Stelano ouverture op 117 (Orch del Gewandhaus di Lipsia dir K. Masur) ♦ Alessandro Marcello Concerto in sol minore per oboe e

- archi (Sol P. Pierlot - I Solisti Veneti dir C. Scimone) ♦ Igor Strawinsky Suite italiana per violoncello e pianoforte (F. Sherry vc. P. Serkin, pf) ♦ Henryk Wieniawski Leggenda in sol minore op. 17 per violino e orchestra (Sol B. Gimpel - Orch Filarm Nazionale di Varsavia dir A. Rezier) ♦ Hector Berlioz I Troiani (Orch Filarm di New York dir P. Boulez) ♦ Bela Bartók Due Immagini per orchestra. En pleine floraison - Danse villageoise (Detroit Symphony Orch dir A. Dorati)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC. a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)** Franz Schubert Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello (Wiener Trio R. Buchbinder pf. P. Guth vl. H. Litschauer, vc) ♦ Richard Strauss Vita d'eroe. poema sinfonico op. 40 (Orch Sinf di Boston dir S. Ozawa)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21**
Rassegna delle riviste. a cura di Flavia Pesselti Claudio Mutini Letteratura e critica
- 21,10 Biennale Musica 1995. Andrea Gabrieli** 1585-1985. Feste musicali per la vittoria di Lepanto (1571) Andrea Gabrieli Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a liuto, a otto voci — Isti sunt Triumphantores, a sei voci — O Salutaris Hostia, a otto voci ♦ Giovanni Bassano Beata Virgo el Martyr Justina a cinque voci ♦ Andrea Gabrieli Benedictus Dominus Deus Sabaoth a otto voci ♦

- Giovanni Croce Benedictus Dominus Deus Sabaoth, a otto voci ♦ Annibale Padovano Aria della battaglia per sonar d'istrumenti da fiato, a otto voci. Accademia vocale strumentale La Fontegara - Ensemble Bernardo e Paride Dusi di Brescia - Organista Luwe Tamminga - Direttore Luigi Balestracci (Registrazione effettuata il 15 settembre alla Chiesa di San Stae a Venezia)
- 21,45** Pagine a cura di Marina Mariani **Matrimoni a Philippsburg** di Martin Walser Lettura di Pierluigi Zollo Regia di Franco Di Lio
- 22**
da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotti da Paolo Gallarati
- 23**
Il jazz. Presenta Marcello Piras
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioloue.** In diretta con F. Acampora M. Catalani e M. Santasilva
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
- 19-23,59 **Studioloue.** In collegamento diretto con Los Angeles presenta il **concerto che conta** per sensibilizzare la gioventù mondiale sui problemi dell'alcool e della droga. Commento in studio di F. Acampora e M. Catalani
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozi, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Stefano Mannucci
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Costellazioni:** Alle radici delle culture. Conversazione con E. Balducci
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,36. Intorno ai giradischi 1,06. Lirica e sinfonica 1,36. I favolosi anni 50 2,06. Facciamo le ore piccole 2,36. Appiausi a 3,06. Dedicato a te 3,36. La vita in allegria 4,06. Fonografo italiano 4,36. Novità discografiche 5,06. Finestra sul golfo 5,36. Per un buon giorno. La parte musicale è di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PER "EUROFLORA" A GENOVA PROFUMI DAL MONDO

Oltre 550 varietà di fiori, provenienti da 14 regioni italiane e da 16 Paesi stranieri. Tra cui Giappone, Unione Sovietica, Sud Africa, Costa d'Avorio, Indonesia: si annunzia all'insegna del kolossal la quinta edizione di «Euroflora», la profumatissima rassegna di primavera che la Fiera di Genova dedica appunto alla produzione di fiori di tutto il mondo.

L'appuntamento è dal 25 aprile al 4 maggio sui centoventimila metri quadrati di questa variopinta «vetrina», nei cui padiglioni saranno anche presentate le novità realizzate negli ultimi dodici mesi da specialisti e appassionati. Ci sarà una borsa internazionale del florovivaismo. Parteciperanno i giardini comunali delle città italiane che dedicano ai fiori maggiore attenzione: dalla stessa Genova a Roma, Torino, Firenze, Milano, Gorizia, Merano, Bolzano, Ferrara, Casale Monferrato.

Fra i «debusti» di quest'anno c'è molta curiosità per la partecipazione russa. L'Accademia Sovietica delle Scienze ha anticipato la presentazione di «cultivar» di piante ornamentali (in particolare tulipani, giacinti, gladioli, rose, garofani) ottenuti con nuovi processi tecnologici.

Molta attesa anche per ciò che farà vedere il Giappone, nazione non nuo-

va alla rassegna genovese, ma la cui presenza va vista quest'anno nel quadro dei grandi programmi che i floricultori del Sol Levante stanno realizzando in vista dell'International Flowers and Greenery Exposition che si terrà nel 1990 a Osaka e che rappresenterà un avvenimento di richiamo mondiale.

La rassegna dei «floroviva» sarà dedicata particolarmente ai fiori recisi. In questo campo la produzione italiana ha raggiunto dimensioni imponenti. Quale cifra? 904 milioni di garofani, 323 milioni di rose, 282 milioni di crisantemi, 258 milioni di gladioli, 96 milioni di margherite, 8 milioni di mazzetti di viole e 7 milioni di orchidee.

L'accesso alla mostra

Per evitare ressa ai botteghini si possono pre-acquistare i biglietti d'ingresso presso le principali agenzie di viaggio. I prezzi, secondo i giorni e le fasce orarie, oscillano dalle sei alle dodicimila lire. Orario d'apertura (dopo il giorno inaugurale) dalle 7 alle 23. Nell'interno della Fiera di Genova funzionano ristorante e self-service. Buoni ristoranti nelle vicinanze sono Vittorio a mare, Zeffirino, Grancotto, La Pergola. Il telefono di «Euroflora» è 010/53911.

DOMENICA 20

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Inter mezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali. **14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali. **SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. **TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizies per i Ladins da la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,46 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda varda Regiona» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik 7 Let's speak English. **7,15** «Schwarz auf Weiss». **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war... **9,30** Nobel preisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... von Fritz Maurer. **10,30** Folge. **11** Stelldichein bei Musik. **12,30** Mittagmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle: Leben im Bach. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelte. **Ping Pong.** **18** Musik Spektrum. **18,45** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertsabend. **J. S. Bach:** Sonate in g-moll für Flöte und 8.c. **8.WV 1020.** **C. P. E. Bach:** Sonate a moll für Flöte solo. **L. Spohr:** Fantasie c-moll für Harfe solo. **G. Fauré:** Fantasie für Flöte und Harfe. **M. Ravel:** Pavane für Flöte und Harfe. **P. Hindemith:** Sonate für Harfe solo. **H. Andriessen:** Intermezzo für Flöte und Harfe. **J. Ibert:** Entr'acte für Flöte und Harfe. **C. Saint-Saëns:** Der Schwan für Flöte und Harfe. **J. S. Bach:** Menuett und Siciliana aus der Sonate in Es-Dur für Flöte und 8.c. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. **7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kole darček (7,40) Pravljica: Narodnozabavna glasba. **8,10 ALMANAH:** Gladališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13 PISANI LISTI:** Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Revija «Primorska poje». **Nato:** Glasbena priloga. **14,10 CAS IN PROSTOR:** Gospodarska problematika. **Nato:** Glasbene skice. **16 MLADINSKI PAS:** «Čarobni globus». **18 ZBORNIK:** Od Milja do Devina. **Nato:** Glasbena skica. **17,10** Mi in glasba. **18** CETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,40** Kirchen und Kapellen Heute: «St. Nikolaus in Präseis» **9** Poesiealbum. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sonnenseite'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,16** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. **18** Maria Eugenia Weibezahn Argentinien. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Argentinien». **18** Sportpouri. **75** Minuten Non Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. **Josef Lanz** präsentiert neue Platten. **21** Themen der Zeit. **Südtirol 2009** Chancen und Gefahren. **Dr. Franz von Walt her** «Sprachbehauptung und Grenzdasein. Ein paar Gedanken über Geltung und Zukunft der deutschen Sprache und Kultur in Südtirol. **Prof. Gustav Woytt** «Am Beispiel Elsass: Kann eine Mundart ohne die zugehörige Hochsprache überleben?». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Slovenske popevke. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,30** Mladinski odar: Alenka Goljevčček: «Hiša» Radijska igra. **Produkcija:** Radio Trst A. režija: M. Sosič. **11** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Kmetijski tednik. **12,30** Glasbene mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nedilski zvon. **14,40** Prva repriza: Aleksander Marodič. Nevidna bojšča: «Tisoč na en mah...». Radijska pripoved. Režija: M. Prepeluh, produkcija: Radio Trst A. **15,10** Sport in glasba ter prenos naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fröhlich unterwegs. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **An Ort und Stelle:** leben im Bach. **10,05** Matinée. **10,30** Südtirol 2009 Chancen und Gefahren. **Dr. Franz von Walter.** «Sprachbehauptung und Grenzdasein: Ein paar Gedanken über Geltung und Zukunft der deutschen Sprache und Kultur in Südtirol. **Prof. Gustav Woytt.** «Am Beispiel Elsass: Kann eine Mundart ohne die zugehörige Hochsprache überleben?». **11,30** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). Eine Sandreihe von Christa Meves. **12,30** Mittagmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,16-13,40** So klingt's in den Bergen. **18,30** Der Notenschlüssel. **K. Brüggemann:** «Der goldene Hahn» von Rimsky Korsakov. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelte. **Radiosignale.** **18** Chormusik. **18,40** Dichtarstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** Der widerpenstige Heilige. Komödie in 3 Akten in einer Aufführung der hamatbühne Team. Inszenierung: Sesto Desortori. **Regie:** Paul Demetz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. **7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kole darček (7,40) Pravljica: Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milja do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13 PISANI LISTI:** Poljudno čtivo - Sestanek ob 12 h: Liki iz naše preteklosti. **Lahka glasba.** **13,20** Slovenska popevka. **14,10** CAS IN PROSTOR: Literarni utrinek ob dnevu osvoboditve. Pripravlja: F. Ferletič. **15 MLADINSKI PAS:** Oiskoroma. **16 ZBORNIK:** Na goriskem valu. **Nato:** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** LETOŠNJA REVJA «Primorska poje». **18** CETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagmagazin. **13,10** Werbung. **Veranstaltungskalender.** **13,15-13,40** Operiettenmiel. **16,30** Schulfunk für die Grundschule Nutzung der Natur. **Holz Die Geschichte vom Baumstumpf.** Das Kinderbuch: Das Vampel 6 Folge. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelte. **Joan Baez** 1 Folge. **18** Allerhand Durcheinander. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur: heute: Der Nobelpreisträger von 1951 **Par Fabian Lagerkvist.** **19** Der Sandmann der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Weiserin» Roman von Fanny Wibmer. **Pedit** für den Hörfunk dramatisiert von Franz Hölbling. **2** Teil. **Regie:** Erich Innerbner. **21** Das Sängerportrait. **Leonie Rysanek.** **Sopran.** **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. **7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kole darček (7,40) Pravljica: Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **Ponovitev.** **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13 PISANI LISTI:** Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Revija «Primorska poje». **Tržaški oktober** (vodi J. Banl in moški zbor Jezero iz Doberdoba (vodi I. Klanjšček). **Nato:** Glasbena priloga. **14,10** CAS IN PROSTOR: Iz šolskaga sveta. **15 MLADINSKI PAS:** Otroški kotiček. «Glasbene pravljice». **16 ZBORNIK:** Iz zakladnice pripovedništva. **Nato:** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: pianist Jürg Demus in simfonični orkester RTV Ljubljana: vodi Anton Nanut. **Robert Schumann:** Manfred, uvertura. **Koncertstück v g dur op. 92.** **Allievo v f-moll op. 134.** **Prvi del koncerta.** ki ga je priredil **Odor** ništvu za kulturo tržaške občine. **27** februarja letos. **18** Kmetijski tednik. **Ponovitev.** **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 25

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten. **11,68 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **8** «Sänger und Musikantentreffen im Kongresshaus Villach». Der Sender Bozen bringt eine Teilwiedergabe vom **3. Sänger und Musikantentreffen** im Kongresshaus Villach. **10,05** Morgen sendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufspielt und gesungen. Eine musikalische Sendung aus dem Alpenraum. **Ausschnitt** aus der XIII. Alpenländischen Begegnung in Alford am 22. September 1984. **12,30** Werbefunk. **12,40 - 13** Leichte Musik. **13,10** Werbung. **Veranstaltungskalender.** **13,15** Musik für Bläser. **16,30** Portrat in Musik. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelte. **Szenenwechsel.** **18** Anarchie mit Liebe. «Das goldene Netz». «Über die ungeschehenen Dinge». **18,20** Lasst's es sauber klingen. **18,60** Die Natur im Jahreslauf. Heute: «Der Kuckucksruf, ein Symbol des Frühlings». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20-11,36 PRAZNIČNO JUTRO:** Kole darček (8,25) Glasbeni mozaik. **(8,45) ALMANAH:** Na goriskem valu. **Ponovitev.** **19,15** Glasbeni mozaik. **(9,30)** «Kravce zarje pro se čez gore», doku mentarna oddaja u nacističnih taboriščih. **(10,30)** Koncert Rai iz Turina: **A. Cesella:** Missa solennis «Pro pace» za sopran, bariton, zbor, orgle in orkester, op. 71. **Sopranistka** Anastasia Tomas zewska. **Schepis,** haritonist Carlo Desideri. **ri zbor** in simfonični orkester italijanske Radiotelevizije iz Turina vndi **Niklaus Wyss.** **11,35-13 PISANI LISTI:** Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Zhorovska glasba. **Nato:** Glasbena priloga. **14,10** CAS IN PROSTOR: Benečija in njen čedemac. **Angel Cracina.** **15** MLADINSKI PAS: Iz ilmskaga sveta. **16 ZBORNIK:** Iz zakladnice pripovedništva. **Nato:** Glasbene skice. **17** Mi in glasba: Letošnja revija «Primorska poje». **18** Kulturni dobodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebenbliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **Nutzung der Natur.** **Holz Die Geschichte vom Baumstumpf.** Das Kinderbuch. Das Vampel 6 Folge. **10,05** Am runden Tisch. **11** Tirolisch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagmagazin. **13,10** Werbung. **Veranstaltungskalender.** **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus der Cusanus Akademie in Brixen. **16,30** Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelte. **Die Rai Radio Revue.** **18** Kammermusik. **S. Prokofiev:** Sonate für Flöte und Klavier in D-Dur op. 94. **E. Bloch:** Nigun (Improvisation) für Violoncello und Klavier. **F. Chopin:** Grand duo für Violoncello und Klavier in A-Dur. **18,45** Müssen leben länger. Heute: «Die Stalthalterinnen» und «Das Tüchchen ein bisschen aufmachen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. **7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kole darček (7,40) Pravljica: Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nedilski zvon. **Ponovitev.** **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13 PISANI LISTI:** Poljudno čtivo. **Sestanek ob 12h - Lahka glasba.** **13,20** Glasba po željah. **14,10** CAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15 MLADINSKI PAS:** Mladi mladini. **16 ZBORNIK:** Med Brdi in Jadranom (ponovitev). **Nato:** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: pianist Jürg Demus in simfonični orkester RTV Ljubljana, vodi Anton Nanut. **R. Schumann:** Konzert v a-moll za klavir in orkester op. 54. **Drugi del koncerta,** ki ga je priredil **Ob dnevu osvoboditve.** **Ivan Goran Kovačić.** «Ilama» Tragična pesnitev v pripovedi Vladimir Jurca. **Režija S. Verč.** **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 26

Sender Bozen

7,16 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauber klingen (Whg.). **9,30** Zwischen den Rillen. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gelaut ins Wochenende. **12,30** Mittagmagazin. **13,10** Werbung. **Veranstaltungskalender.** **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lot in 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. **Rock History.** Heute: **Eagles/Dnobe** Brot hers. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen. «Beld fanq's Fruihjahr ann». Gemeinschaftsveranstaltung des Fremdenverkehrsverbandes Kufstein, des Bayerischen Rundfunks, der Rai Bozen und der ORF Landesstudios Salzburg und Tirol (Aufnahme vom 1. März 1986 im Stadtsaal in Kufstein). **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. **7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Kole darček (7,40) Pravljica: Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki. **Ponovitev.** **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v cerkvi sv. Gottharda v Asolo. **11,30-13 PISANI LISTI:** Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** CAS IN PROSTOR: Etnična pripadnost in zavest. **Nato:** Glasbene skice. **15 MLADINSKI PAS:** Otroški kotiček: «Kaj je na koncu sveta?». **Nato:** Glasbene skice. **16 ZBORNIK:** Zgodovina je vedno že svoja lastna zgodba. **Pripravlja** Igor Skamperle. **Nato:** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: I. mednarodno tekmovalstvo za izvedbo komorne instrumentalne glasbe. **Klavirjam Sergio Lorenzini** v Trstu. **18** Dravka. **19** Vetrovica: A. Marodič. **Nevidna bojšča.** «Mojsina» Radijska pripoved. **Produkcija:** Radio Trst A. režija: M. Prepeluh. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz

DOMENICA 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: la preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. 7,30 S. Messa latina (dom. IV Paschae). 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Francesco Farusi (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Giornata Mondiale di preghiera per le vocazioni», un programma speciale a cura del P. Vito Magno. 20,20 Kirche und Kultur. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 21,30 Savori accueilli. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Homilia. Angelus. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Giornata mondiale di preghiera per le vocazioni». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: la preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. 7,30 S. Messa latina (S. Anselmi E. D.). 8-12,30-17: Quattrovoci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Liszt sinfonico a cura di Claudio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il punto», di Luciana Giambuzzi. «Attualità», a cura di Angelo Volontè. 20,20 Walkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Une nouvelle évangélisation (2). 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Noticias del Vaticano. Los Santos de la semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Attualità». «Il Punto». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: la preghiera», 7,30 S. Messa latina (Ieria III post dom. IV Paschae). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi a noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In Redazione: P. I. Da Torrice, P. G. Giorgianni, N. Azzi, P. Corneli, F. Salerno. Presentando: R. Mascetti e S. Frattolillo. 20,20 RV-Akademie: Afrikanische Theologie. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Sécularisation et mission. 21,50 Talking Point. 22,10 Noticias del Vaticano. Cartas desde España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di A. Fallico. 7,30 S. Messa latina (S. Georgii M.). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La Musurgia di padre Atanasio Kircher, S.J., a cura di Antonietta Alexitch, realizzazione di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni. «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», di G. P. Milano, realizzato da F. Salerno (7). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quoti-

diano d'attualità. 21,30 Audience générale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audience General. Asi fue Jesus. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Concilio Ec. Vaticano II». «L'informalibri». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce», di Antonio Fallico. 7,30 S. Messa latina (S. Fidelis de Sigmaringen P. M.I.). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Trio Italiano: O. Vicari, violino; R. Petrocchi, clarinetto; A. Stefanizzi, pianoforte. Musiche di W. A. Mozart e M. Bruch. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea. «Bambini e anziani: due età per uno stesso problema: la salute», note di prevenzione e di educazione sanitaria a cura di A. Campana (bambini) e don L. Baracco (anziani). 20,20 Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rite et liturgie. 21,50 Between-the-Lines. 22,10 Noticias del Vaticano. Misioneros en América Latina. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Bambini e anziani». «Controluce». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico. 7,30 S. Messa latina (Ide festo S. Marci Evangelistae). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les jeunes et les églises. 21,50 The Church Today. 22,10 Noticias del Vaticano. «El pais de las andanzas». (El Génesis). 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». «Un libro, una voce». 24 Con voi nella notte.

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della V domenica di Pasqua», commentata dal P. Gianfranco Grieco. 7,30 S. Messa latina (sabbato post dom. IV Paschae). 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 A 60 anni dalla I Rappresentazione della Turandot di Puccini, a cura di P. Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani». «Attualità», a cura di Giuliano Montelatici. 20,20 Die übertragende Bedeutung Jesu Christi. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Una communauté aimante. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Noticias del Vaticano. Obispos y párrocos de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Attualità». «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

OLIVETTI E TED BATES FRANCA: PRIMA PUBBLICITÀ AL MONDO, IN OLOGRAFIA

È uscito in Francia il primo annuncio pubblicitario mondiale in olografia: il cliente è Olivetti, l'agenzia la Ted Bates, i mezzi la rivista di informatica Soft & Micro e la rivista di pubblicità Strategies. Già National Geographic aveva stampato degli ologrammi ma è la prima volta che questa tecnica viene usata per la pubblicità.

Il costo? 70.000 franchi solo per la produzione. L'ologramma di partenza è stato realizzato a Chicago, poi è stato trasferito con una procedura complessa attraverso vari passaggi fino alla impressione a caldo sulla copertina, stampata una per una. Il direttore di Soft & Micro ha commentato: «È da giugno che ci occupiamo di questa operazione. Olivetti si è comportato più da socio che da sponsor».

L'annuncio riproduce la vettura di Formula 1 che ha simboleggiato per il 1985 le performances di spicco del personal computer Olivetti.

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

PRETURA DI LONATO

N 3428/85 Reg Gen

Il Pretore di Lonato, in data 25/10/1985, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

El Bacher El Mostafá, nato a Beni Amir Ovest (Marocco) il 10/2/1954 e residente a Casablanca

IMPUTATO

- del reato di cui agli artt. 1, 2, 8 DM 20/4/1971 n. 173 per avere posto in vendita n. 91 accendini sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato;
- del reato di cui all'art. 1 L.29/7/1981 n. 426 per avere posto in vendita n. 19 musicasette contraffatte;
- del reato di cui all'art. 142 T.U.L.P.S. perché, essendo straniero, non effettuava nel termine di legge la prescritta comunicazione all'Autorità di P.S.

Acc in Bedizzone il 24/10/1985

OMISSIS

Il Pretore dichiara l'imputato colpevole dei reati ascritti gli a, in concorso di generiche attenuanti, lo condanna alla pena complessiva di mesi due di arresto, L. 100.000 di multa a L. 500.000 di ammenda, oltre le spese.

Pubblicazione per estratto su «Il Giornale di Brescia» e sul settimanale «Radio-Corriere TV».

Confisca reperto. Doppio benefici.

Per estratto conforme

Lonato, 25 marzo 1986.

IL DIRETTORE DI DIVISIONE

Bisignano

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzitutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito

da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso

Toto TV Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio
per l'assegnazione della schedina
dell'acchiappatredici
giocata dal TV Radiocorriere
per i suoi lettori*

*Questo tagliando
compilato
in ogni sua parte
deve essere
incollato
su una cartolina
e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
l'acchiappatredici
Casella Postale 6093
- 00100 Roma*

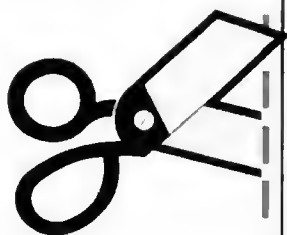
NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____



ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Prudenza con le parole. Vedrete in profondità e toccherete con mano ciò che vi interessa. Datevi da fare con dinamismo. Giorni favorevoli: 21, 22, 26.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Grande attività ma niente esagerazioni. Vigilare sui vostri interessi. Troppa gente inutile è sul vostro cammino. Giorni favorevoli: 25, 26.

LEONE



DAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Una soluzione da scartare perché dannosa. Ricerca metodica di appoggi morali favorita da incontri e da promesse non mantenute. Giorni buoni: 24, 25, 26.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Ripeterete alcune antiche esperienze. Eliminerete il controllo di gente poco favorevole ai vostri interessi. Giorni favorevoli: 20, 23, 25.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Per il lavoro è bene non riflettere troppo ma passare all'azione pratica di quanto avete in mente. Aiuti sicuri arriveranno per salvarvi. Giorni buoni: 22, 25, 26.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Stima e affetto di persona lontana. Coltivate questa amicizia perché sincera e utile nei momenti di desolazione. Più fiducia in voi. Giorni fausti: 25, 26.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Viaggio in vista. Siate prudenti con gli spostamenti. Si prolungherà il silenzio di una persona dalla quale attendete un avviso. Giorni fausti: 20, 23, 24.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Fatevi largo senza pensarci due volte. Il periodo richiede vigilanza sui vostri interessi economici. Questa volta non dovrete sbagliare. Giorni ottimi: 20, 22, 24.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Possibilità di avanzare. Le stelle saranno favorevoli solo in parte, il resto dovrete realizzarlo mettendo in atto tutta la volontà. Giorni ottimi: 23, 24, 25.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Vittoria su un ostacolo che pareva costruito a prova di bomba. Nuovo impulso per realizzare il progetto che vi siete imposti. Giorni fausti: 22, 23, 25.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Momento buono per far decidere qualcuno a deporre la sua superbia. Non rivelate i segreti delle amiche e nemmeno i vostri. Giorni favorevoli: 23, 24, 25.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Coraggio e originalità non vi mancheranno per costruire la vostra difesa. Non fatevi bloccare dal dubbio di essere controllati. Giorni buoni: 20, 21, 22.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ Sono nato il 2-5-1958, alle 7. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e come si prospetta per me quest'anno sotto l'aspetto del lavoro, della salute, degli affetti. Ci sarà una mia sistemazione professionale? (Gianni R. - Perugia).

Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli e tra quest'anno e i primi 3-4 mesi del prossimo lei riuscirà a trovare quella sistemazione professionale che cerca. Il 1986 e il 1987 saranno anni importanti anche per la sfera affettiva. Nel campo della salute le prospettive sono buone.

★ Sono nato il 4-4-1938 e da nove anni aspetto una sistemazione definitiva nell'ambito del Ministero di Grazia e Giustizia. Avrò qualche risultato? Mi sarà possibile acquisire un vincita medio-alta al totocalcio, che mi permetterà di risolvere gli ulteriori problemi di natura economica? (Rocco S. - Messina).

L'anno in corso appare molto positivo per Lei ed è molto probabile la definizione della sua situazione per quel che riguarda l'occupazione. Anche il 1987 ed

il 1988 saranno anni piuttosto positivi. Per quel che riguarda il gioco, ha possibilità di vincere, ma non di entità tale da farle cambiare tutta l'esistenza.

★ Ho 18 anni, sono nato il 5-9-1967 ed ho una vita molto dura, priva di soddisfazioni personali. Sono balbuziente e non vedo risultati neppure con la cura psicologica che ho intrapreso. Come sarà il mio futuro per l'amore e il lavoro? (Rino da Napoli).

Il suo Mercurio ha degli ottimi aspetti e ritengo, pertanto, che riuscirà a trovare una soluzione ai suoi disturbi. Non sia troppo pessimista, il suo tema natale rivela anche una discreta dose di fortuna che avrà un peso importante nella sua vita. Entro il 1988 avrà delle ottime opportunità sentimentali, con partner native dei segni del Leone, Vergine o Bilancia. Il 1988 sarà un anno ottimo anche per le prospettive lavorative.

★ Sono nato il 10-5-1942 e questo periodo è per me molto nero. Da qualche mese la persona che amo mi ha lasciato con un pretesto, in ma-

niera repentina, senza avvisaglie. Crede che potrò riconquistarla? (Stefano A. - Bergamo).

Penso che difficilmente riallaccerà il legame sentimentale con la sua ex partner, ma ha prospettive interessanti, con un'altra partner, nativa dei segni dell'Ariete, dei Gemelli o dei Pesci, entro l'anno in corso, al più tardi nei primi 4 mesi del 1987.

★ Nata il 31-12-1964, alle 22, non sono mai stata fidanzata. Ho avuto la sfortuna di perdere mia madre tre anni fa, ora mio padre si vuole risposare, ma né io né i miei fratelli siamo molto d'accordo. Si risposerà? Sarà felice? E io quando incontrerò un ragazzo con cui formare una famiglia? (Stella - Caserta).

Non mi ha spedito i dati di nascita del suo papà perciò non mi è possibile alcuna previsione circa un eventuale matrimonio. Però, perché fargli la guerra? Comprendo molto bene che in voi figli è vivo il ricordo di vostra madre, e la donna che vostro padre vorrebbe sposare non potrà mai prenderne il posto, ma per lui ricrearsi un affet-

to è importante. Parlatene insieme, cercate di conoscere bene questa persona e poi decidete di conseguenza il vostro comportamento. L'anno prossimo ed il 1988 saranno anni molto importanti per la sua vita affettiva, con possibilità d'un incontro sentimentale che potrà condurla al matrimonio. Il suo futuro partner potrà essere un nativo dei segni del Toro o del Sagittario, o fortemente influenzato da questi segni.

★ Mi chiamo Tiziana e vorrei sapere cosa dicono di me le stelle, specialmente della mia vita affettiva. Potrò avere bambini? (Tiziana - Roma).

Le prospettive affettive per te sono ottime, riuscirai certamente a trovare il partner ad hoc che potrà essere un nativo dei segni del Cancro, del Capricorno, dell'Acquario o dei Pesci. Questa seconda metà del 1986 potrà riservarti delle piacevoli sorprese sentimentali, ma il vero anno positivo sarà il 1990. Di figli ne avrai, e più di uno.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

CIRILLINO

TV



Funny Side

SECTION OF

THE SUNDAY DISPATCH.

COLUMBUS, OHIO DEC. 27 1908

THE NEWLYWEDS—THEIR BABY

By Geo. McManus



Oggi i bambini sono quasi scomparsi dai fumetti. Conclusa, da tempo, la serie di Mafalda (che continua a vivere nei disegni animati), restano in pratica i soli Peanuts di Charles Schulz, con Charlie Brown e compagni. Ma in anni lontani, i bambini erano un soggetto di moda, come Cirillino, versione italiana della serie ideata da Geo McManus. Quest'autore, al

quale si deve la saga di Arcibaldo e Petronilla, realizzò tra il 1904 e il 1912 queste divertenti storie, raccolte sotto un titolo che, tradotto, suona all'incirca così: «Gli sposini e il loro tesoruccio». Molte delle situazioni di cui era protagonista Cirillino, si sarebbero poi ritrovate, in una dimensione più completa, nelle storie di Arcibaldo.

Vaporella®

LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare



• pulire e sterilizzare tutta la casa,



con la forza di 120° di vapore.

E Vaporella diventa anche "Sauna a vapore",
ideale per un benefico e salutare trattamento
di bellezza viso e corpo.
perché l'azione del vapore dilata
i pori, elimina le impurità, e la
pelle diventa morbida e vellutata.



SE DESIDERI AVERE A CASA
TUA VAPORELLA CON TUTTI I
SUOI FANTASTICI ACCESSORI,
RIVOLGITI AL TUO NEGOZIANTE
DI FIDUCIA: SCONTERA' IL TUO
VECCHIO FERRO DA STIRO A
VAPORE VALUTANDOLO
MINIMO 50.000 lire

è un prodotto

NUOVA
POLTI®
S.p.A.

I PROFESSIONISTI DEL VAPORE
OLGIATE COMASCO/CO

LA RADICE DEL PIACERE



Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...



sped. in abb. post. / gr. 2

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 20 APRILE AL 17 MAGGIO 1986



**GIUNI
RUSSO**
domenica
20 aprile
alle 11 in
Cantautori



**RENATA
TEBALDI**
è Leonora
ne *La forza
del destino*
di Giuseppe
Verdi,
lunedì 28 aprile
alle 12,30



**DIRE
STRAITS**
In *Rock & Pop*,
mercoledì 7 maggio
alle 12



**ZOLTAN
PESKO**
dirige
il concerto
di martedì
13 maggio
alle 14,15

M. Kay.
Goce.
Rod Ste.
are the chi.
it's over.
al mare - Do.
The Love Unlim.
Each Sweet magi.
Comit. River of
Milani. Solo of no re.
Dhuo Tip tap walking - p. Ca.
18/DISCOTHECA: Put on your st.
Jump the gun - The Mike Congeh B.
The Brothers Johnson. Da ye think I'm s.
Stewart Higwai - Famous Tintarella di-lu.
Ga Brothers Disco queen - Navach Long.

4
settimane

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato I've got you under my skin - Carmen Cavallaro Make the world away - Mancini Calliornia U. S. A. - L. Saint-Paul The unforgettable - André Gagnon Smoke gets in your eyes - Larry Page Azzurra - Di Capri There will never be another you - Rollins Brazil - Conniff Triste madrugada - Jair Rodrigues Addio addio - C. Villa lo che non vivo (senza te) - Clayderman La chanson d'hier - Posil Crime of passion - Oldfield Signora fortuna - M. Battani Bye bye baby - Joplin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Coccianle Margherita - Mina Amica notte - Berté Crado in te - Bosé Io e te - Rodrigues Buona fortuna - Locasculi Sulla buona strada - Fogli Se fossi un pittore - Santarosa. Il mio prossimo amore - L. Goggi Eva dagli occhi di gatto - Milva Amore amore amore - C. Villa Settembre - P. Gagliardi Io ti darò di più - Vanoni Una sera - U. Marcato Innamorarsi - Vanoni E poi - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn) Where there's a heartache there must be a heart (Bulch Cassidy) My heart belongs to daddy (Facciamo l'amore) I'll walk alone (With a song in my heart) Sambilissima (I cuori infranti) Look into your heart (Sparkle) A heart must learn to cry (36 Hours) Wooden heart (G. I. Blues) La vita è bella (È arrivato l'accordatore) I will wait for you (Les parapluies de Cherbourg) Madonna amore (Ore 10 Lezione di canto) Appassionata (dal film omonimo) Hurry It's lovely up here (L'amica delle cinque e mezza) I could have danced all night (My fair lady) You are my destiny (Pop lemon) Elisabetta e Giovanna (Male d'amore) Don't leave me this way (In cerca di Mr. Goodbar) Resless love (theme) (Gli spostati) Cuore con la O (Lo chiameremo Andrea) Love theme (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Ciontoli Bellezza normanna - G. D'Eliso No comment - Lanzelli Ma nun ce pensè - T. De Sio An innocent man - Billy Joel E gliè - Ballisti Fotoromanze - Nannini Alla liera dall'est - Branduardi When heart is open - van Morrison Good goodbye - Giuni Russo Tutti i cuori viaggianti - Ron Canto - Concaio

12/ROCK & POP: Non svegliarti - Ron Due stelle nere - E. De Crescenzo Nightwalker - Vanneli Speak like a child - Style Council One step closer - Asia Sultan of swing - Dire Straits Harvest home - Big Country Pearly girls and broken poets - Elliott Murphy Stornello - Dalla Welking on a thin line - Huey Lewis Ho yeah - Roxy Music Aqualung - Jethro Tull Semarcenda - Vecchioni

13/JAZZ VARIETÀ: Elephant walk - Mann Dat dere - Art Blakey The Jazz Messengers Bo till Gilmore I'm glad there is you - S. Vaughan Midnight in a Medhouse - Webb I get a kick out of you - Clifford Brown Caravan - Earl Hines All Star Session. At the jazz band ball - Muggsy Spanier's Ragtime Band Everybody loves my baby - Il Roman New Orleans Jazz Band Fildgety leet - Milan College Jazz Society Big butter and egg man from the west - Original Lambro Jazz Band Caravan - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - von Karajan lo non ho che te, «Lo zaretich» - Gazzera - D'Airigo The desert song - Sutherland Johnny one note, «Babes in arms» - M. Martin e Coro Stanno suonando la nostra canzone - L. Goggi Il pesciolino innamorato, «La gelsha» - Pavese Nobody else but me, «Show boat» - C. Laine Selezione, «Funny face» - R. Hayes e Compl. vocale Rivoglio i miei vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri - Valeri Banditen galopp, «Prinz methusalem» - Boskowsky Suonate zingari, «Contessa Maritza» - Zecchillo It must be so, «Candide» - M. Baker Su le stelle aorridono quiete, «Addio giovinezza» - Pavese Valzer, «Amore di zingaro» - G. Becker

15/PARATA DI STELLE: Una giornata uggiosa - L. Ballisti Brown eyes handsome man - Buddy Holly Fantasia di motivi - Commodores Alice - Armatrading Better than anything - Al Jarreau Bill Bones and the white bird - Elton John Be bop a lula rock roll - Lennon Bring it all home - Raftery Blown in the wind - Dylan All night - America A foggy day - Bassey Another night - Warwick Il ragazzo della Via Gluck - Celentano A beautiful thing - Minelli Banana boat day o - Belatouit Bugle call - Goodman I'm so glad I'm standing here today - Cocker

16/FACILE ASCOLTO: Porno in TV - Stadio Il gigante e la bambina - Ron Devl dirli di sì - Mina Questa sera - Luce Carboni Grazie perché - Morandi e Ami Stewari Get down on it - Kool & The Gang Born to run - Bruce Springsteen Inside love (So personal) - Benson Beautiful shadow - Schlaks Bank on your love - Daryl Hall & John Oates. The long end winding road - Billy

TV

RADIOCORRIERE

I

FILODIFFUSIONE

Ocean Sleeping bee - Al Jarreau Memories - Bronski Beat Hot water - Lavel 42 Ancora una volta - M. Vecchia Love in your eyes - Gazebo Ladies and gentlemen - Rizzali Prince of the moment - Cube Everybody's talkin' - Vince Tempera Wrapped around your fingers - Police Rock around the clock - C. Lofredo e la sua New Orleans Jazz Band Song and dance man - Sammy Davis jr. Fantasia di motivi (Scratchin superstition) - Pink Project Fantasia di motivi (Disco samba) - Los Joao Gospel mio - Avitabile In the heat of the morning - Bowie Tell me it's over - Frida Do it again - Monroe

18/DISCOTECA: Salt cav - Keith Emerson Saddle up - David Christie Love will come again - George Benson Can't you hear the music - Subodha White boys can't control - Culture Club Take me to the top - Advance Electronic friend - Twilight No sex - Ice Eyes Saty with me - Rod Stewart Kings and queen - Prima Voice Magic moments - Lakeside Thru these walls - Phil Collins Yurn me on - Sarteilicals Condition of the heart - Prince and The Revolution Cuts like a knife - Bryan Adams Living on the outside - Randy Crawford Don't stop till you get - Michael Jackson I want to go - The Backstreets Night lly - The Clean Hands That speclamagic - BB and Band Get the balance right - Depeche Mode Keep the fire burnin' - Reo Speedwagon Lila - Don Henley

20/CONCERTO: Le torra di Babele - Edoardo Bennato Le ragazze di Osaka - Finardi Tutta 'nata storia - P. Daniele Nina nanna nanna nina - Baglioni Eleonore - Venditti Fantasia di motivi - Nannini Recital Bécud Vivre avec toi - Aznavour A hole in the bucket - Belatou Exodus - Bob Marley Pais tropical - Caramba - J. Ben Pets the duck - Gilberto Vem chegando a madrugada - J. Rodrigues Great day - Miller The thrill is gone - B. B. King Ding dong ding - Mel Lewis Get out of town - W. Herman Roll 'em - Goodman The blues story - Kenton Island lady - S. Rollins The song is you - Buddy De Franco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This here - Ray Charles Birdland - The Manhattan Transfer I see home - Turner Das rosas - Vespas A banda do zé pretinho - Jorge Ben Antas etc do que en - Carvalho Anthropolgy - Navarro Yarbird sulle - Cohn - Sims Goodbye pork pie hat - J. Mitchell Swing low sweet chariot - The Rita Williams Singers Peter Gun - Deodato Comme une chanson bizarre - Lenorman Un amore grande - Pupo Both sides now - The Singers Unimilad Carnavallito - Delgado Sonho molhado - Gil Lua chela - Toquinho Andaluzia spanish dance n. 5 - Alldrich Weve - E. Fitzgerald Blues-ette - Curtis Fuller

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Heydn Divertimento n. 4 in do maggiore F. Sor Divertimento n. 3 in mi minore op. 61 F. Danzi Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 56, per flauti. H. Wieniawski Polonaise brillante op. 4 B. Britten Fantasia in la minore N. Rimski-Korsakov Sadko quadro musicale op. 95

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel Ciaccona in do maggiore J. M. Leclair Sonata n. 6 in si bemolle op. 12 A. Vivaldi Gloria in re maggiore, per soprano, contralto, coro e orchestra

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin Il principe Igor, Ouverture G. Rossini Il Barbiere di Siviglia «Largo al factotum» L. Dalibes Lakmé «Ou va la jeune hindou», Aria delle campane G. Verdi Nabucco «Tu sul labbro del veggente» P. Mascagni Cavalleria rusticana «Tu qui Sanluzza»

8,45/UN QUINTETTO: A. Bruckner Quintetto in fa maggiore, per archi

9,30/TOSCANINI DIRIGE: A. Dvorak Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della NBC

10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

10,20/IL SOLISTA FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Khaciaturen Concerto per flauto e

orchestra (Dall'originale Concerto per violino e orchestra)

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert Deutsche Messe - «Tolzer Knabenchor» con Compl. strumentale dir. G. Schmidt Gaden

11,40/CONCERTINO: L. van Beethoven Aria da la petite Russie op. 107 n. 3 C. Debussy Danse «Taantelle styrienne» J. Sibelius Due Humoresque op. 87b per violino e orchestra

12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIESTE: M. Ravel Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte

12,30/CLAVICEMBALISTI TEDESCHI: J. J. Froberger Suite XVIII per clavicembalo J. Kuhnau Sonata biblica n. 4 J. C. Bach Sonata op. 17 per clavicembalo

13/FAMIGLIA MOZART: L. Mozart Sinfonia da caccia in sol maggiore per 4 corni e archi W. A. Mozart Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134 F. X. Mozart Concerto in do maggiore n. 1 op. 14 per pianoforte e orchestra

14/PROTAGONISTA IL CONTRABBASSO: G. Bottesini Gran duo per violino contrabbasso e archi - P. Hindemith Sonata per contrabbasso e pianoforte S. Koussevitzky Concerto n. 3 per contrabbasso e orchestra

14,50/LA BACHIANAS BRASILEIRAS: H. Villa-Lobos Bachiana Brasileira n. 1 per 8 violoncelli Bachiana Brasileira n. 6 per flauto e taglioni Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 88008 F. Schubert Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» D. 417 Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 327 2 W. A. Mozart Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - VI A. S. Mutter - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan DISCO COMPACT 414 557 2 DECCA E. Granados Sette Danze spagnole per pianoforte - Pl. A. De Larrocha COMPACT PHILIPS 412 727 2 E. Grieg «Holberg» Suite per orchestra op. 40 - VI solo K. Sillito Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields

17,30/STEREIOLOMUSICA: B. Marcello Concerto grosso in la minore op. 1 n. 1 G. Malcom Variazioni su un tema di Mozart, per quattro corni W. A. Mozart Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi G. Verdi I vespri siciliani «Quando al mio sen per te parlava» G. Fauré Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte F. Liszt Totentanz per pianoforte e orchestra parafarsi sul «Dies irae»

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SRIABIN: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svevianov Due Pezzi per la mano sinistra op. 9 - Pl. A. Jemelik

20/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA: A. Vivaldi Concerto in la maggiore per violino e archi op. 11 n. 3 - VI S. Accardo - I Musici T. Albinoni Sonata in mi minore op. 1 n. 11, per 2 violini a basso continuo G. Magnani e G. Pio vi. A. Riccardi, vc. G. F. Spinelli, clav. - Compl. Barocco di Milano dir. F. Degradà F. A. Bonporti Concerto n. 5 in la maggiore op. 11 con violino obbligato - VI F. Tamponi - I Musici E. Dall'Abaco Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 11, per violino e clavicembalo - A. Radditi, vl. A. M. Perinelli, clav.

20,45/DUE DIVERTIMENTI: F. J. Haydn Divertimento in la maggiore, per 2 oboi 2 clarinetti, 2 corni e 2 taglioni - Compl. di flauti «Westdeutsches Bläserorchester» I. Strawinsky Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

21,30/STEREIOLOMUSICA: C. Avlon Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz G. F. Haendel Aria e Variazioni, dalla Suite n. 2 in mi maggiore per cembalo «Il fabbro armonioso» - Clav. M. Dellosse W. A. Mozart Sonata in la maggiore K. 547, per violino e pianoforte - S. Golberg, vl. E. Lupu, pl. J. Brehms, Rapsodia in do minore op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra da «Harzreise im Winter» di Goethe - Sol. C. Ludwig - Orch. «Wiener Philharmoniker» - Coro «Wiener Sängerein» dir. K. Böhm V. Novak Trio quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko I. Straus, vl. S. Vedomov vc. J. Palenicek, pl. F. Liszt Mazeppa, Poesia sinfonica n. 6 da Victor Hugo Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Lukacs

23-24/A NOTTE ALTA: G. Gebrieli 2 composizioni da «Sacrae Symphoniae» J. de Mondonville Sonata n. 6 in la maggiore op. 3 W. A. Mozart Adagio e Fuga in do minore K. 546 L. van Beethoven Allegro con brio, dalla sinfonia n. 5 in do minore op. 67 G. Fauré Elegie op. 24 H. Villa-Lobos Studio n. 11 in la minore

**20 aprile
domenica**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise Ortolani
Non scendo Oxa Tango regina Last Victims -
Culture Club Grazie perché Morandi - Stewart
Datemi un martello - Pourcel Baby Jane - Rod
Stewart La fenice Santandrea Cool summer
evening Arturo Mantovani Dance all night - Lu
Colombo Every breath you take - The Police
Danza degli gnomi Cipriani Surrender Jetley's
Garland Ricordare, sognare, cantare ancora - Va
noni Swinging mambo Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un angelo - R Fogli
Portami con te - G Giuliani Tu ci sei - B Martino
Par i tuoi occhi - L Berte Una catastrofe blonda
- M Ferradini Conto su di te Celentano Dammi
tanto amore D Goggi Bollicine - V Rossi Good
goodbye Gianni Russo Magia F Simone lo ho
te Refrère Poste - Baglioni L'amore mi morde
mi vuole C Malgioglio lo ti racconto C Lolli

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Main titles (Holly
wood Hotel) Tha Bracale (International Hotel)
Hotel de la Plage (dal film omonimo) This Hotel
(Grand Hotel) The glory of love (Indovina chi ve
ne a cena?) Kleinhoff Hotel (dal film omonimo)
The more I see you (Al Cavalino d'oro) Passion
flower Hotel (Niente vergini in collegio) Moonlight
picnic (Picnic) Arthur's theme (best that you can
do) (Arturo) Street scene (Come sposare un mi
lionario) Two lovers (Come rubare un milione di
dollari e vivere felici) Incontro a Roma Hilton Ho
tel (La congiuntura) Love and passion (American
gigoli) Titoli di testa (L'attico) There's a small
Hotel (C'est un nid charmant) (Paiole e musical)
Elise (il parapioggia di Cherbourg) It's a mad mad
mad mad world (Questo pazzo pazzo pazzo pazzo
mondo) Honeymoon Hotel (Superman II)

11/CANTAUTORI: Sotto la pioggia - Venditti Fal
ce di luna Kuzminac Layla Clapton Cogli la
prima mela Branduardi When heart is open -
van Morrison Acquarello Toquimio Mari del Sud
- Endrigo Cielo nero Ron Banana republic F
De Gregori C'aimma la? Carosone La ballata
d'innocenza B Lauzi Santa Rosa Vannelli

12/ROCK & POP: Drive all night Elliott Murphy
Don't lose my number - Phil Collins Una nota dopo
l'altra - Eugenio Bennato Rapid transit Neil
Young Come è profondo il mare - L Dalla Angel
eyes Willie Nelson Body language - Queen Bol
licine V Rossi I wanna be loved Elvis Costello
A sort of homecoming U2 Un sabato italiano - S
Caputo Aqualung Jethro Tull Poster Baglio
ni Ho yeah - Roxy Music Don't cry - Asia

13/JAZZ VARIETA: Summertime - Cedar Walton
The days of wine and roses - Clark Terry Girl
from Ipanema Stan Getz Fine and mellow Bil
lie Holiday Georgia on my mind - Art Tatum God
bless the child - Eric Dolphy Come rain or come
shine Joe Pass Caravan - Ellington All the
things you are - Modern Jazz Quartet All of you
- E Fitzgerald A night in Tunisia Gillespie C jam
blues Hodges Corcovado (Quiet night) M Sol
lat Con Alma Peterson Everything but you -
Joya Sherrill e Orchi Ellington Farwell farewell -
Hampton

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Dans la
steppe - I Rebrolf Tempo mancante - La Nuova
Compagnia di Canto Popolare La pastora - Coro
della S A T Dammi un riccio Berli Faise love
A Harman Morsi cu morsi R Balistreri Alla fi
nestra allacciati Centi Media granaina - P Poli
Compl illemenco di C Montoya Semenzina Lot
fredo Tha days is past and gone A Franklin
Sabato di sera - G Berruti Jolicoeur - I Cantastor
ne Stornelli A intuzza - G Di Prospero Ver hot
aza yingele - C Alherstein S'eu passu Coro Po
polare Siciliano Filastracca di Cincirrella - D
Moscati La barchetta - C Castelletto - S Galli
zio Tarantella di Masanelli - Nuova Compagnia
di Canto Popolare Flocca la neve G Gioia Hang
knot Woody Guthrie

15/PARATA DI STELLE: Ancora la pioggia cadrà -
Baglioni Exodus theme Earl Grant As long as I
have you - Feliciano Have a cigar - Pink Floyd A
song for you - Herman Let it last Armatrading
La latte Ferré Un giorno il dirò - Valente Come
prima - Mario Lanza Samba de rosa Toquimio &
Vinicius De Moraes My way of life Sinatra Love
letters - Platters Specialisation - Monroe Amour
amour Adamo

16/FACILE ASCOLTO: Nel 2000 - Bertoli Tre volte
baciarmi Van Wood Quartet Porfirio Rubirosa -
Buscaglione e Gli Aspernovas Prelude to love -
Orch Philarmonic Pop Champs swing - Orch
Franco Vinciguerra Harmony Minoprio Ed ora
dico sul serio - Mia Martini My ship - Toots Thie
lemans Those were the days - Connie Francis
Keeping the love alive - Air Supply Good morn
ing ladies - Software It's a happy Holiday -
Orch Neal Hefli Jingle bells mambo - Orch Pete
Rugolo Don't go breaking my heart - Elton John
and Kiki Dea Sial con me - Drupi When I am with
you - Johnny Mathis lo che amo solo te - La più
bella del mondo - Concerto d'autunno - Gina - G
Nazzaro Smackwater Jack - Quincy Jones Mira
me - Rodolfo Y su tipica Asa branca - Toquimio

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

E meglio se amor non diventerà - R Fogli Senza
te D Goggi Funny how time slips away - Tom
Jones Please don't leave me - Fats Domino Ba
by - J Osborne Colomba bianca - La Compagnia
della Notte Hit me with your best shot - Benatar
Snow bird - Little Tony Non mi avrai - Marcella
Samba de Los Angeles - G Gil Boy friend - An
geleri Fantasia di motivi - Orch Andre Kostela
netz

18/DISCOTECA: Feel like makin' love - Benson
Main title song «All time high» - Coolidge Attento
disc-jockey - Bongusto Surface thrills - Tempta
tions Love is waiting - Mendes Margherita non
lo sa Ghezzi American heartbaat - Survivor
Surrender - G Jettreys View from a bridge - Wil
de Non so che daret Sorrenti Theme from para
dise Phoebe Cates Hangin' - Chic Somethin'
special Quincy Jones Nell'aria - Marcella You
can have it Palmer Solitary man Diamond
Year of the cat Al Stewart Noticeable one - Mis
sing Persons Saturday night, sunday morning
Thelma Houston Daughters of Babylon - Lindsay
Spirito della terra Baldan Babyon (You said)
You'de gimme some more K C & The Sunshine
Band Blue millionaire Faithfull Sure feels good
- The Blues Band Ed lo Nomadi Love is in con
trol Summer You're my everything - Santa
Esmeralda John & Mary Palmer Give me the
night Benson Problem! Marcella Party with
your body KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: Recital Elton John-Milly-Sergio
Mendes & Brasil 66-Rod Stewart Grandi successi
americani Glenn Miller Recital Bruno Martino

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Soar like an
eagle - Maynard Ferguson Muscles Diana Ross
Birdwalk - Herbie Mann Disco Project medley -
Pink Project Pampas del Sur - Mercedes Sosa
Fantasia di motivi Jarr Rodriguez Watch what
happens H Mancini Et tu seras poète Mal
hieu Ave Maria Wonder Misty - Illinois Jacquet
In a mellow tone - P Gonsalves Take the «A» tra
in E Fitzgerald Moving waves Dibango Per i
tuoi occhi Berte Giornale di bordo - Dik Dik
Moderato tangibile Piazzolla Ale-eu - Baden
Powell Knights of fantasy Deodato Der kom
missar Falco

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/BUONGIORNO IN MUSICA: A. Dvorak Largo,
dalla Sinfonia n 9 in mi minore op 95 M. Carcas
si Au clair de la lune R. Schumann 3 Romanze
op 94 per oboe e pianoforte L. van Beethoven
Sonata n 9 in mi maggiore op 14 per pianoforte
M. Bruch Notturno, dalla Serenata op 75 per vio
lino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. Biber Parti
ta n 1 in re minore, per due violini in scordatura e
continuo G. F. Haendel Salve Regina, per sopra
no, archi e organo J. Schobert Sonata n 3 in do
minore op 14 per cembalo M. Cazzati Sonata a
cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchi
na» C. Dieupart Première Suite G. Tartini Con
certo in re maggiore per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók 22
Duetti per due violini - Soli S. Vagn e A. Lysy D.
Sclostakovich Quartetto in la bemolle maggiore n
10 per archi Quartetto Weiler W. Weiler e A.
Staai, vln H. Weis, vla, L. Beinl vc F. Chopin
Sonata n 3 in si minore op 58 per pianoforte
Sol P. Grainger

9,10/CANZONI SPAGNOLE: (Autori e titoli an
nunciati dalla soprano) Callejo granados perique
l - El tra tala y el puateado granados perique
l - No quiaro aveatlanas guri - Como quierres que adive
ne guri - Granadina an trasn nin - El vito en
trasn in - El pano murciano - V de Los Angeles
sopr - G Moore pl

9,30/FILOMUSICA: G. Bononcini Sinfonia X in
re maggiore op 3 - Tra G Petit e M. Ullrich - In
sieme strumentale «La Folia» C. Debussy Jeux
Poema danzato Orch de la Suisse Romanda dir
E. Ansermet L. Cherubini La madre dei tuoi figli
Medea atto I - Sopr G Jones - Orch dell'Opera di
Vienna dir A. Quadri G. Lulli Bruits de trompet
tes - Orch da Camera Jean Louis Palit dir J. L.
Palit V. Bellini Sei Arlette da camera - F. Fabbri,
sopr - E. Palacio, ten - L. Silvestri, pl L. van Beet

hoven 4 Temi variati per pianoforte e flauto op
105 - R. Buchbinder pl W. Schulz II J. Strauss
jr. Rosen aus dem suden op 388 - Orch Sinf
Philadelphia dir E. Ormandy

11/RINALDO: Opera in tre atti di Aaron Hill (tradu
zione dell'epoca di Giacomo Rossi) Musica di
Gaorg Friedrich Haendel, Gottfredo P. Esswood,
Almirena I Colubas Rinaldo C. Watkinson
Eustazio C. Brett, Argante U. Cold, Armida J.
Scovitti Mago Christiano A. Arapian Donna S.
Boulin, Due sirene N. Lepore e M. Mhonoise
Araldo A. Arapian - «La Grande Ecurie et la
Chambre du Roi» dir J. C. Malgore

14/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE PETER
MAAG W. A. Mozart Sei Danze tedesche F.
Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n 3 in la minore
op 56 «Scozzese» J. Strauss jr. Kaiser-Valzer
op 437 - Orch Sinf di Torino della Rai

15/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI:
VIERI TOSATTI V. Tosatti Divertimento per or
chestra da camera - Orch «A. Scarlatti» di Napoli
della Rai dir F. Caracciolo - Due Viaggi da «L'iso
la del tesoro» (Interludio dal dramma musicale)
- Orch Sinf di Torino della Rai dir M. Rossi

► MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dall Auditorium della
Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pub
blica 1985/1986 Direttore Giuseppe Sinopoli G.
Verdi I vesperi siciliani Sinfonia - Dai Quattro
Pezzi sacri «Stabat Mater», per coro a quattro vo
ci miste e orchestra - Te Deum, per doppio coro a
quattro voci miste e orchestra P. I. Ciaikovskij
Sinfonia n 5 in mi minore op 64 - Orch Sinf e
Coro di Torino della Rai - M. del Coro Vittorio Ro
setta (Registrazione del 4 ottobre 1985)

**► COMPOSIZIONI DA CAMERA ISPIRATE DA
OPERE LIRICHE:** S. Thalberg Serenata e minuett
to dall'op Don Giovanni di Mozart variati op 42
per pianoforte - Pl C. Keller A. Pasculli Omaggio
a Bellini duo per corno inglese e arpa su temi da
«Il pirata e la Sonnambula» di Vincenzo Bellini - Q.
Zoboli, cr inglese G. Albierti aroa

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa Il
matrimonio segreto Sinfonia - Orch «A. Scarlatti»
di Napoli della Rai dir F. Caracciolo G. Ph. Tele
mann Quartetto n 4 in si minore per flauto, viol
oncello e continuo Idai «Nouveaux Quan
tours en six Suites» - «Quadro Amsterdam» F.
Bruggen II J. Schroeder, vl A. Bylsma vc G.
Leonhardt cembalo L. van Beethoven Fidelio «In
des Lebens Fruhlingsstagen» Aria di Florestano -
Ten J. King - Orch dell'Opera di Vienna dir D.
Bernel A. Scriabin Sonata n 3 in fa diesis minore
op 23, per pianoforte - Pl V. Ashkenazy G. Ros
sini «Olello», Assisa a pie d'un salice - Msopr L.
Valentini Terrani - Orch Sinf di Torino della Rai
dir A. Zedda S. Barber Sinfonia n 1 in un movi
mento op 9 - Orch Sinf di Londra dir D. Mea
sham

► 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIN
Prometeo, Il poema del fuoco op 60 - Orch Fi
larm di Londra e Coro Ambrosian Singers dir L.
Maazel - Concorso in fa diesis minore per piano
forte e orchestra op 20 - Pl V. Ashkenazy - Orch
Filarm di Londra dir L. Maazel - Fantasia in si
minore op 28 per pianoforte - Sol R. Szidon

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns Il
carnevale degli animali - Duo pff G. Gorini e S. Lo
renzi - Orch Sinf di Torino della Rai dir F. André
C. Debussy Dai «Préludes», Libro I - Pl F. Gulda
J. F. Rebel Les Elements, Suite - Orch The Aca
demy of Ancient Music dir C. Hogwood

► 21/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quint
etto in mi maggiore per archi (op 13 n 5) - G.
Kehr e W. Bartels, vln, E. Sichertmann vla B.
Braunholz e F. Heinzbruch, vc

► 21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER
GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY: C. Dabussy
5 Studi dai Dodici Studi II Libro - Pl W. Giese
king L. van Beethoven Sonata n 26 in mi bemolle
maggiore op 81a «Les adieux» - Pl V. Ashkenazy

► 22,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo
Quattro Responsori - Coro del Monastero dei Ba
nedettini di Montserrat dir Padre G. Esirada Ano
nimo Antiphonae Mariae - Schola Cantorum Fran
cesco Coradini Arezzo dir F. Corli

► 22,30/ANTONIN DVORAK: L'arcotale d'oro, poe
ma sinfonico op 10 - Orch Sinf di Roma della Rai
dir E. Gordini

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottasini Elegia in mi
minore, per contrabbasso e pianoforte J. Kap
sberger Due Pezzi, Toccata Canzona H. Biber
Balletto a due violette F. Chopin Due Valzer n 12
op 70 - n 5 op 42 A. Bruckner Intermezzo in re
minora per quintetto d'archi R. Vaughan-Williams
English folk song suite

21 aprile
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: O barquinho - Righetti, Exodus - F. Slatkin, A Gringo like me - Morricone, Begin the beguine - J. Pleis, Avrai - Baglioni, Bells across the meadows - Royal Philharmonic Orch., Lova me love ma - E. Simonetti, My funny Valentine - Buddy Bregman, Bubbles - L. Fineschi, Sweet magic - Deodato, Laguna incantata - Rondò Veneziano, Inno alla gioia - M. De Los Rios, Insieme - Baldan Bembo, Assoluto naturale - Nicolai, Sophisticated lady - Ellington, La strada dal sole - Barbarossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Penna a sfera - Venditti, Fiora di maggio - Concato, La nave - Mina, Una mattina alle 6 - Cico, Non mi rompete - Banco, Tornare a tornare - Homo Sapiens, Il nostro caro angelo - Battisti, Il mio cielo puro - Marcella Bella, Dentro - Frescura, Stasera che sera - Matia Bazar, Nuovolarì - Dalla, Quando il sparilo... - Milva, Amora pazzo - F. Calabrese, Good goodbye - Giuni Russo

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Love theme (Gabriella) Fater on the stairs (Rusty il selvaggio) Stay (Cenerentola 80) Grind (Sorcerer) Titoli di testa (Una gita scolastica) All time high (Octopus) Turbo time (dal film omonimo) Navar smile at a crocodile (Lascia in pace il coccodrillo) Fascination (Arianna) Aufum time in Roma (Il lussurioso) Milano (Un ragazzo e una ragazza) Ask the lonely (Due come noi) Exodus theme - Are you man enough (Shaft e i mercanti di schiavi) Autumn in Rome (Stazione Termini) East of Eden (La valle dell'Eden) Life at last (il fantasma del palcoscenico) Brancalone alle Crociate (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - Cionfoli, Anna e Marco - Dalla, La raccolta - Brandurati, Una notte speciale - Alice, Our love - Al Jarreau, Da zero - G. Di Michele, Io so perché l'amore - G. Paoli, Bandiera bianca - Battiato, Falce di luna - Kuzminac, Quando te ne vai - Bongusto, Shina ahine - Gibb Barry, On the beach - Neil Young, Per darti amore - U. Tozzi, Tu si' na cosa grande - Modugno, London luck and love - D. Hall - J. Oates

12/ROCK & POP: America ok - New Trolls, Puss'n boots - Adam Ant, Back on the chain gang - Pretenders, Rockaway beach - Ramones, Island of lost soul - Blondie, Never again - Classix Nouveaux, New gold dream (81-82-83-84) - Simple Minds, She works ard for the money - Donna Summer, Non stop - The Stranglers, Valery - Winwood, Too much too young - The Specials, Little Jeannie - Elton John, I ain't gonna stand for it - Wonder, Passion - Rod Stewart, Let's get it up - AC/DC, Un'esfata al mare - Giuni Russo

13/JAZZ VARIETA': It's you or no one - Dexter Gordon, Astral alley - Shorty Rogers, If my heart could only talk - Billie Holiday, Blues for Dottie Mae - Webster, Blue skies - Milt Hinton, Black brown and beige - Ellington, Dinner for one, please James - J. J. Johnson, At the moment - Winding, New Orleans junction - Roman New Orleans Jazz Band, After you've gone - Milan College Jazz Society, Big butler and egg man from the west - Original Lambro Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ball Ha'i, "South Pacific" - Les Baxter, La giava, "Cio Cio" - Ballinari, Calderoni, Canzone di mimosa, "La geisha" - Pavese, You are for loving, "Best foot forward" - Minnelli, Quando un cuore, "Il paese del sorriso" - Ballinari, Calderoni, Bobo's, "The act" - Minnelli, Hernandez's highway, "Pajama game" - Fitzgerald, Canzone di Cyrano, "Cyrano" - Modugno, Aria di Nela, "Il paese del campanello" - R. Righetti, Miranda, "Bravo Giovanni" - Siepi - Lee - Opaloshn - Varron - Kamilova - Irving - Soboloff - Lantti, Nodding roses, "Very good Eddie" - Wells - Christmas, Quartetto delle ombre, "La duchessa del Bal Tabarin" - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara, I'd do anything, "Oliver" - M. Goodman - G. Brown - B. Prochnik - C. Revill - A. Playten, Easy street, "Annie" - Hancock - Newcombe - Nelson, Io sono una donna onesta, "La vedova allegra" - Ricci, Ouverture, "Waldmeister" - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last, Canzoni stonate - Morandi, Un giorno insieme - Nomadi, Voglia e turnà - T. De Sio, I am... I said - Diamond, Je suis bien - Gréco, Chanson des vieux amants - Brel, L'appuntamento - Vano - Mille lire - Endrigo, Sing my song - Donovan, After you - Diana Ross, I feel fine - Beatles, Nuovolarì - Dalla, Vacanze romana - Matia Bazar, Je t'aime - Montand, Sensitiva and delicate - Schlacks

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Mancini, Anema e cora - Vano e Toquinho, Nature boy - Ogerman, Estrada do sol - Jobim, Any day now - Bacharach, La mauvaise reputation - Brassens, Due mondì - L. Battisti, Smooth operator - Sade, Last Christmas - Wham, Banana boat - Mina, Dinorah Dinorah - Benson, In the cool cool cool of the evening - Chacksfield, Quasto piccolo grande amore - Baglioni, The way we were - Streisand, La tue mani au di me - Venditti, Summertime - D.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Warwick We are the world - USA for Africa, Agua de bebar - E. Fitzgerald, Malagueña - Ferrante, Il peperone - Vianello, Silvano - Jannacci, I got you babe - Last, Ha ha ha - Henry Salvador, E me metto a cantà - Priotti, Get back - Beatles, Who's right who's wrong - Al Jarreau, My funny Valentine - Chet Baker, Whose side are you on - Matti Bianco, River boat - Bacharach, Tous les arbres sont en fleurs - Meunier, Grazia Roma - Venditti, Minuet in G in AB - Ferrante e Teicher

18/DISCOTECA: Future shock - Hancock, It's only jazz - Bank, No sax - Ice Eyes, Oye como va - Bongos Gang, Cruisin' - Tom Browne, Baba lnda baba gaa un day - Percuss Olantunji, Loving the alien - Bowie, Fantasia di molivi - Mingardi, Saty with me - Rod Stewart, Regrats - Eurythmics, You had no intention - Kid Creola and The Coconuts, Dancing girls - Nik Kershaw, Micro kid - Level 42, Drum talk - Nik Kershaw, Kings and queen - Prima Voice, Radio star - Pinto's Device, Light my fire - The Noodles, Save me - Nagara, My ammar love - Mendes, You are the sunshine of my life - Minnelli, Love me in a special way - Debarge

20/CONCERTO: Recital Kingslon Trio-Jorge Ben, Belafonte, Desolation row - Dylan, You should be dancing - Bee Gees, Recital Mendes-Makeba

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlacks, Quanta volte - Mia Martini, 440 Hertz - Zappa, Sono un vagabondo - Iglesias, Que qua ha? - Joe Pass, Paulinho Da Costa, Cravo e canela (Cinnamon and cloves) - F. Purim e M. Nascimento, Estrellita - C. Cavallaro, High noon - Frankie Lane, Indian love call - Elson Eddy e Janette McDonald, Like someone in love - Lea Konitz - Dave Brubeck, Everything happens to me - Chet Baker, Lady Chatterly's mother - Mulligan, Magdalena - The Houston Symphony, Amico è (inni dell'amicizia) - Baldan Bembo e C. Caselli, Non siamo in pericolo - Pooh, Margarita - Herb Alpert, Amor de maa - Creuza, Bahia com H - Gilberto Gil, Catschok - Lefèvre

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughan-Williams, Fantasia, dalla Sinfonia n. 8 in re minore - Orch. - London Philharmonic, dir. A. Boulc, C. Debussy, Sonata per violino e pianoforte - E. Alberti, vi. A. Bex, pt. B. Bartok, Sulla op. 14 - Pl. Z. Kocsis, R. Strauss, Tranzsute - Orch. - London Philharmonic, dir. A. Rodzinski

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Manfredini, Concerto grosso n. 10 in sol minore op. 3 - Orch. della "Academy of St. Martin-in-the-Fields", dir. N. Mariner, L. N. Clerambault, Suite primi toni - Org. M. Chapuis, J. D. Zelenka, Capriccio n. 3 in re minore - "Camerata di Berna", dir. A. van Winjinkoop, G. Ph. Telemann, Concerto in fa maggiore, per tre violini, archi e continuo - Vli. J. Schroeder, J. Hollman e M. Leonhardt - Compl. "Concerto Amsterdam", dir. F. Bruggen

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz, Sinfonia Fantastica - Orch. Sint. di Toronto, dir. S. Ozawa, E. Laio, Namouna, Suite dal balletto - Orch. della Radio di Lussemburgo, dir. L. de Froment

9.05/ARS ANTIOUA: F. Borgazzi, 10 Trascrizioni da antichi testi e intavolature - Gruppo Strumentale "Concentus Roma"

9.30/FILOMUSICA: O. Gasperini, Concerto in fa maggiore per cembalo - M. T. Bouquet, spinetta, L. Lugli e M. Marin, vi.; G. Ferrari, vc. M. Clementi, Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 - Pl. P. Spada, H. Purcell, The Gordian Knot untied, Musica di scena - Compl. strumentale The Academy of Ancient Music, dir. C. Hogwood, E. Grieg, Cinque Composizioni vocali - Sol. E. Soderstrom - Orch. New York Philharmonic, dir. A. Davis, G. Donizelli, Quartetto in sol minore n. 6, per archi - Quartetto Benthen, U. Benthen e R. Muller, vi., M. Ledig, v.la E. Koch, vc. F. Barwald, Reminiscences from the Norwegian Mountains - Royal Philharmonic Orchestra, dir. U. Bjorlin

11/IL MAESTRO DI MUSICA: Commedia musicale in due atti, Musica di Giovanni Battista Pergolesi, (Revisione di Filippo Caffarelli), Lauretta G. Logue, Lamberto, maestro di musica - R. Naldi, Colagianni, D. Boy, Dorina, A. Ries - Orch. da Camera "Amici della musica da camera", dir. P. Guarino

12.05/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS: J. Sibelius "Finlandia", Poema sinfonico op. 26 - Orch. dei Filarmonici di Berlino, dir. H. von Karajan - Due "Humoresques" op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sint. della Radio di Mosca, dir. G. Rojdestvenski - "Luonnotar", Spirito delle acque, Poema sinfonico op. 70, per voce a orchestra - Sol. P. Curtis - Orch. Filarm. di New York, dir. L. Bernstein

12.30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH (II): D. Scioistakovich, Concertino op. 94 in un movimento per due pianoforti - Duo pf. M. e D. Scioistakovich - Tre Danze fantastiche op. 5 - Pl. C. Ortiz - Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e quartetto d'archi (1940) - Quartetto d'archi "Janacek" e Pl. E. Bernathova

13.15/GERARD SOUZAY INTERPRETA REYNALDO HAHN E MAURICE RAVEL: R. Hahn "Deux chansons", Intidelité (testo di T. Gauthier) - Le ros-signal des lilas (testo di L. Dauphin), M. Ravel "Trois chansons de don Quichotte à Dulcinée" (1932, testo di Paul Morand), Chanson romantique - Chanson épique - Chanson à boire - Histoires naturelles (1906, testo di Jules Renard), Le paon - Le grillon - Le cygne - Le martin-pêcheur - La pin-tade - G. Souzay, bar. D. Baldwin, pt. - Chansons madécasses per voce flauto, violoncello e pianoforte (1925-26, su testo di Evariste Dèrre Parny) - Nahandova - Ahouah - Il ast doux - G. Souzay bar, M. Larrieu fl. P. Deyenne, vc. D. Baldwin, pt.

14/DUE SONATE A QUATTRO DI ROSSINI: Due Sonate a quattro per archi - Orch. da Camera di Tolosa, dir. L. Auriccombe

14.35/GORDON CROSSE: "Changes" su testi anonimi di autori vari - J. Vyvyan, sopr. J. S. Ouirk bar - Orch. e Coro della "London Symphony", "Or-ption Junior Singers" e "Highgate School Boys Choir", dir. N. Del Mar

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: BARRY TUCKWELL CORNO C. M. von Weber, Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra - Orch. - Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. N. Mariner, QUINTETTO CHIGIANO A. Dvorak, Quintetto in la maggiore op. 81 par pianoforte e archi - R. Bregola e M. Benvenuti, vi. G. Leone, v.la, L. Filippini, vc., S. Lorenzi, pt. NECHEPO-RENKO BALALAIKA S. Vasilenko, Concerto per balalaica e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca, dir. G. Rojdestvenski, BERNARD KRUYSEN BARITO-NO M. Mussorgsky, Sans soleil, sei liriche su testi di G. I. G. Kuznetsov - Pl. N. Lee, DIRETTORE FRITZ LEHMANN F. Schubert, Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta" - Orch. Berliner Philharmoniker

17.30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Leclair, Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Schroeder - Compl. "Concerto Amsterdam", dir. J. Schroeder, C. W. Gluck, Alceste "Bannis la crante" - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi, dir. G. Prêtre, I. J. Holzbauer, Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, flauto, violino, viola (violenta) e violoncello - Strumentisti del "Concentus Musicus" di Vienna, dir. N. Harnoncourt, A. Glazunov, Concerto in si maggiore op. 100, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - "Westalia Orchestra Recklinghausen", dir. S. Landau, G. Puccini, La fanciulla del West "Mister Johnson siete rimasto" - R. Tebaldi, sopr. M. del Monaco, ten. Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma, dir. Franco Capuana, P. I. Ciaikovskij, Ouverture "1812", op. 49, "Ouverture Solennelle" - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam con strumenti della "Königlichen Militär Kapelle", dir. B. Haitink - M. della Banda R. van Yperen

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 1 in mi maggiore, per soli coro e orchestra - D. Sollef, msopr., F. Tenzi, ten. - Orch. Sint. di Radio Francforte e Frankfurter Kantorei, dir. E. Inbal - Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per pianoforte - Sol. J. Ogdon

20/JOHANN SEBASTIAN BACH: La Passione secondo San Giovanni, Oratorio in due parti - E. Lear, sopr. H. Topper, contr. E. Haelliger (Evangeliista), ten. H. Prey (Gesù) bar. K. Engen, bs. - Orch. e Coro Munchener Bach, dir. K. Richter

22.15/NICCOLÒ PAGANINI: Trio in re maggiore op. 66, per violino, violoncello e chitarra - E. Droic, vi., G. Donderer, vc., S. Behrend, chit.

22.40/L POEMA SINFONICO: R. Strauss, Tod und Verklärung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - New Philharmonia Orchestra, dir. M. Maazel

23-24/A NOTTE ALTA: F. Bonporti, Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6, E. Alvars Parish, Due Composizioni per arpa, F. Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi, F. Liszt, Paralrasi sul "Miserere" del "Trovatore" di Verdi, E. Elgar, Sarenala in mi minore op. 20, per archi

**22 aprile
martedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi Adeglio. Barclay Arle - Caravelli. I wanna be with you - Earth Wind and Fire. Buonanotte buonanotte - Mina. Emmanuelle 2 - Lai. You never told me - Unione Musicisti Roma. Carol of the drum - De Los Rios. Somethin' special - Q. Jones. Siliano gli avieri - Banda Aeronautica Militare. Georgia on my mind - Ventura. Pasticcio universale - Nade in a sentimental mood - G. Miller. Un uomo che ti ama - Lauzi. Senza pensieri - Banda Esercito Italiano. I pini di Villa Borghese - Filarm. Trieste. Somebody loves me - Stanley Black.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Collage - Le Orme. Alice - De Gregori. Diario - Equipe 84. Hurrah - U. Tozzi. Se - Zanichelli. Importante - I. Vianella. Già visto - Mina. E troppo grande questo amore - P. Danni. Va bene, va bene così - Vasco Rossi. Parigi a volte cosa fa - G. Giuliani. La bambola - L. Rossi. L'amore vincerà di nuovo - Osanna. Chiari di luna - Ricchi e Poveri. Era o non era - G. Nazzaro.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Reality (il tempo delle mele). The last time I saw Paris (L'ultima volta che vidi Parigi). As time goes by (Casablanca). Emily (Tempo di guerra tempo d'amore). Coffee time (La nostra vita comincia di notte). Summer time in Venice (Summer time). A matter of time (Nina). Another time another place (dal film omonimo). Second time around (High Time). L'opera des jours heureux (Tempo di divertimento). Step in time (Mary Poppins). Party time (The silent partner). Yakety Yak (Party party). Party party lat's have a party (Tradimenti). American beat (theme from Bachelor party). (Addio al celibato). Trapped in a stairway (Grazie a Dio e venerdì). Wet Tulsa story (Rusty il selvaggio). Pizza (Cenerentola). 801 Flirt (dal film omonimo). Ca n'arrive qu'aux autres (Tempo d'amore).

11/CANTAUTORI: All'improvviso l'incoscienza - Sollici. Bella storia - Ramazzotti. Mother Madre - Mia Martini. Brave new world - Steve Miller. L'Inno del corpo sciolto - Benigni. Atletto - Finerdi. Bimba - Giacobbe. As Wonder. Cosa rimane - Facchinetti. Dietro una porta di carta - Zarrillo. Alla fiera dell'est - Branduardi. Bite the bullet - Neil Young. Arlecchino - F. De Gregori. Bambino beat - Rascel. Terra 20.000 - Fortis. Canto nuovo - Fossali. I bambini stanno benissimo - Gaber.

12/ROCK & POP: Little sister - Rockpile. Don't make me sorry - Patti Labelle. Thriller - Michael Jackson. Paisley Park - Prince & The New Power Generation. Some kind of lover - Apollonia 6. Crazy for you - Madonna. Poco più di niente - Enrico Ruggeri. Read my lips - Michael Franks. I sweat (Going through the motions) - Nona Hendrix. In the meantime - Gao Jumbo. Some people - Belouis Some. Reynard the fox - Julian Cope. Erol nel vento - Litfiba.

13/JAZZ VARIETA: Oh lady be good - Tadd Dameron. Autumn in New York - Bud Powell. I got rhythm - Charlie Christian. Ding dong boogie - Sir Oliver. Ella Fitzgerald. The bye bye blues - Bessie Smith. Ee ah - Sonny Rollins. Straight no chaser - Miles Davis. All too soon - S. Vaughan. Jelly Jelly - Eckstine. Moonglow - Benny Goodman. Jack the bellboy - Hampton. Hot house - Gillespie. Hello Dolly - Armstrong.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The three B's - "Best foot forward" - Minnelli - King Cole. Winters. Dal primo momento che ti ho visto - Raineri. La nostra vita è viva di piacere. «La gelosa» - Righetti. One alone. «The desert song» - Blackinsell. I'll see you again. «Bitter sweet» - Sutherland. Wakeland. Nel mio piccolo. «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. Valzar. «Eva» - Gerhard. Blondo che i verdi sentieri. «Luna Park» - Ballinari. Calderoni. Right as the rain. «Bloomer girl» - Faith. Che cos'è un bacio. «Cyrano» - Modugno. Fantasia. «Wunderbar, Rosmarie. La donna perduta» - Massimini. Ouverture. «Il merletto della regina» - Silberman. When you're away. «The only girl» - Sutherland. Pot Pourri. «Perichole» - Fiedler.

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciente. Reclut. Emerson. Lake and Palmer. L'uomo - Guccini. Alme ilena de banderas - Victor Jara. Ballo in fa diesis minore - Il dono del cervo - Branduardi. L'evoluzione - Banco Mutuo Soccorso.

16/FACILE ASCOLTO: Buenos Aires - F. De Gregori. Fantasia - Milla Bazar. Occhi neri cielo blu - C. Villa. La catena d'oro - Di Capri. Heart (Stop beating in time) - Leo Sayer. Run to me - Bee Gees. Fantasia di motivi - Compl. Brevo. Fantasia di motivi (Mexican medley) - Gunter Norisk. Big Band Strings. Chinatown - Compl. Cruisin'. Gang Anything (Dub) - Dead or Alive. Homebreakers - The Style Council. Windwept - Bryan Ferry. You hear it well - Debarge. You don't love me - Marilyn. The rules of love - Mai Tai. Call me - Go West. Your favourite toy - Michael Cretu. Corriera a Roma - F. Micalizzi. Segittario - M. Rusaca. I love Grief - D. Siani. Segnali di vite - Alice. Brucia Roma - Venditti. La vita corre ancora - E.

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Ruggeri. In un caffè - Paoli. Che novità - Mina. La spada nel cuore - Pravo. Flume nero - Bertoli. Just kidding around - Conniff. I cannot get away from loving you - Schiaks. Amsterdam - L. Luca. Winelight - Grover Washington Jr.

18/DISCOOTECA: Rool garden - Al Jarreau. Noa Noa - Harry O. She can't love you - Chemise. Weasel and the white boys cool - Rickie Lee Jones. Happy people - Brass Construction. In the name of love - Washington Grover Jr. Dragster - Bingo. Astradyne - Ultravox. Peek a boo - Devo. Feel what you wanna feel - Jab. Saddle up - David Christie. Dragonfly - Blondie. Dance on the beat - Boeing 1999. Prince. Step by step - Koko. Late in the evening samba - Paul Simon. My baby holds the key - Moulin Rouge. Love has found you - Mike Francis. For you for only you - Richard Peter. Gimme love - Cellophane's Brain. Are I'm a wonderful thing baby - Kid Creole and The Coconuts. London Paris - Gazebo. Say say say - McCartney. M. Jackson.

20/CONCERTO: Recital - Kingston Trio. Premiata Forneria Marconi. Joe Cocker. Sinatra. Crystal close queen - Leon Russell. Recital - Bécoud-Streisand.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Moon river - Chackfield. Rest your love on me - Newton John. e A. Gibb. Beyond - Alpert. Change - Barry White. Winter moon - Almeida. Getz. Speak up mambo - Manhattan Transfer. Night and day - Art Tatum. Eldridge. A hundred years from today - Teagarden. Broadway - Edison. Davis. Anonimo veneziano. Leoni. Intra. Non gloce più - Mina. New country - Ponty. Superstition - Wonder. Scaramucce - Rondò Veneziano. Oggi o dimane - T. De Sio. L'ufficio in riva al mare - Lauzi. Pagala. Esposito. Feijoozinho con terremoto - Creuza. Fantasia di motivi - Kostelanetz.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini. Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. W. A. Mozart. Fantasia in do minore K. 475, per pianoforte. S. Prokofiev. Sonata op. 56, per due violini. C. Franck. Le chasseur maudit.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Stradella. Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo. F. Zachow. Corale «Ah, God from heaven». H. Purcell. Trio-Sonata in do minore per due violini e basso continuo. P. Hellendaal. Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3. C. Tesserini. Sonata in fa maggiore per flauto e cembalo. B. Galuppi. Sonata n. 6 in mi maggiore per cembalo. J. P. Rameau. Une noce de village.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovskij. Sonata in sol maggiore op. 37 per pianoforte. Sol. S. Richter. L. van Beethoven. Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 97 («Arciduca»). A. Sammons. VI W. Squire, vc. W. Murdoch. pt.

► 9,10/MUSICHE DEL CHACHEMIRE, DELL'INDIA E DEL GANGE: Anonimi. Il flauto di Krishna. Flauto di bambù - Raga. Canto del Chachemire - Incantatore di serpenti - Bhajan sulle rive del Gange. Canto di devozione - Canto chachemiriano di rematori - Strumenti musicali caratteristici.

► 9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn. Sinfonia in do maggiore n. 37 - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. W. A. Mozart. Così tan tutte atto I. Come scoglio immole resta - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. H. Villa-Lobos. Cinque Choros Popular Brasileira - Chit. E. Hill. F. Liszt. Hymne de l'enfant a son reveil per coro femminile, organo e arpa - E. Andor, sopr. G. Lehotka, org. H. Lubik, arpa. M. Clementi. Sonata n. 1 in do maggiore, per pianoforte - Sol. V. de Col. C. Gounod. Balletto dall'op. Faust atto V - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan.

11/CONCERTO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER: J. Brahms. Ouverture tragica op. 81. L. van Beethoven. Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. R. Wagner. Idillio di Sigfrido - Orch. «Philharmonia».

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti. Don Pasquale. «Com'è gentile» (Serenata) - Ten. L. Pavarotti - Orch. «The New Philharmonia Orchestra and Chorus» dir. L. Magiera. F. Cilea. L'Arlesiana.

«Esser madre è un inferno» - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. G. Puccini. La Bohème. «Che gelida manina» - Ten. C. Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. G. Verdi. Don Carlos. «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. C. Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci.

12,30/IL BALLETO: A. Adam. Giselle, Suite dal balletto (1841-Coreografia di Jules Perrot e Jean Coralli) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon.

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith. Kleine Kammermusik, per quintetto a liuti op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi. F. Vester. II. M. Karres. ob. P. Honingh. clar. A. von Woudenberg. cr. B. Pollard. f.

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler. Des Klagen Liede Parte III. Hechzeilstück - E. Soederstroem e E. Lear. sopr. G. Holtman, msopr. E. Haelliger e St. Burrow. ten. G. Niendst. bar. - Orch. e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez.

14/INTERMEZZO: J. S. Bach. Sarabanda (Trascrizione per chitarra dalla Suite in mi minore per liuto) - Chit. J. Bream. A. Dvorak. Romanza in fa minore op. 11 per violino e orchestra - Vl. I. Perlmann - Orch. «London Philharmonic» dir. D. Barenboim.

14,20/UN DISCO PER VOI: B. Bartók. Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra. Pl. R. Pascal. Orch. «London Symphony» dir. W. Weller.

14,55/LA SONATA BAROCCA (II), M. Cazzati. Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina» - Tr. M. André - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. A. Stradella. Sonata in si bemolle maggiore per violino, violoncello e continuo - A. Ephraïm, vl. A. Pocaterra. vc. B. Ferraris. cb. M. I. De Carli. org. O. Buxtehude. Sonata in fa minore per 4 viole e continuo - Compl. strumentale «Camerata Lufelienis» - J. J. Fux. Sonata a quattro per violino, corno, trombone, fagotto e organo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/IL CAVALIERE DELLA ROSA: Commedia per musica in tre atti op. 59 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. La Marescialla. A. Tomowa-Sintov. Il barone Ochs di Lerchenau. K. Moll. Ottavio, detto «Quin-quin» - A. Baltsa. Il signor di Fannal. G. Hornik. Sotia sua figlia. J. Perry. Marianna. W. Lipp. Valzacchi. H. Zednik. Annina. H. Muller-Molinari. Commissario di polizia. V. von Halem. Un intendente della Marescialla. K. Equiluz. Un intendente di Fannal. F. Kasemann. Un notaio. C. Feller. Un albergatore. K. Terkal. Un cantante italiano. V. Cole. Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan - M. del Coro H. Froeschauer.

► 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIN: Sonata in la minore n. 1 op. 6 per pianoforte - Sol. R. Szidon. Il poema dell'estasi op. 54 per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronowitch - Reveries per orchestra op. 24 «Traumerien» - Orch. Sinf. di Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski - Vers la tiamme per pianoforte op. 72 - Sol. J. Ogdon.

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ: C. Ph. E. Bach. Concerto per flauto, archi e continuo - J. P. Rampal. fl. H. Dreytus. cembalo - Orch. d'archi. G. F. Haendel. Fireworks-Suite - New York Philharmonic Orchestra. M. Ravel. Le tombeau de Couperin, Suite. Prelude - Forlane. Menuet - Rigaudon. New York Philharmonic Orchestra. C. Debussy. La mer. Schizzi sinfonici - «De l'aube à midi sur la mer» - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer - Orch. New York Philharmonic.

► 21,30/IL DISCO IN VETRINA: M. Ravel. Bolero - Pavane pour une infante delunte - La valse - Orch. de Paris dir. O. Barenboim.

► 22,10/MUSICA OGGI: SYLVANO BUSSOTTI (1931): Novelle per pianoforte - Sol. G. Cardini - I semi di Gramsci. Poema Sinfonico per quartetto d'archi e orchestra - P. Borciani ed E. Pegreffi, vl. P. Farulli, vla. F. Rossi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna.

► 22,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata in mi bemolle maggiore K. 302, per violino e pianoforte - S. Goldberg. vl. R. Lupu. pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: M. Marais. La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. D. Dragonetti. Andante e Rondò. F. Mancini. Concerto a quattro in mi minore. F. Schubert. Andantino variaz. dal divertimento à la Française, per pianoforte a quattro mani. A. Dvorak. Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I fall in love - Iglesias. Una donna da ricordare - Morricone. Quello che ti porta a Rio - Bongusto. Franca's theme - Schifano. Amore buono - Patty Pravo. Romeo and Juliet - Dire Straits. Daughter of darkness - Les Reed. Blue moon - Presley. Un homme et une femme - Clayderman. Land of dreams - Winterhalter. Forse chissà - Milva. A questo punto - Pino Calvi. You don't bring me flowers - Diamond. Danza degli gnomi - Cipriani. Quello che non si fa più - Aznavour. A Rita - Rodrigues.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tristeza (Tristeza per favore va via) - Vanoni. Mister Paganini - N. Olio. Come sei bella - Camaleonti. Tu nella mia vita - Wess e Dori Ghezzi. Amico giorno - L. Berlé. Cavalli bianchi - Little Tony. Mi manchi tu - Scialpi. Incredibilmente donna - Amanda Lear. E ancora giorno - Pappalardo. Magica - Bobby Solo. Non voglio ali - Del Turco. Sei la mia donna - Mai. Ancora - De Crescenzo. C'è - Viviani. Fammi volare - P. Danzi. Notte e giorno - B. Boncompagni. Cerca un'anima - I. Profeti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di prima mattina). Tredici giorni in Francia (dal film omonimo). In the cool of the day (Amori proibiti). New year's day march (Vizi privati pubbliche virtù). Theme from Anne of the 1000 days (Anna dei mille giorni). Isn't this a lovely day to be caught in the rain (Il cappello a cilindro). Seven days in may (Sette giorni a maggio). One fine day (Hollywood knights). The six days of Granobel (La course en lête). A day in the country (Hollywood o morte). Leatherman's theme (Grazie a Dio è venerdì). Anima mia (Uri d'amore). Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). The way we were (Come eravamo). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Just a gigolo (Gigolo). Night drive (Amencan gigolo). Su nel cielo (I delitti). Love theme (Romeo e Giulietta). Un giorno di più (dal film omonimo). Some of these days (All that jazz).

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnau. Revolution blues - Neil Young. Bomba o non bomba - Venditti. Give peace a change - Lennon. Giochi - V. Rossi. Voglia e turnà - T. De Sio. All'ultimo amico - Fossati. Ragazze dell'est - Baglioni. I barbari - Endrigo. Prete Liprando - Jannacci. Monsieur Dupont - Veronique Sanson. Ah... l'amore l'amore - Tenco. La mano - Alice.

12/ROCK & POP: Stella di carta - L. Berlé. One on one - Hall & Oates. Born in USA - Bruce Springsteen. Caterina - F. De Gregori. Show me - Pretenders. The electric company - U2. Affetto - E. Finardi. Memory motel - Rolling Stones. Covenant woman - Bob Dylan. Piano man - Billy Joel. La collina dei ciliegi - Battisti. Satellita di love - Lou Reed.

13/JAZZ VARIETÀ: A lisket a tasket - Ella Fitzgerald. Blue monk - Bob Brookmeyer. Bugle call rag - Armstrong and All Stars. Blues express - Shorty Rogers. Blues for gates - Hampton. Apple honey. Monterey apple tree - Woody Herman. All the things you are - The Quintet. Boudoir - Chet Baker. Georgia Grind - Armstrong.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Farruca - C. Montoya. Wake up Jacob - Belafonte. La mamma 'un vole - D. Moscati. Ciacarenella - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Autour du feu de camp - I. Rebollo. Sentì cara Nineta - Coro del Monte Cauriol. Ninna nanna - G. Di Prospero. Ratto al ballo - I. Cantastorie. A shepherd kept sheep - A. Harman. L'uva logarina - N. Svampa. The gateway races - The Dubinners. Moreto moreto - Sandra. La blonde - Coro della S. A. T. La zilla - Nuova Compagnia di Canto Popolare. La balla Gloggin - Berlì. Oh, freedom - Belafonte. La balla al mercato - La Gennarella. Re do - M. Carla. Ballo lugodrese - A. Cabilza. La tarantella - R. Murolo. Flamingo limbo - King Kobra and The Venoms.

15/PARATA DI STELLE: Hey Joe - Daep Purple. Bakili - Ellington. Que je t'aime - Hallyday. For once in my life - Bennett. Summer love sensation - Varian. Dear lonely hearts - Nat King Cole. All blues - Brian Auger. A man like you - Summer. Begin the baguette - Grappelli. C'est si bon - Armstrong. Love so right - Bea Geas. Romanica serenade - Clayderman. Che cosa c'è - Vanoni. Bufad - Ray Charles. A beautiful thing - Minelli. Melodie - R. Wyderman. Una ragione di più - Vanoni.

16/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John. Dolcissima Maria - P. F. M. Love story - Bassey. Black magic woman - Santana. Pazzo idea - Patty Pravo. 1984 - Turner. Wake me up before you go go - Wham. Revenge for love - Spandau Ballet. The working hour - Tears for Fears. Naed aman blues - Bronski Beat. Stranger than before - Chaka Khan. Clean up woman - Jo Ann Kelly Band. The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Ketchup express - Slave Hackman Band. Anche se non vuol - Avitabile. Your eyes - Papet. II. Un'avventura - Battisti. Nuova gente - Morandi. Fantasia di motivi - Pandemonium. Nanne - T. Da Sio. La musica che gira intorno - Fossati. Can't you see - The Love Unlimited. I am woman - Con-

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

niti. Sail on sailor - The Beach Boys. Get down - G. O'Sullivan. All of you - Sinalra. Tribute to Noel Coward - Mantovani. Lush life - Summer. Lions. Dire Straits. Una donna per amico - Gil Ventura. All that you dream - Little Feat.

18/DISCOTECA: Back again - Vogue. We are Toyah. A dream away - Cars. Get a little - Cowley. River blindness - The Geils Band. It's a feeling - Toto. Just when I need you - Flack. Strange one - Faithful. Come upstairs - C. Simon. Let's go round again - Average White Band. Dance lady dance - Crown Heights Allstars. I'm coming out - Ross. Fortuna - Maltia Bazar. Sayonara - Rellone. Sulla strada romagnola - Concalo. Follow the brightest star - Voyage. Do or die - Human League. Here's to you - Sky. Imagine - Randy Crawford. Genius of love - Tom Tom Club. Turn me out - The Whispers. Fantasia di motivi (Over you) - Roxy Music. Indian girl - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Kalimba tree - You are winner) - Earth, Wind and Fire.

20/CONCERTO: Rock'n'roll animal - Lou Reed. Fantasia di motivi - David Bowie. Racital - Neil Young. Daryl Hall and John Oates. Sinalra - The Isley Brothers. Rod Stewart.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture da «La Grandchessa di Gerolstein» - Orch. Sinf. di Birmingham. O bebado e a equilibrista - Elis Regina. Don't cry for me Argentina - Festival. A fine romance - Monroe. Superwoman - Wonder. Avant de mourir (My prayer) - Platters. Love I never had it so good - O. Jones. Je suis music - Cerrone. Blue Monk - Theloniou Monk. Speak low - Vaughan. Apple honey - W. Herman. Living you. Al Jareau. Europa - Santana. Meraviglioso - Modugno. Fiorin fiorello - C. Cavallaro. E la chiamano estate - Mina. No show - Blood, Sweat & Tears. Shambellia - The Police. Blackness of the night - Stevens. Avec - Aznavour.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. I. Linek. Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. S. Mercadante. Capriccio n. 2 in mi minore. A. Scriabin. 8 Studi, per pianoforte op. 42. E. Ysaye. Sonata n. 2 in la minore op. 27 per violino solo. A. Glazunov. Processione. J. B. Vanhal. Tema e variazioni.

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini. Sinfonia in re maggiore n. 10, per due trombe, archi e continuo. F. Couperin. Leçon de ténèbres per soprano, contralto, archi e organo. G. Muffat. Passacaglia. J. J. Quantz. Trio in do maggiore. G. Tartini. Concerto in sol maggiore, per violino, archi e cembalo.

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms. Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. W. A. Mozart. Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra. K. 313.

9/10/CLAUDIO MONTEVERDI: Gloria per coro orchestra d'archi e organo a 7 voci in stile concertato.

9/30/FILOMUSICA: E. Eichner. Concerto in do maggiore n. 1, per arpa e orchestra. F. Gragnani. Trio op. 12, per 3 chitarre. C. Debussy. Sei Chansons «de Blüts», per voce recitante, due flauti, due arpe. F. Schubert. Otto Minuetti, per violino, violoncello e chitarra. M. Clementi. Sonata n. 1 in do maggiore op. 37, per pianoforte. G. Rossini. Nacquì all'alfanno. Cenerentola, atto II. M. Mussorgsky. Preludio dell'op. Kovancina.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE PIERRE DERVAUX. C. Saint-Saëns. Le jeunesse d'Hercule - Orch. da Paris. CHITARRISTA JULIAN BREAM. R. Johnson. Quattro Pezzi. PIANISTA INGRID HAEBLER. F. Schubert. Sonata in la minore op. 164. CONTRABBASSO JEAN MARC ROLLEZ. G. Bottasini. Concerto per contrabbasso e orchestra - Orch. da Camera della Radio Francese dir. A. Girard.

12/05/OPERETTA: O. Straus. Sogno di un valzer, Selezione.

12/30/COMPOSITORI DEL '900: T. Riley. Keyboard Studies, per pianoforte e nastro magnetico. R. Mallier. Nykleghestra, per orchestra.

13/10/CORALITÀ: A. Striggio. La caccia, per coro a cappella. B. Tromboncino. Come haro dunque ardire. F. J. Haydn. Alles hat seine Zeit. Canzone per coro e pianoforte.

13/30/PER OTTAVINO: A. Vivaldi. Concerto in do maggiore per ottavino, archi e basso continuo op. 44 n. 49 - Concerto in la minore op. 44 n. 26 per ottavino, archi e basso continuo.

14/FUORI REPERTORIO: F. J. Haydn. L'incontro improvviso. «Sinfonia». V. Bellini. Il pirata. «Col sorriso d'innocenza». G. Donizetti. Maria Stuarda. «Ah rimiro il bel semblante». H. Berlioz. Beauce et Benedict. «Je sens un leu secret».

14/50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 - Pt. V. De Col. Sonata in sol minore op. 50 n. 3. «Didone abbandonata» - Pt. P. Spada.

MUSICA IN STEREOFONIA

15/30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CAPRICCIO 10 029 J. Ch. Bach. Canzoni nuziali «meine freundin», du bist schon per soli coro e orchestra da camera. G. Burkhardt. Sopra E. Wilke. Conti E. Wagner. Ten. H. Christian. Polster. bs. Capella F. d'icinia di Lipsia dir. H. G. F. S. DISCO COMPACT FORLANE UCD 16516 F. Liszt. Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Pt. F. Clidal. Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. J. C. Casadesus. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDY HM 90 1120 J. Ph. Rameau. Suite in re maggiore per clavicembalo - Clav. W. Christie. DISCO COMPACT ORFEO C 004 821 A. R. Strauss. Sinfonia in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato, op. postuma - I. Solisti dell'Accademia di Monaco dir. W. Sawallisch.

17/30/STEREOFILOMUSICA: M. De La Barre. Suite n. 9 in sol maggiore sonata «L'Inconnue» (Libro II) - S. Preston. fl. B. Verlet. cembalo J. Savall. via da gamba S. Hopkinson. Iorba W. A. Mozart. Il ratto dal serraglio «Ich haue ganz» - Ten. R. Conrad - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. F. Liszt. Reminiscences de Robert la Diabole. Valse infernale da Mayerbeer - Pt. S. Kerssenbaum. L. van Beethoven. Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano B. Canino. pl. C. Ferraresi. vl. R. Filippini. vc. C. Saint-Saëns. Sansone e Dalila. «Printemps qui commence» - Msop. M. Hone. Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. C. Debussy. Iberia n. 2 da Images per orchestra (3° Serie) - Orch. Boston Symphony dir. M. T. Thomas.

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. Due Studi op. 8, per pianoforte - Sol. V. Merzhanov.

20/GLI STRUMENTI: L'OBOE: P. Philidor. Suite per oboe e continuo - P. Pierlot. ob. P. Hogne. tag. L. Boulay. clav. J. S. Bach. Concerto in la maggiore per oboe d'amore - Sol. H. Holliger. Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgarner. P. Hindemith. Sonata per oboe e pianoforte - R. Still, ob. J. Perry. pl. A. Pedrollo. Concertino in re minore per oboe e archi - Ob. P. Pierlot. I. Solisti Vanezi dir. C. Scimone.

21/CORI DA OPERE: R. Wagner. Due cori dal «Tannhäuser». Ingresso degli invitati - Coro dei pellegrini. Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer. M. del Coro N. Balasch. G. Verdi. «Patria oppressa» dal Macbeth - «O Signor che dal tetto natio» da «I Lombardi alla Prima Crociata» - New Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Mulli. M. del Coro J. McCarthy.

21/15/ANTONIN DVORAK: «Da Cipressi» per quartetto d'archi - Quartetto Dvorak. S. Srp e J. Kolar, vli. J. Ruis. vla. F. Pisinger. vc.

21/30/GILELS INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum.

22/25/INTERMEZZO: S. Prokofiev. Saicami op. 17 - Pt. V. Voskoboinikov. H. Villa-Lobos. Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto - S. Baran. fl. B. Garfield. tag. P. de Sarasate. Malagueña - A. Campoli, vl. D. Ibbott, pl. I. Albaniz. El corpus en Sevilla - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Rodzinsky.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Berwald. Poco andante con grazia. Allegro molto dal Quintetto n. 2 in la maggiore op. 6, per pianoforte e archi. F. Sor. Variazioni su un tema di Malbourough op. 28. G. B. Pergolesi. Concerto in sol maggiore da 6 Concertini armonici. I. Strawinsky. Introsius (Thomas Eliot in memoriam) per coro, arpa, pianoforte, violi, contrabbasso e percussioni. E. Satie. Prelude da la porte heroique du ciel. J. S. Bach. Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore.

24 aprile
giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - Glenn Miller Grazie perché - Morandi e Ami Stewart Vento su Hanol - Gazzelloni Cactus - F. Zauli Lovin' livin' end givin' - Diana Ross No inbetween - Supertramp Fly moon fly - Cipriani Maglie follia - Mina Once upon a summertime - Coleman Prelude e l'epres midi d'un leune - Chiaraniello Una chilterre cento illusioni - Reitano Dulcinea - Roger Williams in the summertime - Caravelli It's madness - Marvin Gaye April in Paris - C. Cavallaro I get a kick out of you - Percy Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di Kensington - Pravo Angela - B. Martino Cleo amore ciao - Dalida Mi sono innamorato di te - Dorelli Scivolando - Morandi Solo un'amice - L. Goggi Tristezza per lavoro va via - Vannelli Senna - Celentano Chiudi la porta - Mori Un'estate al mare - G. Russo Libellula - Fiorda liso Ouettro veni - Fogli Magic of magic - Romina e Al Bano Dove c'è il mare - E. De Crescenzo I treni di Tozeur - Alice e Bathia Vadovo Armando e signora - Gli Stadio

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Emmanuelle (dal film omonimo) Love theme (Il padrino parte I) Amado mio (Gilda) Eech man kills the thing he loves (Querelle) Water (Car Wash) Cantina band (Guerre stellari) Conquest (Rocky III) The lady wants to know (Moment by moment) A string of pearls (La storia di Glenn Miller) Vive pour vivre (Vivere per vivere) L'uomo dell'armonica (C'era una volta il West) Tema omonimo (Il dottor Stranamore) Le gezza ledra (Arancia meccanica) Que sera sera (Il nostro agente Flint) Crying in the chapel (American gratiti) Rumba del senador (Porgi l'altra guancia) Titoli di tasca (I girasoli) I love you Porgy (Porgy and Bess)

11/CANTAUTORI: Lugano addio - I. Graziani Viaggio - Alice Just a motion away - Vannelli Nun me scoccia - P. Daniele Born in the USA - Bruce Springsteen Blue eyes - Elton John Chissà dove sei - F. De Gregori Baby's house - S. Miller Una splendida giornata - V. Rossi You are - L. Richie Cervo a primavera - R. Cocian C Closer to your love - Al Jarreau Io no - R. Fogli

12/ROCK & POP: Hungry like the wolf - Duran Duran Who can it be now - Men at Work Just another broken heart - Easton I go to sleep - Pretenders Truly - L. Richie Heart to heart - Loggins Breaking us in two - Joe Jackson I don't care anymore - Collins Iko lko - Belle Stars Vita spericolata - V. Rossi Perché mi sento solo - D. Milano Clamori - Battiato Rock'n'roll robot - Camerini Three I'm at the border of the marsh from okelonekee - Tangerine Dream American Pie - McLean

13/JAZZ VARIETA: Body and soul - Manhattan Transfer All the way - King Curtis A little tear - Vaughan Cherry juice - T. Jones - Lewis Iberia nova - Legrand Allegro blues - Brubeck e New York Philharmonic Oich I didn't know what time it was - Shearing A loggy day - Hank Jones Alley blues - Snooky Young Ross Tompkins Blue Lou Watrous Blood count - Ellington Comeback - Basie Cherokee - Stuff Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Sere-nada, "The student prince" - Chackshfield Sere-nata di Giuliano - "Mazurka blu" - Artoli Stor-nellata di Cecco - "Acqua cheta" - Sorbara It's a fine life, "Oliver" - Brown - Playten Life is like a train, "On the 20th century" - Porters Life is happiness indeed, "Cendide" - Freed - Si Darr - Baker - Brennan Ah, come si sta ben, "La duchessa del Bal Tabarin" - Casula - Gal-luzzi Welking happy - Bassey e Coretto On the side of the angels, "Fiorello" - Holiday - Frey Wilson Che pasticcio, "Cyrano" - Ciangherotti e Coro - "La Nuova Equipe" di N. Orlandi Fox Irot delle violette, "Il paese del campanelli" - Berli Tha three B'S, "Best loot Foward" - Minelli - Cole - Winters Duetto bohème, "Il conte di Lussemburgo" - Alvisi - Berti Duetto del viag-gio, "Il re di Chez Maxime" - Righetti - Artoli When you're away, "The only girl" - Sutherland Canto provenzale, "Clo Clo" - Andreoli Ariulfo - Galbo - Bertocci D'Arrigo - Gazzera Valzer, "La principessa della Czarde" - Hagen Hot enough for you, "The act" - Minelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nightwalker - Vannelli They can't take that away from me - Astaire Roma capocchia - Venditti Blowin in the wind - Dylan Berbara Montland Bravi ragazzi - Bose Master Blester - Wonder Il cielo - Zero Il this is love - Tom Jones Angel - Hendrix Cellish - Herb Alpert Let it be - Beatles Grenada - Villa Al no corrida - Quincy Jones Et maintenant - Bécoud E tu come stai - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Graen - Orch Billy Chan-on It happened in Monterey - Orch Billy May Come pioveva - I Macedonia Lesson in love - Barry Gibb Best could - Sreisdan La cese del nord - Mina Eulalia Torricelli - R. Angiolini Non

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

vivo senza te - Paer Bongiorno Kick - Orch Zu-ni Sel nel mio destino - Celentano Yesterday - Here there and everywhere - McCartney Sogna-tore - Togni Desiderabile - Orch Antonardo I'll never fall in love again - Orch Mantovani Odio vivere adagio - M. Bose Kim - Family Style Around the world - Franco and Franco It's your move - Diana Ross Hungry eyes - Easton My one and only love - Dean Martin Io vicino io lontano - Pooh Wargame - Forza 3 Amore grande - M. Melchior Nine Bonita - Orch F. Ba-gutti Settimana corta - Orch D. Bertho Pop-corn e patatine - N. D'Angelo Se rinasco - La-vezzi Fantasia di motivi - Orch K. Warner Am-sterdam - Brel O sole mio - T. Pane

18/DISCOTECA: Passion - Rod Stewart Heaven must be missing an angel - Tavares Mystling man - Tosh Bonnie - Supertramp Let's go on vacation - Sister Sledge Don't stop - Sylvester Visions - Commodores You'd gimme some mo- - KC and The Sunshine Band Two heads are better than one - Cuts Machinery - Easton Voyeur - Carnes Love is in control - Summer Bon bon vie - T. S. Monk Let's groove - E. W. F. Macumba - Tantra Flash in the night - Secret Service Strike a match - Midnight Star I'm so hot for you - Bobby "O" - Girl watching - T. Connection Shock the monkey - Peter Gabriel Herdan my heart - Quarter Flash Come and get your love - Lime II Last night - Stephanie Mills Abracadabra - S. Miller

20/CONCERTO: Recital Dylan-Vannelli Every lit-tle thing she does is magic - Police Due vele - Chiaro di luna - Bandiere - Marsiglia - F. La Notte Fantasia di motivi - Richie Havens Fan-tasia di motivi - Delgado Heart - Have you ever been in love - World radio - Leo Sayer Anni ruggenti Gruppo Italiano Smile Garland

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Blue moon Faith Isn't she lovely - Wonder Tequila mock-ingbird - Ramsey Lewis - Orch Hello Dolly! - The Ray Conniff Singers Solemente una vez - Perachi Sentado e' beira do caminho (L'appun-tamento) - Vannelli In a persien market - The Boston Pops Mildred - Piaf Blue rondò à la turk - Brubeck Stella by starlight - Joe Pass Jitter-burg waltz - Zoot Sims The dude - James In-gram Rose su rose - Mina O cantador - Ves-par Fin de semana - Carlos Route 101 Al-pert Roma capocchia - The Wall Street Crash Borsellino - Pourcel Mame - L. Armstrong Flashdance what a feeling - Irene Cara

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Neudot Con-certo n. 3 in sol maggiore, per flauto archi e continuo J. Naumann Sonata n. 9 in do ma-ggiore per armonica a bicchieri N. Pagenini Ta-rantella in la minore, per violino e chitarra C. Saint-Saëns 6 Studi op. 111 per pianoforte D. Milhaud L'Apothéose de Molière - d'après Bap-tiste Anet - per flauto, oboe, clarinetto fagotto clavicembalo e archi

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti Con-certo a quattro n. 8 in re maggiore p. 11 J. C. F. Fischer 4 Preludi e Fughe G. B. Pergolesi Salve Regina J. S. Bach Suite n. 1 in do ma-ggiore per orchestra

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr Dop-pio quartetto in mi minore op. 87 M. Revel Ga-spard de la nuit R. Schumann Fantasiestücke in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 88

► 9,10/ALFONSO X RE DI CASTIGLIA: Alfonso el Sablo Re di Castiglia XIII sec. Sei Cantigas de Santa Maria - R. Oberlin contraltn J. lade-ne II

► 9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo F. Mendelssohn-Bartholdy Konzeitsiuk per clari-netto e corno di bassello con pianoforte op. 13 J. Sibellus Luonnolar (Spirito della natura) per soprano e orchestra op. 70 S. Rachmaninov Due Pezzi per pianoforte a 4 mani G. F. Haen-del Concerto grosso in si minore per archi e continuo op. 6 n. 12 G. Verdi Altilia Ella in po-

ler del Barbaro F. Liszt Tasso lamento e trion-fio Poema sinfonico

11/EL RETABLO DE MAESE PEDRO: Adatta-mento musicale e scenico di Manuel De Falla di un episodio dal "Don Chisciotte" di Miguel Cer-vantes

11,35/IL FLAUTO OOLCE: G. Sammartini (1693-1751) Concerto in la maggiore per flauto dolce tenore archi e continuo G. F. Haendel (1685-1759) Concerto in si bemolle maggiore per flauto dolce soprano archi e continuo G. Ph. Telemann (1681-1767) Suite in la minore per flauto dolce soprano, archi e continuo

12,25/ANTON WEBERN: Cinque Pezzi per orche-stra op. 10

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: G. Menotti Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra (1945)

13,10/UN QUARTETTO DI HAYDN: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5 - The Fine Arts Quartet

13,25/LA CORALITA IN BRITTEN Due brani dai "Folk Songs" per voci all'unisono e pianoforte - Tre Brani dai "Friday Afternoons" per coro di voci bianche e pianoforte op. 7 (1934) - Chil-dren's Crusade - op. 82

14/DA WEBER P. Hindemith "Metamorfosi sin-foniche" su temi di Carl Maria Weber

14,25/TRE SERENATE: E. Parish-Alvars (1808-1849) Serenata in si bemolle maggiore S. Rachmaninov (1873-1943) Serenata in si bemolle maggiore op. 3 n. 5 H. Woll (1860-1903) Sere-nata italiana per piccola orchestra

14,45/BERLIOZ E BYRON: H. Berlioz "Aroldo in Italia" Sinfonia op. 16 per viola concertante e or-chestra

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO CHRISTA LUDWIG E DEL TENORE FRITZ WUNDERLICH: L. van Beethoven Re Stelano Ouverture op. 117 R. Schumann Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 G. Mahler Il canto della terra Sinfonia per contralto, tenore e or-chestra R. Wagner I Maestri Cantori di Norim-berga

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Spontini La Vestale Sinfonia dell'op. F. Schubert Tre Mo-menti musicali op. 94 G. Bizet Carmen "La fleur que tu m'as jetée" - P. I. Ciaikovskij Concerto in re maggiore op. 35 per violino e or-chestra G. Chopin Louise "Depuis le jour" - F. Poulenc Les Biches Suite dal balletto

► 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sonata in mi bemolle minore, per pianoforte - Sonata in la maggiore n. 8 per pianoforte op. 66 - Sonata n. 3 op. 23 in la diesis minore per pianoforte

► 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart Trio in do maggiore per pianoforte violino e vio-loncello K. 548 L. van Beethoven Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto F. Men-deisssohn-Bartholdy Sonata n. 3 in la maggiore op. 65 per organo G. Rossini Sonata a quat-tro n. 3 in do maggiore F. Schubert Oitello in la maggiore - Incompiuto -

► 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 3 "Ach Gott wie manches Herzeleid"

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERIK SATIE (1866-1925): Trois Monceaux en forme de poire (orchestrazione Roger Desormiere) - Orch Sinf dell'Utah dir. M. Abravanel - Trois chanson - E. Bonazzi sopr. F. Glazer pl. - Embryons des-sechés - Pl. A. Ciccolini En habit de Cheval per pianoforte a quattro mani - Duo pft F. Pou-lenc e J. Fevrier - Parada - Orch Nazionale di Francia dir. M. Rosenthal

► 22,25/INTERMEZZO: F. von Suppé Ouverture, dall'operetta "Cavalleria leggera" - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan J. Offenbach Ah! j'aime les militaires, dall'operetta "La gran-duchesse de Gerolstein" - Orch della Volksoper di Vienna dir. A. Lombard F. Lehár Meine liebe deine liebe da "Il paese del sorriso" - D. Koller, sopr. H. Holecsek bs - Orch della Volksoper di Vienna dir. H. Lambrecht F. Liszt Rapsodia ungherese in mi bemolle maggiore n. 9 "Il carne-vaie di Pest" - Pl. G. Czylfa J. Strauss jr. Op-theus quadrille op. 236 - Orch Wiener Philhar-moniker dir. W. Boskovsky

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Féurè Dolly op. 56 n. 1 M. Belakirev Largo, dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore F. J. Haydn Allegro moderato, dal concerto n. 1 in do maggiore, per violino e or-chestra J. Brahms Tema e Variazioni in re mi-nore, per pianoforte B. Bartók 12 Miniature per orchestra d'archi M. Revel Habanera

25 aprile
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dua note - Sciascia *Acquarello* - Toquinho *The devil is loose* - Puthli. *Anyone who had a heart* - Faith *L'istrione* - Aznavour *Should I stay or should I go* - Clash *Hair* - Last *I love every little thing about you* - Wonder *Concerto in la minore dedicato a lei* - Il Giardino dei Semplici *Eagle* - Pouchel *Margherita* - Coccianti *Getaway* - Montana *Abrazame* - Iglesias *We shall dance* - Roussos *Eterna malattia* - Osborne *Brazil* - Conniff *Questo piccolo grande amore* - Baglioni *Tu semplicità* - Malia Bazar

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore grande - Juli and Julie *Amore amore amore* - Saint-Paul *La vita da un aereo* - Barbarossa *Perfiro* - G. Bella *Amora soffi* - Prudente *L'artista* - Don Backy *Vento di terra vento di mare* - R. Azzurri *Via* - Baglioni *Cuccolo* - Cugini di Campagna *Come è profondo il mare* - Dalla *L'amore va* - Rivaldo *Notte bianche* - Pravo *Ragazzo fragile* - Laura Luca *Anche lei lo sa* - P. F. Colonna *Non siamo in pericolo* - Pooh *Scatole cinesi* - Colombini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: *Everybody's talking* (Un uomo da marciapiede) E. T. and me (E. T.) *Men at peace* (Querelle) *Tubular bells* (L'esorcista) *A moment by moment* (Moment by moment) *Tama di Borsalino* (Borsalino) *Don't box me in* (Rusty il selvaggio) *Stay* (Cenerentola 80) *Lullaby of Broadway* (Gold diggers of 1935) *Moses* (Cantando sotto la pioggia) *City head* (City head) *Flashing lights* (Tradimenti) *It's gonna be special* (Due come noi) *Rainforest* (Sorcerer) *Il sogno di Laura* (Una gita scolastica) *Occhi occhi* - Rush-Rush (Scarface) *Ebb tide* (La dolce ala della giovinezza)

11/CANTAUTORI: Kolossal - Nannini *Loving the alien* - David Bowie *Unica ar monno* - S. Polidori. *Quando un amore* - Ferradini *The bells* - Lou Reed. *Buongiorno bambina* - Ramazzotti *Unemployment* - J. J. Cale *Da uomo a uomo* - R. Zero *A David a ninna* - M. Carli *Italiani mambo* - S. Caputo

12/ROCK & POP: *The mist covered mountains* - Knopler *Right by your side* - Eurythmics *Ariò* - T. De Sio *La musica che gira intorno* - Fossati *Is that all there is* - Randy Newman *Sole* - De Crescenzo *Do I do* - Wonder *Jamming* - Bob Marley. *The game of love* - Armatrading *St. Dumont* - R. Zappa *Some people are crazy* - John Martyn *Barbara Ann* - Beach Boys

13/JAZZ VARIETA: *Big stuff* - G. Evans *Airegin* - Phil Woods Quartet *Bevan beeps* - Chet Baker Quintet *All the things you are* - L. Tristano Quartet *Body and soul* - Shelly Manne Quartet *Blues* by Lester Pound cake - Warner Marsh Quintet *Artistry in rhythm* - Stan Kenton's Orch. *Background music* - Warner Marsh Quintet *Body and soul* - Lee Konitz Quartet

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: *Ouverture*, «La bella Galatea» - von Karajan. *Entrata di Michele*, «La madama di Tebe» - Righetti e Coro. *Bagin the beguine*, «Jubilée» - Lanza Lorette. «Pardon my english» - Fitzgerald *La lampada di Aladino*, «Accendiamo la lampada» - Dorelli - Guida - Valori *Canzone di Silvia*, «La principessa della Czarda» - Righetti. *Perché le donne non son come noi*, «My fair lady» - Capēcchi - Gazzo- lo. *Do I love you 'cousé you're beautiful?* - «Cinderella» - Howell *Finale atto secondo*, «Clao Rudy» - Mastroianni - Raspani Dandolo *Doce malla d'amore*, «Paganini» - Righetti *You'd be amazed*, «Dear anyone» - Moore e Coro *The three b's*, «Best foot forward» - Minelli - Cole - Winters *O dolce canzone di Vienna*, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara *Ouverture*, «Carnavale a Roma» - Boskowsky. *Sing for your supper*, «The boy from Syracuse» - Osterwald - Nelson - Harris *La principessa dal dollari* - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: *Sweet memories* - Ray Charles. *Alexander Platz* - Milva *Nathalie* - Bécaud *Amare per vivere* - Paoli *Immagine* - Plastic Band *Baby love* - Ross *Botero* - Regina Luna *caprese* - Di Capri *I've got you under my skin* - Conniff e Coro *Questo piccolo grande amore* - Baglioni *Glamalca* - Bernestlin *Danny boy* - Garland *L'immensità* - Dorelli *O sole mio* - Del Monaco *Ti stringerò* - Nada *Votre ille à Roans* - Reggiani *Long ago and far away* - Gene Kelly *Donatella* - Rettore *Jealous guy* - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: *Why not?* - Orch. Neal Hefti. *Autumn in New York* - Ella Fitzgerald *Together we're strong* - Mathieu *C'est si bon* - Eartha Kitt. *Sweet and salty cha cha cha* - Karl Potter. *Quelli nati un po' più in collina* - Facchinetti *Shot down* - Audrey Landers *Sognando la California* - Nuovi Angeli. *Dancing the mambo* - Gibson Brothers. *La soriata* - Sonora Dinamita. *O amore è a moda* - Carlos *The shadow of your smile* - Toots Thielemans. *Fantasia di motivi* - Orch. Johnny Harris. *Save your kisses for me* - Brotherhood of Man. *Via* - Coccianti. *Can't smile without you* - Manilow. *He'll have to go* - Tom Jones *Darlin* - Sayer. *Aprirete le finestre* - G. Russo. *Valeria* - Pino Leggeri. *I Ilka boys* - Cassini. *Lady* - Orch. W.

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Rizzatti. *European altair* - Wall Street Crash. *All out of love* - Air Supply *Madre mia* - Carrà *Passeggiata* - Pravo *Gubbio* - Riz *Pauselli* *Se mi vuoi lasciare* - Michele *On va s'aimer* - Montagne *E cante cante cante* - Gagliardi *Jewel of springs* - Orch. Hans Ehrlinger *Libera* - D. Milano

18/DISCOTECA: *This time* - The Whispers *Don't you know how much I love you* - Barry White *Bring me love* - M. Zager Band *Holiday* - Amadeo. *Maybe I can find it* - Ashtford & Simpson *Feel me* - Baccara *If you're no back in love by monday* - Millie Jackson *Mr. Blue* - Carradine *The real thing* - Mendes *Stay with me* - Kiki Dee *Your song* - Al Jarreau *Comin in and out of your life* - Sirensand *Loving you* - Belle époque *Sound a steep* - Blondie *I'll be good to you* - Brothers Johnson *Jam* - James Brown *Rock me* - Cerro-ne *Girl's affair* - Change *Desiré* - Andy Gibb *Love me* - Y. Elliman *September morn'* - Diamond *My girl* - Rod Stewart *After the love is gone* - E. W. F. *Alt right* - Cross *Living it up* - Labounty *There's a river* - Winwood

20/CONCERTO: *Cantando a Latinoamerica* - Iglesias *The meeting* - Corea and Gulda *Festival at Newport* - Seeger - Hooker - Mills - Carlgan *Recital Gréco* *Fantasia di motivi* - Last *Satin doll* - Dexter Lilli - Grazia Roma - Venditti *Whispering* - Armstrong and All Stars

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: *Pilatus* - Ferguson *So close* - Diana Ross *Fall in love with me* - Earth, Wind and Fire *Ebony samba* - Bonfa - Getz *Cal dentro* - Elis Regina *Macumba* - Schitrin *Avant de mourir (My prayer)* - Farina *Sarà quel che sarà* - Rivaldo *Non siamo in pericolo* - Pooh *Have you met Miss Jones?* - Montrose *All the things you are* - Williamson *One hundred years from today* - Perkins *I can stand the pain* - Gaynor. *Living eyes* - Bee Gees *Amanha tomorrow* - The Jimbo Trio *Sol negro* - Bethania e Gal Costa *Cravo e canela (Cinnamon and cloves)* - Nascimento e Purim *Phantom of love* - Ortolani *Walk on by* - Mina *If it's magic* - Kostelanetz

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. B. Viotti *Concerto n. 3 in la maggiore*, per pianoforte, violino obbligato e archi - F. Gulli, vl., E. Cavallo, pl. - Orch. dell'Angelicum dir. P. Urbini *F. Moreno Torroba* *Sonatina in la maggiore per chitarra* - Chit. A. Minella *L. Janacek* *Im Nebel* - Pl. R. Firkusny *P. I. Ciaikovskij* *Il Vovoda*, Ballata sinfonica op. 78 - «National Symphony Orchestra» di Washington dir. A. Dorati *S. Prokofiev* *Preludio op. 12 n. 7* - Arp. E. Zaniboni

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. H. Schein *Canzone a 5 e canzon a 6*, da «Venus Krantzlein» - «Instrumentalensemble fur alte Musik» dir. H. Weber *T. Albinoni* *Sonata a cinque n. 6 in sol minore op. 2* - Vl. P. Toso - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone *G. Büxtehude* *Cantata «O Gottes Stadt»*, per soprano, due violini, viola, violone e continuo - Sopr. E. Donath - Compl. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. H. Rilling *J. Bodin de Bolsmortier* *Sonata a 4 in re minore op. 34 n. 5*, per tre violini e cembalo - Compl. strumentale J. R. Gravoyn *P. A. Locatelli* *Concerto grosso n. 12 op. 4* - «Ensemble Instrumental de France»

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** I. Strawinsky *L'histoire du Soldat*, Suite - Gli strumentisti di Milano dir. B. Martinotti *S. Prokofiev* *Il buffone*, Suite dal Balletto op. 21 bis - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado *M. Ravel* *Bolero* - Orch. Nazionale di France dir. L. Bernstein

► **9.10/CANTI E DANZE DA TAHITI:** Anonimo *Canti e Danze folkloristici di Tahiti* - Compl. vocale e strumentale anonimo

► **9.30/FILOMUSICA:** W. Hertel *Doppio concerto in mi bemolle maggiore*, per tromba, oboe, archi e continuo - E. Tarr, tr., H. Huckle, ob. - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Lehan. *G. F. Haendel* *Passacaglia* - Chit. P. Rebizzi *A. Boito (Rav. Pietro Spada)* *Sintonia in la minore* - Orch. Nazionale dell'Opera Montecarlo dir. C. Scimone *E. Granados* *Cinque Tondillas* - P. Lorengar, sopr., A. Larrocha, pl. *P. Nardini* *Trio in do maggiore*, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano: M.

Kessick, fl. R. Zanlini, ob., B. Canino, pl. *P. Mascagni* *Quattro Composizioni vocali* - Sol. M. Reale - Orch. Rundfunk di Monaco dir. A. Rudolf *F. Chopin* *Barcarola in ta diesis maggiore op. 60* - Pl. M. Binns *R. Strauss* «Till Eulenspiegel» - Poema sinfonico op. 28 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. F. Reiner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DIRETTA DA JURY ARONOVITCH - VIOLOCCELLISTA ZARA NELSOVA: J. Sibelius *Rakastava*, Suite op. 14, per orchestra d'archi e percussioni *E. Bloch* *Schelomo*, *Rapsodia ebraica*, per violoncello e orchestra *A. Dvorak* *Sintonia n. 6 in re maggiore op. 60*

12.15/MUSICA E POESIA: H. Wolt *Tre Lieder* su testi di Michelangelo (Trad. di W. R. Towner) - D. Fischer-Dieskau, bar. G. Moore, pt.

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: E. MacDowell *Concerto n. 2 in re minore op. 23*, per pianoforte e orchestra - Sol. E. List - Orch. Sinf. Westtalia Recklinghausen dir. S. Landau *C. Ives* *Set n. 2* - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. L. Stokowsky - M. del Coro A. Oldhan

13.10/POLIFONIA: J. Des Prez *Miserere* *Mottetto a cinque voci miste* - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

13.30/IL SOLISTA: ROBERT CASADESUS: L. van Beethoven *Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58*, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. E. van Beinum

14/INTERMEZZO: S. Rachmaninov *Aleko* Suite dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svelanov *W. A. Mozart* *Adagio e Rondo in do minore K. 617*, per cinque strumenti - Ensemble Baroque de Paris *C. Debussy* *Due danze per arpa e orchestra d'archi* - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

14.45/CONCERTO BAROCCO: J. Auber *Concerto n. 13 in si minore «Carillon»* - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit *J. Ch. Bach* *Sintonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2* - Orch. Camerata Rhenania dir. H. Gmur *J. M. Lestral* *Concerto in sol minore op. 10 n. 6*, per violino archi e basso continuo - Sol. J. P. Wallez - Ensemble Instrumental de France

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15.30/LE SINFONIE DI HINDEMITH:** P. Hindemith *Sintonia «Mathis der Malar»* (1934) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache

► **DUE QUARTETTI PER ARCHI (IL QUARTETTO GABRIELI INTERPRETA BRAHMS E SCIOTAKOVICH):** J. Brahms *Quartetto n. 1* D. Sciostakovich *Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73* - Quartetto Gabrieli K. Sillito e B. O'Reilly, vli. J. Jewell via K. Harvey, vc.

► **DUE CONCERTI PER MANDOLINI:** J. A. Hasse *Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra* - Sol. J. Thomas - Orch. da Camera di Heidelberg *J. Holtmann* *Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra* - Sol. E. Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Eladky

► **17.30/STEREOFILOMUSICA:** A. Vivaldi *Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno»*, da «Le quattro stagioni» op. 8 - Vl. sol. P. Zukerman - Orch. da Camera Inglese dir. P. Zukerman *L. Boccherini* *Quintetto in re maggiore op. 45 n. 3*, per oboe e archi - Ob. A. Lardot - «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro *G. Rossini* *L'italiana in Algeri* «Ho un gran peso sulla testa» - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzoni *J. Massenet* *Manon «Qui, l'us cruelle et coupable»* - B. Sills, sopr., N. Gedda, ten. - Orch. New Philharmonia dir. J. Rudel *K. Szymanowski* *Maschere tre Pezzi* op. 34, per pianoforte - Pl. J. Bulva *A. Dvorak* *L'Arcolaio d'oro*, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

► **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** *Undici Preludi op. 11* - Pl. S. Cafaro - Nove Mazurke op. 25, per pianoforte - Sol. M. Ponti - Tre Valzer, per pianoforte - Sol. M. Ponti - Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. V. Ashkenazy

► **20/IL MATRIMONIO SEGRETO:** Melodramma giocoso in due atti (libretto di Giovanni Bertali) *Musica di Domenico Cimarosa* *Geronimo D. Fischer-Dieskau*, *Ellsella*, J. Varady, *Carolina* A. Auger, *Fidalmia* J. Hamari, *Conte Robinson* A. Rinaldi, *Paolino* R. Davies - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

► **23-24/A NOTTE ALTA:** S. Prokofiev *Autunno*, Poema sinfonico op. 8 *D. Duvernoy* *Notturmo n. 2* in si bemolle maggiore, per corno e arpa *G. Wagenseil* *Divertimento in fa maggiore op. 3* *G. Martucci* *Due Composizioni* per orchestra *A. Scarlatti* *Il giardino di rosa*, Sintonia *J. Pachelbel* *Canone e Giga* in re maggiore

26 aprile
sabato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il vento Il grido - Morricone The sound of silence - Winterhalter Stormy weather - Anselmo Testardo lo - La mia solitudine - Zanicchi Chattanooga choo choo - Connell Pop jazz - Intra An der schonen Blauen Donau - Melachino Che lei tu luna in ciel - Sciascia Cosa sarà - Dalla & De Gregori C'est si bon - Armstrong Easy dreamer - Piccioni Pescatore - Mannoia Emmanuelle 2 - Lai Anema e core - N Rosso Hawaiian moon - San Maka & His Islanders In a little spanish town - P Prado Chloé - Reverberi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'aquila nel cuore - Mina Fotoforanza - Nannini La coppia più bella del mondo - Celeniano Mi sono innamorato di te - Dorelli Che cosa c'è - Vanoni Indiffesa - Bu Bu Sex Cartolina - Toquinho Ho un sassolino nella scarpa - Mina Vite spicciolata - Vasco Rossi Il mare d'inverno - E Ruggeri Pensiero stupendo - P. Pravo Ay ay che luna - Betty Curtis Non scendo - Oxa Quando mi dici così - Bongusto Chiudi gli occhi a sogna - Milva Voglio vederti danzare - Battiato

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: On the atchison Topaka and the Santa Fe (Le ragazze di Harvey) Sweet and lovely (Due ragazze e un marinaio) Samedì solr (I ragazzi dal sabato sera) Follow the boys (Per sempre con te) The Boys (dal film omonimo) Friends (Due ragazzi che si amano) A squarciagola (I ragazzi del juke-box) Living fast (Attenti ragazzi chi rompe paga) Glrls (dal film omonimo) Black boys (Hair) A pretty girl is like a melody (Il grande Ziegfeld) The flva pennies (I cinque penny) It's all right with me (Can Can) A woman in love (Bulli a pape) Hernando's hideaway (Il gioco del pigiamo) Ouverture into don't let it bother you (Allegro divorzio) Look to the rainbow (Sulle ali dell'arcobaleno) Oklahoma (dal film omonimo) The black hills of Dakota (Non sparare baciarmi) All for one and one for all (I quattro di Chicago) Cha tanno i ragazzi (Porci con le ali) You and me (Victor Victoria)

11/CANTAUTORI: Io chi è - Pappalardo Clamor! - Battiato No not now - Zappa Let's dance - Bowie 1983 - Dalla Sognadoro - Locasciulli Il profumo del silenzio - Alice Bollicine - Vasco Rossi Nell'aria c'è - Tozzi Fotografie - Baglioni Shomer ma mi lallah - Guccini Cry cry cry - N Young Mi sono innamorato di te - Tenco Mordi la vita - Kuzminac Betty lov's got a new pair of shoes - N Young

12/ROCK & POP: Tha only flame in town - Elvis Costello Nuove - Ron Breakin my heart - Tom Verlaine Mama - Genesis Occhi aperti - G Nannini Baker street - Jerry Rallerty Express love - Dira Straits Stalla di mare - De Gregori Victim of love - Cars My house - Lou Reed La raccolta - Branduardi Whole lotta shakin going on - Jerry Lee Lewis

13/JAZZ VARIETA: I'm beginning to see the light - Ella Fitzgerald Just in time - Monly Alexander Limehouse blues - Fletcher Henderson My lunny Valentina - Chet Baker Moonlight in Vermont - Zoot Sims Laura - Henghel Gualdi The man I love - Gary Burton Twelve tone tune - Bill Evans Stormy weather - Django Reinhardt I can't get started - Al Farmer Giant steps - Collrane

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnavale a Roma» - W Boskowsky O cincià, «Cincià» - Righetti Pierangeli One alone, «The desert song» - M Lanza La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada» - Dorelli Guida e Coro Con qual plecter, «Fräskulta» - Ballinari - Calderoni Finele, «Babes in arms» - M Martin Maybe, «Annie» - L James - L Maxwell - A M Gwatkin I get a kick out of you, «Anything goes» - Sinatra Luna valzer, «Frau Luna» - F L'ehar Becla bacía sempre più, «La duchessa del Bal Taberin» - Pavese - Sorbara All the things you are, «Very warm for may» - Sinatra The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» - J Cassidy Non posso in casa aver d'intorno, «Le principesse dei dollari» - Pavese - Pierangeli Quadriglia, «Fetinitza» - H Hagen Duetto del tha, «Il paese del sorriso» - Righetti - Arioli A pretty girl is like a melody, «Zigfield tolles ol 1919» - Ballard

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores When I get it right - Armatrading Princess - Elton John April in Paris - Bassey Are you there with another girl - Warwick Come rain or come shine - Minelli Blown in the wind - Wonder A man like you - Summer Only you - Platters As time goes by - Gaynor Pennsylvania sixflva thousand - Mina Tuxedo junction - Miller Georgia on my mind - Ray Charles Eva - De Paula Luciana - Ben From the heart - Carly Simon Per una donna - Ranieri Pais tropical - Jorge Ben

16/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Sardetti What's in your life for me - Robinson Sei bellissima - Berté Emotion - Papetti Voglio lei - Pappalardo Take me home country roads - Denver The great pretender - Platters Come si fa - Paoli The stranger - Billy Joel Moon star - Den-

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

nis Coffey Domenica bestiale - Concalo Don't you cry - America Words - Bee Gees Principessa - Alice Empty pages - Traffic Young americans - Bowie Sugarloaf - Alpert Gli occhi miei - Del Turco You're out to lose - Pablo Cruise Homburg - Procol Harum Una canzone per te - Vasco Rossi That's ille - Sinatra Father and son - Stevens Ti stringerò - Nada Medley - Teddy Wilson I'll be there for you - Alpert La solitudine - Califano Feelings - Bassey Tutta nata storia - P Daniela

18/DISCO/TECA: Honest I do - Spinners Lookin for a good sligh - Hall & Oates Dr. love - First Choice Dancing lady - Bill Summers There's no matter - Linda Lee Generation - S Esmeralda Skate date - McGuinn & Hillman Too much love to hide - S Stills Sensitive kind - J J Cale One world - Police What's that you're doing - P McCartney & S Wonder Gat the lunk out of my lace - Brothers Johnson Aint no love lost - Melba Moore Earthquake - V McCoy Reach for me - Elite Please dont keel me waiting - O Newton John Angel - Iggy Pop Flowing rivers - A Gibb Big chief - Kool & The Gang Get down tonight - K C & Sunshine Band Hard times - Kurtis Blow Do it again - Easy Going Rock it baby - B Marley Big shot - B Joel Dy little girl - Specials

20/CONCERTO: Do you feel like we do - Framp-ton Immagine - Crawford Fantasia di motivi - Jackson Five Glenn Miller Orch. - Triangolo - Zeilo Recital - Warwick-Summer-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodore Angela - Califano Rainclouds - McCartney Endless love - Ross & Lionel Rock of ages - Jackson Ornithology - Still Black coffee - Pointer Sisters The red blousa - Ogerman Bicho do mato - Ben Somos novios - Ferrante & Teicher In londo all'anima - Bahini Betticoure - Nicolucci Coro d'introduzione da «La geisha» - Gallino On the street where you live - M Lanza Tee for two - Hawkins - Eldridge Early Autumn - Lorez Crale rag - Napoleon L'important c'est la rosa - Bécoud Geshichten aus dem Wienerwald - Letèvre I won't let you down - Ph D Problem - Marcella Get dancin' - Van McCoy A hit by Varese - Chicago

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini Quartetto in sol minore op 27 n. 6. per archi F. J. Haydn Variazioni in la minore H. Vieuxtemps Fantasia appassionata op 35. per violino e orchestra F. Mendelssohn-Bartholdy Canzonetta M. Balakirev Russia poema sinfonico

7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avlson Concerto n. 13 in re maggiore, per archi G. Böhm Preludio, Fuga e Postludio in sol minore B. Marcello Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e continuo J. Pachelbel Dalla suite in si bemolle maggiore per liali C. W. Gluck Orfeo ed Euridice Parti sinfoniche atto I e atto II

8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini Ali Babà, Sinfonia H. Berlioz I Puritani «Inutilis regrets» (aria di Enea) G. Paisiello Nina o la pazzia per amore «Il mio ben quando verrà» V. Bellini I Puritani «Riccardo! Riccardo!» G. Meyerbeer Dinorah «Ombre légere» G. Verdi Il trovatore «Il balen del suo sorriso» J. Massenet Werther «Il faut nous séparer» C. Saint-Saëns Sansone e Dalila Baccanale

8,55/UN QUINTETTO: M. Reger Quintetto in la maggiore op 146. per clarinetto e archi

9,30/SIBELIUS DIRETTO DA MONTEUX: J. Sibelius Sinfonia n. 2 in re maggiore op 43

10,15/FOKLORE DEL LAZIO

10,30/IL SOLISTA MALCOM FRAGER: J. Brahms Sonata n. 1 in do maggiore op 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn Missa solemnis in honorem Beatissima Virginis Maria in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), per soli, coro, organo e orchestra - E. Roon, sopr.; H. Rossi Majdan, contr.; W. Kmenli, ten.; W. Berry, bs - Orch Wiener Symphoniker - Academy Kammerchor dir F. Grossmann

11,45/CONCERTINO: G. Cassadó Preambulo e

Sardano M. Glinke L'alouette H. Wieniawski Scherzo - Tarantalla op 16

12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: R. Schumann Concerto in la minore op 54. per pianoforte e orchestra

12,30/QUARTETTO ITALIANO: F. J. Haydn Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op 76 per archi L. van Beethoven Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op 133

13,15/MUSICA E POESIA: J. Brahms Zwei Gesänge, per voce, pianoforte e viola obbligata C. Debussy Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé R. Strauss Vier letzte lieder

14/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA: J. Titelouze Pange Lingua G. Verdi Suite del quinto tono F. Couperin Messa per le parrocchie

14,40/MUSICA DA CAMERA DI BÉLA BARTÓK: B. Bartók Sonata per due pianoforti e percussioni

15,10/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA: G. B. Pergolesi «La serva padrona» Sono imbrogliato io già D. Cimarosa «Il matrimonio segreto» Udite, udite, udite

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 415 291 2 G. F. Haendel Sonata a 5 in mi bemolle maggiore - Orch The English Concert (con strumenti originali) dir T. Pinnock DISCO COMPACT PHILIPS 412 793 2

F. J. Haydn Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol J. Lloyd Webber Orch da Camera Inglese dir J. Lloyd Webber DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 253 2 «West side story». Commedia musicale in due atti da un'idea di Jerome Robbins, testi di Stephen Sondheim dal libro di Arthur Laurents Musica di Leonard Bernstein Orchestrazione di Leonard Bernstein, Sid Ramin e Irwin Kostal - Maria K Te Kanawa Iper i dialoghi N Bernstein) Tony J Carreras (per i dialoghi A Bernstein) Anita T Troyanos, Riff K Ollmann con la partecipazione del mezzosoprano M. Horne nella canzone «Somewhere» - Orch e Coro dir L. Bernstein

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Il rullo di timpano» - Orch. Filarm di Berlino dir H. von Karajan R. Schumann Sonata n. 2 in sol minore op 22, per pianoforte - P. C. Arrau R. Wagner Rienzi «Gerechter Gott So ist's Entschieden schon», scena e aria di Adriano - Sopr B. Nilsson - Orch London Symphony dir C. Davis J. X. Letèvre Sonata in si bemolla maggiore op 12 n. 3, per clarinetto e pianoforte - R. Oswald clar. A. Weisbrod pf. R. Streuss Concerto n. 1 in mi bemolla maggiore op 11 per corno e orchestra - Sol D. Bourgeois - Orch della Radiotelevisione Lussemburghese dir L. De Froment

19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia fantastica op 14 «Episodi della vita di un artista» - Orch Concertgebouw di Amsterdam dir C. Davis

20/PROTAGONISTA IL FAGOTTO: A. Vivaldi Concerto in si bemolla maggiore per fagotto, archi e continuo op 45 n. 8 «La notte» - Sol P. Hongne - Orch da Camera Jean François Paillard dir J. F. Paillard W. A. Mozart Concerto in si bemolle maggiore per fagotto a orchestra K 191 - Sol G. Zukerman - Orch da Camera Württemberg dir J. Faerber

20,30/UNA SINFONIA DEDICATA A WAGNER: A. Bruckner Sinfonia n. 3 in re minore - Orch di Radio Mosca dir G. Rojdestvensky

21,30/STEREOFILOMUSICA: F. Berwald Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore (1845) - Orch Royal Philharmonic dir U. Bjorlin J. S. Bach Aria dalla sonata in la minore per violino solo - Chit J. Williams J. I. Linek Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi - Sol L. Vachulka W. A. Mozart «Pro Arte Antiqua» dir L. Vachulka W. A. Mozart Il ilauro magico «Der Holl Rache», Aria della Regina della Notte - Sopr C. Deutekom - Mozart Symphonie Orchestra dir Vanderzand F. Chopin Variazioni su «Là ci darem la mano», di Mozart op 2, per pianoforte a orchestra - Sol C. Arrau - Orch London Philharmonic dir E. Inbal R. Wagner La Walkiria Addio di Wolan e Incantesimo del Fuoco - Sol G. London - Orch Filarm di Vienna dir H. Knappertsbush

23-24/A NOTTE ALTA: J. L. Duport Sonata in sol minore, per violoncello e arpa «Notturmo concertante», G. Donizetti Il genio di G. D. in sol maggiore, per pianoforte a quattro mani F. Mendelssohn-Bartholdy Tema con variazioni, da 4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. M. Mussorgski Intermezzo sinfonico in modo classico in si minore C. Debussy Syrinx, per flauto solo. B. Bartók Due Immagini op. 10 In piena fioritura - Danza contadina

27 aprile
domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Smoke gets in your eyes - Larry Page Mon amour - Bongusto Radio ga ga - Queen Lucy in the sky with diamonds - Faith Circo circo - Bonnie Bianco New York Lady - Bacharach Margherita - Cocciant Aspettami ogni sera - F Fortunato The anniversary waltz - Mantovani Juliet - Robin Gibb La controsamba - Mina The woman in you - Bee Gees Port au prince - A. Martelli Nell'aria - Marcella Serenete serena - Villa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna vieni via - Barbot Solo noi - Mia Martini Solemanta noi - Lanzetti La mia nemica emetlasima - Morandi Casco blu - F Fortunato Io vivo qui - Modugno Mergherita non lo sa - Ghezzi Realisti - Zero. L'appuntamento - Vanoni Il profumo del silenzio - Alice Rocking rolling - Scialpi Oceano - L. Goggi Canzone - Don Backy Il posto della viole - Mannoia Mi sono innamorato di mia moglie - G. Nazzaro Generazione - Garbo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed (Shall we dance) If I were a rich man (Il violinista sul tetto) American Petrol (Voglio essere più amata) Pick yourself up (The wing time) I concentrate you (Broadway melody 1940) You and me (Victor Victoria) Don't be a do beeder (Il quarto di Chicago) Okleoma (dal film omonimo) Arthur's theme (Arturo) That old black magic (Fermata d'autobus) Bachelor party (Addio al celibato) Your eyes (Il tempo delle mele 2) Vollo di donna (La ragazza tuonarda) She's a dream (Flashdance) De Vienna a Vienna (La chiave) Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Titoli di teste (La prima notte di quiete)

11/CANTAUTORI: Il campione - Califano La bella dama senza pietà - Brando e Andride collorosa - Dalla Carried away - Crosby, Stills and Nash Ma che storia è questa - Mimmo Cavallo Canzone minore (Quenno chiave) - Eugenio Bennato Mecondo - Camerini A young gypsy - Joan Baez Andrea - F. De André L'ertigleno (Il Perte) - Celenano Ballate per un belente - Don Backy Saved - Bob Dylan Somebody to love - Mia Martini Aho sta' bona 'ndo vai - L. Rossi Il bello - Guccini

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel (We don't need this) Fescist groove thing - Heaven 17 Rock and roll la king - Electric Light Orch Club Méditerranée - Battialo Run for cover - N. Nene Hendrix Joe's garage - Zappa Surrender - Cheap Trick Synchronicity I - Police Welching - Thompson Twins Equinox part. III - Jarré Say say say - McCartney - M. Jackson The damned don't cry - Visage Diva - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal Birks works - Gillespie Don - Rosa Perdido - Jam Session artisti d' e stran Alex - Rosolino Blues in the night - H. Rumsey Drifting on a red big loot - Supersax Main stem - Zoot Sims and His Jazz Band Milano blues - H. Rumsey Now is the time - The Supersax

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Seguirly - C. Montoya 'E spingole francese - La Nuova Compagnia di Carlo Popolare Montagnes veldotines - Coro Tre Pini Le rossignol - I Rebrolf Ntamtia - R. Balistreri E le mie memme l'è vecchierelle - N. Svampa Birg lail - A. Harman La pesquella - G. Di Prospero E la violetta, la lionetta - I Cantastorie I don't want to be lost - M. Jackson Le leva - M. Mollica Il rimpianto della cervie bence - V. Chalot Merle Glosna - G. Berruti We've got e tuns - C. Alberstein Le mie morose - C. Castellazzo - S. Gallizio Big rock candy mountain - P. Seeger Vinni lu vinni - Mimmo Mollica

15/PARATA DI STELLE: After you - Paul Anka & Mireille Mathieu Pass away - Chuck Berry. Grande grande grande - Shirley Bassey Historie de un emor - Perez Prado Body end soul - Sammy Davis jr Prendile così - L. Battisti Gypsy eyes - Jimi Hendrix I'm easy - Randy Crawford Quelle di sempre - Julio Iglesias What' all I do - Linda Ronstadt Moonlight bay - Geno Kelly Nevra be lonely - America This is my song - Milly We're shining - Demis Roussos I'll take care of you - Marvin Gaye Caberet - A. Mantovani Here's to you - Joan Baez Avec le sourire - Maurice Chevalier Long gone blues - Billie Holiday

16/FACILE ASCOLTO: Una storia sbagliata - De André Dancin queen - Abba Sonny - Rod Stewart Facciammo psce - Bongusto Fantasia di motivi - Kramer I and me - Diana Ross Know there's something going on - Frida Oggi è nero - Mina Against the wind - Seger Gli è testa - Morricone September morn' - Diamond Abela - E. De Angelis Killing me softly with his song - P. Poulenc Oh darling - Beatles Onde su onda - P. Conte No woman no cry - Bob Marley Take the long way home - Supertramp Avril - Baglioni. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel Workin' si la car wash blues - Jim Croce. Quante volte - Mia Martini Something in my life - Sugar and Candies. Some girls - Rolling Stones Jonethen Livingstone seagull - Ventura Basts - Nannini Arthur's theme - C. Cross Imegne - Lennon In the

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

mood - Universal International Orch Never gonna let you go - Warwick Vivo - Martelli

18/DISCOOTECA: Thrill of the grill - Carnes Catling all boys - Flirts I wanna make it up to you - Franklin Got to be love - Spinners Digital love - A. Stewart Braindrops - Bernie Adams Froggy's lement - Buckner and Garcia My little world - Cates When I'm in love - Sanderson Sel la aole che amo - D. Farina Fista argentina Fuego Go back - Goldie Macombs - Tantra Say yes - Whispers For you - Guthrie It's nasty - Grand Master Flash and Furious Five Love is just a breath away - Summer Ed Anna pensò - Oxa M'è scoppiata la testa - Rettore Spread a little happiness Sting I don't wanna be the last to know - Shalamar It's alright - Soccio Grand drum - Tortuga Situation - Yazoo It's just begun - J. Castor Stags light - Chic Feels so good - Delegation Goose bumps - Dejean Stal con me Dani

20/CONCERTO: Mo' basta - P. Daniele Vita spericolata - Vasco Rossi Nisida - Edoardo Bennato E lu - Baglioni Roma cepocchia - Venditti Amore amore - Nannini Recital: J. Baker Pour moi tout seule - Edith Piaf La bamba - Belafonte Lively up yourself - Bob Marley Tsj mahal - Jorge Ben Bim bom - Joao Gilberto The lan club - Mel Lewis Woodchoppers ball - Woody Herman Blues jam - Ellington Willow weep for me - Goodman Strolling - C. Barnett Ol' Bill Baale - Bruhback Rhythm a ning - Thelonious Monk Cherm baby - Sonny Rollins

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones Margherita non lo sa - Ghezzi. Un clown non plenge mai - Polidori Mezza stella - D. Goggi Ritmo callente - Tjader Zingaro - Gilberto Fantasia di motivi (Sao Salvador - Felse beliane) - Rodrigues Royal Garden blues Teagarden Ain't misbehavin' - Bechet Avalon Condon Lazy river - Crosby e Armstrong Sprinng wheel - Bryant Nautilus - Bob James Fregole infinite - Fortis Vecchio sole di pietre - Martini Campiell Rondo Veneziano Anem sebe mais - Marlene S'o quero um xodó - Gil El mandu paaa - Quila payoun De-duh-dah - King Curtis Une simple lettre - Mathieu

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorek Le colombe della foresta. Poema sinfonico op. 110 C. Vaughan-Williams Suite di sei piccoli pezzi G. Holst St Paul's Suite, per orchestra d'archi W. A. Mozart Serenata notturna in re maggiore K. 239

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Atkinson Sonata n. 6 in la minore op. 6 per flauto e cembalo C. Dementius Danse polonaise - Gagliarda J. P. Rameau «Quam dilecta tabernacula tua» - Motetto per soli, coro, orchestra e continuo F. Roberdey Fuga n. 3 e Capriccio per organo F. E. Dell'Abaco Sonata n. 12 in la maggiore op. 3, per flauto oboe e basso continuo H. Purcell Ciaccone in sol minore

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms Sextetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi C. M. von Weber Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 - Grosse Sonata

► 9,05/1 MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA DOMENICO CIERI: C. Monteverdi «Ecco mormorar l'onde» - L. Tomes De Victorle «Benedictus sulla Missa querli toni» - M. Pesenti «Del lecto me leveva» - L. Merenzio «Estotes fortes» - J. Arcadelt «Bianco e dolce cigno» - L. Tomes De Victorle «Duo sephim» - J. Despres «El grillo» - F. delle Torre «Adoremus te» - C. de Sermisy «Au Joly boys» - Klonowsky «Gaudet Mater Polonia» - L. de Visdane «Exultate iusti in Domino»

► 9,30/FILOMUSICA: F. Bonporti Concerto a quattro in la maggiore op. 11 n. 6 J. S. Bach Sonata in sol minore per flauto e cembalo F. Schubert Der hirt auf dem Felsen op. post. 129 M. Clementi Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2 D. Cimarosa Apri il limpano sonoro A. Dvorek «Ci pressi» per quartetto d'archi C. Saint-Saëns Preludio dall'Oratorio «De Deluge» op. 45

11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: F. Schubert Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violon-

cello C. Ives Trio per pianoforte violino e violoncello

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy Konzertstück per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte P. I. Ciaikovskij Mazurka de salon H. Wieniawski Potacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1

11,55/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE: W. Byrd Miserere mei (Mottetto) - Ne irascaris Domine (Mottetto) T. Morley Clorinda false (Madrigale a 4 voci) Due Madrigali O. Gibbons Tre Madrigali

12,30/LA FORZA DEL DESTINO: Melodramma in 4 atti Libretto di Francesco Maria Piave Musica di Giuseppe Verdi Il Marchese di Calatrava S. Maionica Donna Leonora R. Tebaldi Don Carlo de Vargas E. Bastianini Don Alvaro M. Del Monaco Preziosilla G. Simonato, Padre Guardiano C. Siepi Fra Melitone F. Corena Curra G. Carturan, Un alcade E. Giordano Mastro Trabuco P. De Palma Un chirurgo militare spagnolo E. Coda Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Molinari Pradelli

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/1 concerti in replica Dall'Auditorium del Foro Italo

I CONCERTI DI ROMA Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985 Direttore Ralael Fruebeck de Burgos con la partecipazione del pianista Bruno Canino C. W. Gluck Alceste Ouverture dall'op. L. van Beethoven Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra C. Debussy Trois Nocturnes - La Mer tre Schizzi sinfonici Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M. del Coro G. Lazzari - (reg. del 1/6/1985)

► STRUMENTI IN COPPIA: E. Ozi Sonata n. 4 in la maggiore (dalle grandi sonate in forma di duo per flauto) - Fag. R. Vernizzi (Nei due ruoli realizzati per sovrapposizione) W. Lutoslawski Variazioni su un tema di Paganini per due pianoforti - Duo pft. A. e J. Paratore W. A. Mozart Dai -12 Duetti per due corni K. 487 - Cr. M. Rota (nei due ruoli realizzati per sovrapposizione)

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Rimsky-Korsakov Capriccio spagnolo n. 34 - VI sol. E. Gruenberg - Orch. London Symphony dir. I. Markevitch M. Musorgsky La camera dei bambini. Ciclo di li riche su testo dello stesso Autore - E. Soderstrom, sopr. V. Ashkenazy pf. I. Stravinsky L. Histoire du soldat Suite per sette strumenti I. Baker, vl. Ray D. Antonio, clar. Don Christlieb, lag. C. Brady tr. R. Marsteller lb. R. Kelley cb. W. Kraft, percussioni - Dir. I. Stravinsky C. Debussy Images II per pianoforte - Pt. A. Benedetti-Mche l'angeli M. Raval La Valse Poema sinfonico coreografico Orch. Philharmonica di New York dir. P. Boulez

► 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Aroldo in Italia Sinfonia in 4 parti (con viola solista) op. 16 - Vla I. Nobuko - Orch. London Symphony dir. C. Davis - Le Roi Lear op. 4 Ouverture per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia (tun garica dir. R. Kapp)

► 20/INTERPRETI O IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven Sonata n. 5 in re maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals vc. M. Horowitz pf. L. Boccherini Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich Collegium Musicum Zurich

► 20,40/CANTO GREGORIANO: Alleluja Pascha Nostrum Aeternae Rerum Conditor - Audi Benigne Conditor Alleluja Confitemini

► 20,50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mozart Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 I Musici Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd La ballaglia - Virginal C. Hogwood H. Biber Battaglia Concertus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt A. Gabrieli Aria della ballaglia per sonar d'istrumenti a fiato - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire J. Kuhnau Lo scontro tra Davide e Golia Sonata Biblica n. 1 per clavicembalo - Sol. G. Leunhardt A. Casella Pagine di guerra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

► 22,30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: L. Boccherini Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi Sonata in si bemolle maggiore op. 17 n. 6, per violoncello e continuo M. Csre «Canta mentre nel core» - Frottole F. Landino 4 Ballate W. A. Mozart Adagio e Fuga in re minore K. 404a per trio d'archi C. M. von Weber 9 Variazioni sul canlo russo «Schone Minka» op. 40 L. van Beethoven Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra

28 aprile
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The train to Yuma - Sciascia Jamaican girl - Love Unlimited Gigo-
lò just a gigolo - Nicolosi Easy - Commodores
Rhapsody in blue - Fanati As I love you -
Kaempferl All the things you are - Donadio
Mandy claira Jan Huydts Tahiti - Piccioni Mrs.
Robinson - Winterhalter Tu si 'na cosa grande -
Anselmo Laura Faith A kiss in the dark Me-
lachirino Balliamo - Bongusto Azzurro - De Lu-
ca Al the balalaika - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grandi speranze -
Pooh Amor mio Mina Come hai fatto - D
Modugno Serena allanazione - R Del Turco
Cento giorni - Caselli Se mi lasci non vale -
Iglesias L'istrione Aznavour Un amore grande -
L Goggi Emozioni - P Pravo L'amore vola -
Santarosa Io a te - Jair Rodrigues e Jarzinho
Bella la vita - Toquinho Montagne verdi - Mar-
cella Fammi ridere un po' - A Oxa Attenti al
cuore attenti a lei B Soto Strada facendo -
C Baglioni

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Que sera sera
(L'uomo che sapeva troppo) They can't convin-
ce me (Down to earth) A dream is a wish your
heart makes (Cenerentola) Col lischio o senza?
(Pierino colpisce ancora) Fun at the Elysium (Pi-
ranha paura) Bad moon rising (Impressioni di un
lupo mannaro) I Charmaine (Qualcuno volò sul
nido del cuculo) Let's go the movies (Annie)
Fields of green and skies of blue (Soldato blu)
Piano trio in E - Flat op. 100 (Barry Lyndon)
Just another evening (Fantasma d'amore) Ada-
gio from concerto for two arpsichords and
orch. in C minor (Barry Lyndon) Capri Fisher
tango (Lola) Full moon domain - Beauty is a
beast (King Kong) La ronde (dal film omonimo)
Welcome (Tommy)

11/CANTAUTORI: Stella del nord - Kuzminac
The piano has been drinking - Waits Alda - Ri-
no Gaetano Baby's house - Miller Signorina -
Graziani Biberon - Manfredi Vecchio sole di
pietra - Martini Canzone per Daria - Di Michele
Io vivo come la - Pino Daniele Rosamarea -
Endrigo Anima latina - Battisti Balliamo lo
Washington Guthrie

12/ROCK & POP: Back to the trenches - Naza-
reth Il pagliaccio azzurro - Anna Oxa Walking
in L. A. - Missing Persons Love stealer - Cliff
Richard Dimmi di no - Tozzi Hold on - Santa-
na Somebody's leavin' - Little Feat Una città
per cantare - Ron I don't wanna talk about it?
- Mickey Thomas What love is - Cobra Io chi è
- Pappalardo German girl - Lotus Eaters Knife
edge - Emerson Lake and Palmer

13/JAZZ VARIETÀ: Between races - Art Blakey
& The Jazz Messengers Floating - Chuck Man-
gione Basin street blues - Armstrong and His
All Stars Basarun - Basso - Valdambini Brasil
99 - Giammarco Schiano Fantasia di motivi -
Giammarco Centazzo Sa bruscia - Mario
Schiano Big bear stomp - Friendless blues -
Milano Jazz Gang African sunrise - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Sve-
gliati amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelli
Hello young lovers, «The king and I» - Sinatra
Duetto Lillian Max, «La reginetta delle rose» -
Paggiugli - Renzi Wouldn't it be lovely, «My fair
lady» - Faith Like a Rolling Stones, «More ame-
rican gralliti» - Dylan Old my river, «Show
boat» - Zecchillo Overture, «La granduchessa
di Gerolstein» - L de Frémaux In un bel so-
gno, «La bellina» - Artoli Stars in my eyes,
«Sissy» - Sutherland Overture, «Notte a Venezia» -
Boskowsky Irma la douce - Blackinsell
Viola, violino, viola d'amore - Kessler Fileger-
marsch, «Flegenda Rittmeister» - Hagedstedt

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Pra-
do My man's gone now - N Simone Valentine
- Chevalier Forever and ever - Roussos Lolita -
Del Monaco I'll never love this way again - D
Warwick Body and soul - Ellington Samba della
rosa - Fantasia di motivi: Samba in preludio -
Anema e core - La voglia la pazzia - Vanoni -
De Moraes - Toquinho Lady d'Arbanville - Var-
tan I te vurria vasà - Ranieri I'll never fall in
love again - Mantovani Don't stop us - Gaynor
The Dude - O Jones

16/FACILE ASCOLTO: Beautifull Liza - Orch
Waller Rizzatti Tanti anni fa - Orch Nello Ciar-
gherotti Hasta la vista - Manuel De Leo You're
a step in the right direction - Barbara Streisand
Il primo mattino del mondo - Milva Comincia tu
- Mina Imagine - Joan Baez Fantasia di motivi
(Carnaval) - Toquinho e la sua compagnia Canta-
brasil Azure - Orch Billy May Temptation - Bar-
ry Gibb She's in love - Keith Marshall I wish
you love - Dean Martin Cavaquinho - Franco
and Franco Perfidia - Orch Mantovani Cara ba-
by A Celentano Me va me va - Iglesias Inlito -
B Lauzi Al mare con te - E Vianello Fan-
tasia di motivi - Orch James Last Io muoio per
te - Gustavo Da Marco Signora mia - Gaspare
Casagrande Gli altri - Giorgio Gaber Comadre Se-
bastiana - Guadalupe a Dominguihos Quante

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

volta - P. Marca Cose inutili - Orch. Daniel
Bertho I apologize mr. Western - Orch. Elvio
Monti Fantasia di motivi - Latin Peanuts

18/DISCOTECA: Underneath the apple tree - Mi-
chael Franks Nighttime lady - M Francis Saddle
up - David Christie I like the way - Fruitcake
Gel ready - Traks Stult like that - Quincy Jones
Fantasia di motivi - Jean-Luc Drion Burn
hard - Chic Love will come again - Benson Lu-
cifer - The Alan Parson Project Good times -
Yazoo That special magic - BB Band Right by
your side - Eurythmics Disco darling - Top Se-
cret Can't you hear the music - Subodha It's
good to be the king rap - Mel Brooks Dragon-
fly - Blondie Celeste nostalgia - R Coccante
Spider - Hancock Slow down - P Hernandez
Jamming - Washington Grover

20/CONCERTO: I'll remember April - Cedar Wal-
ton Trio The greatest love of all - Benson Alle-
mande - Fox - Almeida Raclat: Mendes and
Brasil 66-B Martino-Baez Eden blues - Mous-
taki Deodato and His Orch. - All of you - B
Evans Trio Luciana - Ben

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: M. F. Carnival -
Ferguson I can stand the pain - Gaynor You
are the sunshine of my life - Grover Washington
jr. e Orch. Let's groove - Earth Wind and Fire
Deja vu - Da Costa Vera Cruz - S. Vaughan
Que que ha? - Pass e Da Costa Capriccio va-
neziano - Rondo Veneziano La valse à mille
temps - Bret Wunderbar - Chacksfield Adagio -
Swingle Singers She's funny that way - Holiday
Jumpin' at the woodside - Rich Rain is falling -
Electric Light Sall - Drupi Jane in love - Ven-
tura e Orch. This time - Rettore Disco Project
madley - Project Happy music - Last Made in
Italy - Ricchi e Poveri Il it's magic - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart Sinfonia
burlesca in sol maggiore - «Ensemble Eduard
Melkus» F. Devienne Sonata in do maggiore n.
6 per oboe e continuo - G. Maugras, ob. J. L.
Peltit, clav. C. Saint-Saëns Studio in forma di
valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 52 - Pl.
C. Ousset L. Dallapiccola Tartiniana seconda
Divertimento per violino e pianoforte - S. Mate-
rassi, vl. P. Scarpini, pl. J. Sibelius Due Sere-
nate per violino e orchestra op. 69 in re ma-
giore - in sol minore - VI B. Belkin - Orch. «Phil-
harmonia» dir. V. Ashkenazy

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Funck Adagio
e Allamanda per 4 contrabbassi - Cb i K. Stoll,
F. Witt e Hartmann e W. Kohly D. Gaultier Tre
Composizioni per liuto - Li T. Satoh M. A. Char-
penier Concerto a quattro - La Grande Ecurie
et La Chambre du Roy dir. J. C. Maigore G.
Frescobaldi 4 Composizioni dal Libro II - Org.
E. Corti S. Scheldi Ludi Musici Parte I - Org.
Compl. Strumentale «Hesperion XX»

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beetho-
ven Concerto in do maggiore op. 56 per piano-
forte violino violoncello e orchestra - M. Zeltse
pl. A. S. Mutter vl. Ma Yo Yo, vc. - Orch. Ber-
liner Philharmoniker dir. H. von Karajan R. Wa-
gner Idillio di Sigrido per piccola orchestra -
Elementi della New York Philharmonic Orchestra
dir. P. Boulez F. Liszt Fantasia Ungherese per
pianoforte a orchestra - Sol M. Campanella -
Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato

► 9,10/FOLK DALL'AUSTRALIA: Anonimi Canti e
Danze Folkloristici dell'Australia

► 9,30/FILOMUSICA: G. Donizelli Quartetto in
re maggiore per archi - Elementi dell'Academy of
St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner G. Verdi
Il Ballo della Regina dall'op. Don Carlos atto III -
Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel C. P. E.
Bach Sonata in sol maggiore per arpa - Sol. M.
C. Jamet G. Rossini Giovanna d'Arco Cantata
da camera - R. Scotto, sopr. W. Baracchi pl. C.
Saint-Saëns Caprice per pianoforte sur les airs
de «Ballet Alceste de Gluck» - Sol B. Ringes-
sen H. Berlioz Réverie e Caprice per violino e
orchestra op. 8 - Sol P. Fontanarosa - Grand
Orchestre Radio-Tele-Luxembourg, dir. Louis De
Froment

11/IL SIGNOR BRUSCHINO: Farsa in un atto Li-
bretto di Giuseppe Foppa Musica di Gioacchino
Rossini Gaudenzio G. Tadeo. Soli G. Di Roc-
co, Bruschino padre A. Romero Bruschino li-
glio F. Jacopucci Fioravita V. Terranova Primo
delegato di polizia I. Ingram Filiberto R. A. El
Hage, Marianna N. Condò - Orch. «A Scarlatti»
di Napoli della Rai dir. B. Campanella

12,15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (I):
«Andante festivo» per orchestra d'archi - Orch.
Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas - «Due
Canzoni d'amore finlandesi» - K. Borg, bs. A.
Beltrami pl. - Romanza in do maggiore op. 42
- Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdesivens-
ki

12,30/IL PIANOFORTE DI GRIEG (I): E. Grieg
Quattro «Humoresques» op. 6 - Pl. F. Trinat -
Sei «Pezzi lirici» op. 43 - Sonata in mi minore
op. 7 - Pl. I. Mourão

13,15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA
BERLIOZ: H. Berlioz «Nuits d'été» op. 7, per
voce e orchestra Ileso di Theophile Gautier da
Peter Cornelius - Sopr. V. De Los Angeles - Bos-
ton Symphony Orchestra dir. C. Munch

13,50/MOMENTO MUSICALE: S. L. Weiss Bour-
rée - Lt. G. Robert J. P. Rameau «Le poule» -
Clav. M. Daltosse E. Halffter Sonatina (dal bal-
letto «Danza delle pastore») - Arpa N. Zabaleta

14/LA «QUINTA» DI MAHLER: G. Mahler Sinfonia
n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Chi-
cago dir. G. Solti

15,05/LA GIARA: Commedia coreografica in un
atto di Alfredo Casella (da Pirandello) - Ten. A.
Cuccuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F.
Previtali

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
GUY DEPLUS CLARINETTO G. Rossini Introdu-
zione Tema e Variazioni per clarinetto e orche-
stra - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y.
Talmi PIANISTI ELENA ED EMIL GHILELS F.
Schubert Fantasia in fa minore op. 103, per piano-
forte a quattro mani - Pl. E. ed E. Ghilels
TRIO OISTRAKH - KNUSHEVITZKY - OBORIN
(1) B. Smetana Trio in sol minore per violino,
violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl. S. Knu-
shevitzky vc. L. Oborin, pl. SOPRANO GALINA
VISCNJEVSKAJA E PIANISTA MSTITSLAV RO-
STROPOVICH M. Glinka Otto Liriche DIRETTO-
RE LEONARD BERNSTEIN P. I. Ciaikovskij
Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Rus-
sia» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach Con-
certo Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggio-
re BWV 1051 - Strumentisti Principali S. Kuijken
e L. van Dael, vle. barocche W. Kuijken e A.
Glatt, vle. da gamba A. Woodrom, violone - Dir.
G. Leonhardt G. Bononcini Astario «Mio caro
ben, non sospirar» - J. Sutherland, sopr., R.
Conrad, ten. - Orch. London Symphony dir. R.
Bonynge W. A. Mozart Cassazione in si bemolle
maggiore K. 99, par archi e liati - Strumentisti
dell'Ottetto di Vienna A. Fietz vl., G. Breiten-
bach, vla N. Hubner, vc. J. Krump, cb. J. Vale-
ba e W. Tombock, cri. E. Pamperl, tag. A. Soler
Sonata in re bemolla maggiore - Clav. F. Valenti
C. Franck Sette Pezzi dall'«Organiste» - Org. H.
Lohmann G. Gershwin An American in Paris -
Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. W. Steinberg

► 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Lé-
lio ou le retour à la vie, Monodramma op. 14b -
J. L. Barraut, voce recitante, J. Mitchinson, ten.
J. Shirley Ouirck, bar. - Orch. e Coro London
Symphony dir. P. Boulez - Da «La dannazione
di Faust», Marcia Rakoczi, op. 24 - Orch. del
Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati

► 20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Pau-
lus, Oratorio in due parti op. 36 - H. Donat
sopr. H. Schwarz, contr. W. Hollweg, ten. D.
Fischer-Dieskau, bs. - Orch. Dusseldorfer Sym-
phoniker - Cori Wuppertaler Kurrende e Städti-
scher Musikverein Dusseldorf dir. R. Frühbeck
de Burgos - M. del Coro H. Schmidt

► 22,15/MAURICE RAVEL: Sonata per violino e
pianoforte - M. Rostal, vl. M. Hass, pl.

► 22,35/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi Fe-
ste romane - Boston Symphony Orchestra dir. S.
Ozawa

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kalliwoda Intro-
duzione e Rondò op. 51, per corno e orchestra
J. G. Naumann Duo in sol maggiore, per armo-
nica a bicchieri e liuto F. Manfredini Concerto
grosso in do maggiore op. 3 n. 12 G. Donizetti
Quartetto n. 6 in sol minore per archi R.
Strauss Festliches Präludium, op. 61

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Brasilia Carnaval - Mauriat O que será - Buarque De Hollanda L'importante è finire - Mina Magdalena - Bacharach Amanti - Martini My dream - Platters Blue Concerto - Pourcel Josie - Donovan Non siamo in pericolo - Pooh Romeo and Juliet - Les Reed Credo in te - Bosé Will you love me tomorrow - C King Amami se vuoi - Monaldi Che barba amore mio - Vanoni Se tornassi - Iglesias Un'altra vita un altro amore - Christian Blue moon - Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: Citrosodina - Caputo Donna in bottiglia - Venditti Amare - Vergnaghi La voglia di sognare - Vanoni Camios - Concalo Due vele bianche - Davoli La collina dei ciliegi - Battisti Prendi tra le mani la testa - Reitano L'attesa - Marcella Al centro della musica - Ron Ciao a te - Dalla Ancora a noi - Prudente Se non avessi avuto te - Gagliardi L'amore vota - Santarosa L'amore di ieri - C Mori Come si fa - Cassano Tu sei l'unico amore - Cassini Anche noi - New Trolls

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Alliean's theme (Vento caldo) Written on the wind (Come le foglie al vento) Immer wenn es nacht wird (Il vento della notte) Georgia on my mind (Paper moon) Tu sei l'unica donna per me (Figlio delle stelle) Luna d'estate (Mondo caldo di notte) Acqua e sapone (dal film omonimo) St. Michelle (dedicato a una stella) I'll see you the moon sanatoria (The kissing bandit) Honey moon in three (Luna di miele in tre) Nicholas and Alexandra (Nicola e Alessandra) Che cosa il lare (Geppo il liole) Lipstick (Lo stupro) Let it be (dal film omonimo) This is my song (La contessa di Hong Kong) Bad love (Foxes) La stella del dealer (Taras il Magnifico) Una breve vacanza (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Acqua salata - E De Angelis Come va - Ron Cieli di perleria - M Pecora A strange boy - Joni Mitchell Abbronzate dal miraglio - G Russo Al leder - A Mingardi Bright sky - Bruce Cockburn Benvenuto - Angelo Baiguera All'improvviso l'incoscienza - Soltici Baby it's allright - Gordon Lightfoot Agitare prima dell'uso - Cattaneo Canto allo scugnizzo - Eugenio Bennato Ancora insieme - R. Cocciante e Rino Gaetano Babilonia - Del Turco Amore che felicità - Camerini What do I do - Phil Fearon and Galaxy

12/ROCK & POP: Sun is shining - Bob Marley Good morning freedom - Leppard Io ti terremo - New Trolls On Horsaback - Oldfield Apple core - Mulligan Luca - Signori della Galassia Che senso ha - Spazio Unito Dolce amore mio - Santo California Io e te - Spampinato Red two scorer - Frapp Good time - Beach Boys I'm so glad - Cream Strano momento - Soltici Marciapiedi - Zero London calling - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: A song for Richard - Pepper The clan - Hubbard - Fuller Blues to Bechet - Coltrane Alphanumetric - Brown - Konitz - Kamuca All of you - Jaspas Blue spanish ayes - Philipps Love for sale - Donaldson Japan - Basie Maiden voyage - Hutcherson Phases - Adderley A little duet - Montrose

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskovsky Stormy weather, «Cotton club parade» - Sinatra You're the one that I want, «Grease» - Travolta e O Newton-John, Serenata, «Mazurka blu» - Artoli. Buona notte al mare, «Alvaro piuttosto corsaro» - Kramer Don't be afraid of romance, «Mr. President» - Goulet I need you, «Help» - Beatles Il cappello di paglia, «Made in Italy» - N Parigi Banditen galop, «Prinz Methusalem» - Boskovsky Schon hat die welt, «Come è bello il mondo» - Werner Promises promises - Warwick L'ultimo perdono, «Whunderban» - Cialoti Dulcinea, «L'homme da la Mancha» - Williams This is a changing world, «Paclic 1860» - Sutherland Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri - Tedesco O malar Brown, «Ballo al Savoy» - Sedlak - Calderoni A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld of tollies 1919» - Ballard Bless this land, «Tenderloin» - Tennessee - Ernie Ford La tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Battinari - Artoli

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker Enamorada - Dean Martin Perfidia - Mantovani Un giorno dopo l'altro - Perry Como I've got the world on a string - Crosby Gasoline alley (Itinerario romantico) - Milva Your song - Elton John Things - N. Sinatra e D. Martin Amore baciami - Mina Golden years - Bowie No more tears - Sirensand e Summer Love's been good to me - Sinatra E così per non morire - Venoni Amor amor amor - Iglesias Sarà per un giorno - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: September morn' - Diamond Ma quale idea - D'Angio Cat size - Suzi Quatro A fine romance - Monroe, Diana - Paul Anka Fantasia di motivi - Savina Cry baby - Joplin Rock your baby - McCrae My prayer - Platters

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

ters. Jamming - Marley Livin' it up - Labouny Ricominciare insieme - Mengoli Pressure - B Joel Superwoman - Wonder Atomic - Rockets Back chat - Queen Thranny - Frida The very best in you - Summer Principessa - Alice Industrial desase - Dire Straits Caccia alla volpe Bertoli As time goes by - Libano Balliamo Bongusto Quartetto composizione per basso, piano, batteria e pentole - Esposito A Sunday afternoon teeling - Aril Mardin Parla tu Grazia ni Anche per te - Battisti

18/DISCOTECA: Tre brani dal film «Flashdance» - All Stars Group Soldiers - Bee Gees For you for only you - Peter Richard Get the balance right - Depeche Mode Lined up - Shriekback Alrica - Rose Laurens Love on your side - Twins Thompson Leave together - White Cristal Wrap it up - Touche Tenax - Diana Est Una splendida giornata - Vasco Rossi Pass the Dutchie - Musical Youth A Cha Cha al Tha Opera - A Cha Cha al Tha Opera Hold out - Jackson Browne Salt cavi - Kerth Emerson Take it off - Chic 1999 - Prince Wherever I lay hat - Paul Young Wave me - Al Jarreau Back to the 60'S - Tight Fit

20/CONCERTO: Rosa Moreno - J. Gilberto Fantasia di motivi - Garland e Minelli Recital: Genesis Fantasia di motivi - Benny Goodman Recital: Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Lady Marmalade - Wade Marcus Celeste nostalgia - Cocciante Lamette - Rellere Tanz bambolina - Camerini How deep is your love - Kostelaneiz Camina cruzados - Joao Gilberto Cavalega - Bethania Caisa de lanco - Simonal Greetings and salutations - Thad Jones - Mel Lewis Bennie's bugle - Trio Oscar Peterson Jltterburg waltz - Eric Dolphy Mon beau pays de France - Lenorman Wiener Blut (Song viennols) - Leleuva Luta caprese - B Venturini I am... I said - Edelhagen Baby what you want me to do - J Mayall A movie star - Bernie Adams Sono calmo - Dorelli No, no, no - Leo Nero

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Sinding Suite in la minore per violino e orchestra L. van Beethoven Sonata n. 3 op. 30, in sol maggiore, per violino e pianoforte A. Reicha Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2, per strumenti a liuto S. Schroeter Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault Trio sonata «L'anonime» E. Moulinié «Veni sponsa mea» Motetto per voci soliste, cinque voci miste e continuo G. F. Haendel Ciaccona in sol maggiore per cembalo J. J. Quantz Sonata in mi minore per flauto e cembalo G. Tartini Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Smetana Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte J. Brahms Cinque Danze ungheresi da 1 a 5 Z. Kodaly Sonata per violoncello e pianoforte op. 4

► 9/GIROLAMO FRESCOBALDI: Messa della Madonna da fiori musicali op. 12

► 9,30/FILOMUSICA: G. B. Viotti Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte e violino obbligato e archi J. Pachelbel Aria Quarta in sol minore A. Jolivet Alla rustica, Divertimento per flauto e arpa F. Schubert Tre Lieder da Johann Mayrdorfer J. Reichardt Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso R. Strauss Ah du wollest mich «Salome» Scena finale F. Liszt Rapsodia Spagnola E. Grieg Due Melodie Elegiche per orchestra d'archi op. 34

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: W. A. Mozart Divertimento in la maggiore K. 247 - «The English Chamber Orchestra» F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - «Boston Symphony Orchestra»

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Verdi Il Trovatore «Stride la vampa» H. Berlioz La dannazione di

Faust «Nature immense» G. Puccini Turandot «Tu che di gel ser cinto» G. Gounod Faust «Vous qui faites l'endormie» A. Bolto Metistofele L'altra notte in fondo al mare V. Bellini I puritani «A le o cara»

12,30/IL BALLETO: L. Delibes Coppelia Suite dal balletto 11870 - Coreografia di A. Saint-Léon) L. Minkus La Bayadère Balletto

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach Duetto in mi minore per flauto e violino K. Redel Il U. Grehling, vi J. B. de Bolsmortar Sonata a 4 in la minore per violino flauto oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6 - Compl. Strumentale «René Gravoyn»

13,30/IL LIED IN MAX Reger: M. Reger 3 Lieder da «Schlichte Weisen» op. 76 - E. Battaglia bar. A. Beltrami pt. 11 Lieder da «Schlichte Weisen» op. 76 - L. T. Reyes, sopr. G. Favaretto, pl.

14/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: UN'ANTIFONA: G. F. Haendel «Let God arise», Antifona - E. Vaughan, sopr. A. Young, ten. Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields e «Choir of King's College» di Cambridge dir. D. Willcocks

14,25/UN OISCIO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDDI 507: Dal Recital di Michael Aspinall alla «Henry Wood Hall» di Southwark R. Leoncavallo Aprile L. Arditi L'orologio F. Chopin Messaggio amoroso (Valzer op. 64 n. 1) L. Vasseur Chanson espagnole da «La cruche cassée» H. Fraser-Simons Love's cigarette da «A southern Maid» C. Millocker I und mei bua da «Drei Paar schule» G. Verdi La Traviata «Ah forse è lui» P. Rubens The maggie Teyte Encore Song da «Ladies and Gentlemen» - M. Aspinall canta C. Kenny, pl.

14,55/LA SONATA BAROCCA: M. Neri Sonata a quattro - Quartetto Schaffer J. C. Petz Sonata in re minore per due flauti e continuo F. Conrad e H. M. Linde, lii dolci, J. Koch via da gamba H. Rul, clav G. Legrenzi Sonata - Compl. strumentale «Camerata Lutetensis»

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/OTELLO Ossia IL MORO DI VENEZIA: Opera seria in tre atti di Berio di Salsa da Shakespeare Musica di Gioacchino Rossini Otello J. Carreras, Desdemona F. von Stade Jago G. Pastine, Rodrigo S. Fischella Emilia N. Condo Elmo Barberio S. Ramsey Lucio K. Lewis Doge e Gondoliere A. Leoz - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. L. Lopez Cobos M. del Coro J. McCarthy

► DUE CONCERTI PER CHITARRA: M. Giuliani Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra J. Rodrigo Concerto per chitarra e orchestra «Concerto de Aranjuez» - Sol. A. Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Fruhbeck de Burgos

► 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I Troiani, Preludio - London Symphony Orchestra dir. C. Davis - Zaida-Bolero per soprano e orchestra - Sopr. A. Aubrey Luchini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai di L. Colonna - Te Deum, per tenore, tre cori organo e orchestra op. 22 - Ten. L. Kosma - Orch. Sinf. e Coro della Rai di Roma dir. T. Schippers M. del Coro G. Lazzari

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini Cenerentola, Sinfonia - Orch. The Philharmonia W. A. Mozart Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. New Philharmonia S. Prokofiev Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orchestra dir. M. Giulini M. de Falla El sombrero de tres picos Suite dal balletto - Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini M. Ravel Ma mère l'oye

► 21,30/IL DISCO IN VETRINA: F. J. Haydn Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore, per pianoforte - Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore - Sol. G. Gould

► 22,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO: L'addio a Trachis per arpa - Sol. C. Antonelli - Tre Canzoni dal battello su melodie veneziane del '700 D. Del Monaco, sopr. A. Bionici, vla P. Borgonovo, ob. E. Dell'Oca tag. A. Amato chit. - Che si guardano della notte? per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappalini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gori

► 22,30/CONCERTINO: I. Strawinsky Tre Pezzi per clarinetto solo - Sol. L. Lelitero E. Sallé Trois Gnosiennes, per pianoforte - Sol. A. Ciccinli F. Poulenc Sonata per corno, tromba e trombone - Elementi del «Philip Jones Brass Ensemble»

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Lotti Trio in la maggiore per pianoforte, oboe e cembalo J. Reincken Toccata in sol maggiore F. Schubert Das Dorfchen, per coro maschile o chitarra A. Tansman Mazurka P. I. Ciaikovskij Tre Pezzi op. 2 per pianoforte «Souvenir de Hepsal» C. Saint-Saëns Havanaise per violino e orchestra op. 83

30 aprile
mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani
J'aime - Posil A kiss in the dark - Melach-
rino Aquarius - Calvi A very precious love -
Cavallaro Piccerè - T. De Sio Granadinas -
Carlos Montoya Per Elisa - Banda Music Poli-
zia Stalo La vie en rose - Last Suzanne - Ni-
na Simone Arioso - Cipriani Appassionatamen-
te - Chiaramello Blue and sentimental - Basie
Ave Maria - Dettio Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mai prima - Mina
Strada - Venditti Francesca G. - Bongusto Pa-
sticcio universale - Nada Cigarettes and col-
lee - Scialpi La serenata - H. Paganì Un
uomo che ti ama - Lauzi La voglia di sognare
- Vanoni Viale Ceccarini Riccione - Dino Sarti
Portami a ballare - Giacobbe Il Sud - Ferrer
Un corpo e un'anima - Wess e Dori Ghezzi
L'amore in blue jeans - Domodossola Amici
miei - G. Giuliani

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Eccezionale
veramente (dal film omonimo) Easy street (An-
nie) Delicious apple from Romagna (ad ovest
di Paperino) A explosion (Piranha paura) Al-
legro (La vittima designata) Prelabicated (Hea-
vy metal) Se è vero amore (Signore e signori)
Veteran of the psychic wars (Heavy metal) La
resa (La resa dei conti) The gift of Fury (Co-
nan il barbaro) Back to School again (Grase
n. 2) April love (dal film omonimo) Per un pu-
gno di dollari (dal film omonimo) The zand-
voort race (Grand Prix)

11/CANTAUTORI: Catarina De Gregori Sentir-
li Mango Celeste nostalgia - Coccianta Best
of both world - Palmer Ninetta - Cavallo Sette
lilli di canapa Castelnovo Grotto - Bran-
duardi Sampa pa li Santana Adriana - Guar-
nera Every grain of sand - Dylan Matinonia -
Fogli Franziska - De André Ventatanova - Ci-
gliano

12/ROCK & POP: Clao Stelania - Zero La mu-
sica Zenobi She'll return it - Animals
Autumn in New York - E Fitzgerald & L. Ar-
strong Where I am now - Cocker C'era un'al-
mosiera - Kim and Cadillac Feeling stronger
ever day - Chicago London calling - Clash
Jealous guy - Ferry The call up - Dury Caval-
li alati - Alberto Cheli Mi gira la testa - Man-
noia Rock'n'roll robot - Camerini All through
the night - Gianti Wordy rappinghood - Tom
Tom Club Canary in a coalmine - Police

13/JAZZ VARIETA: Blues for Smedley - P. Pe-
terson e Clark Terry Cabaret - Armstrong A
loggy day - E Fitzgerald Cherokee - Stull
Smith Dein ist mein ganzes herz (Yours is my
heart alone) - M. Buckner Boogie blues - An-
ita O Day Avalon - Goodman Cotton tall - Il-
linois Jacquet Battle Royal - Ellington - Basie
Blues around the clock - Turner e Basie I
want a little girl - B. Eckstine Jeannie - E.
Phillips All that I had is gone - J. P. Johnson
Bugle call rag - Ray Stewart

14/FOLKLORE DA TUTTO IL ONDO: Bulerias
Compi C. Montoya So' l'undici da' notte - S.
Centi La canzone del vino - I. Cantastorie
March down to Jordan - H. Belafonte Matri-
ch'avill lill - R. Baisteri lo mi voglio maritare
- N. Geron Home boys home - The Dubliners
Teresina - C. Castellaio S. Gallizio Vinassa
vinassa - Sandra The keeper - A. Harman Ma
mi - N. Svampa Galluresa - M. Carta Dans la
rue de Saint Petersburg - I. Rebrolli Mamma
non mi manda fuori la sera - C. Bueno Stor-
nellì a dispetto a sattarellò - G. Di Prospero
Eleh beleh - C. Alberstein La soir à la mon-
tagne - Coro della S. A. T. Il cielo è una co-
parla ricamata - O. Berti Va l'alpin - C. Ca-
stellaio S. Gallizio Steat away - H. Belafon-
te La ricciatella Roberto Murolo

15/PARATA DI STELLE: Say somethin' - Gloria
Gaynor Fantasy Island - Herb Alpert Stone
flower - Antonio Carlos Jobim La mandrague -
Briquette Bardot Lynn eys - Compl. Eagles Non
ti bastavo più - P. Pravo Scissors cut - Art
Garfunkel Sentimental journey - Doris Day In
the air tonight - Phil Collins Septembar song -
Bing Crosby I know way - Glenn Miller My
house - Lou Reed Queen of China Town -
Amanda Lear Let it rain - Eric Clapton Manha
de carnaval - Aslud Gilberto J'al deux amours
- Josephine Baker

16/FACILE ASCOLTO: Bya bya baby - Monroe
Longfellow serenade - Diamond Just the way
you are - Sinatra J'aime un fantôme - Lio
Slow and steady - Harlow Forever mine - J.
Osborne Voce non sabe - Carlos Yesterday
- Matia Bazar Mi li - Oxa Vedral vedral - Mia
Martini Credo in me - Fiordaliso Oggi - Marisa
Brando Roma souvenir - Josette Marilou Tha
way ha makes me feel - Streisand Improptu
- Thema from close encounters of the third
kind - Orch. Kostelanetz Snow bird - Little To-
ny So ready for love - Carole King Non mi
avrai - Marcolla Splende la notte - Celentano
Amico è - Baldan Bembo - Caselli Piano (Ma-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

mory) - Rivale Sophisticated lady - Cassini
Welcome to my love - Reeves L'angelo azzur-
ro - Malgoglio Samba de Los Angeles - Gil
Boy Irland - Angeleri What am I gonna do -
Rod Stewart (Forgive me) My little flower prin-
cess - Lennon - Ono In love with music -
Chic Out of darkness - Chris Rea

18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics Love
in chains - The Adventures Love italiano (Dan-
ce version) - Filippino Caroline was a drop
out - Kid Creole and The Coconuts Stay - Ma-
donna Sandy - Air Supply Sugar don't bite -
Sam Harris Soul mates - Bugatti and Musker I
sweet - Nona Hendrix Somebody's watching
ma - Rockwell Into the valley - Samson Loop
- Tom Browne Do you like surfing - The Video
Kids Mistery woman - D. D. Band Comanchero
- Moon Ray Chinatown - Cruisin Gang Don't
make up - Too Too Toy Play you game - Dave
Force Fantasia di motivi - Kim Carnes - Julian
Lennon - David Bowie - Culture Club - Tina
Turner Miss you - Slyloo Fantasia di motivi -
Silver Pozzoli - Valerie Dore - Albert One - Max
Emotin - La Mesage

20/CONCERTO: Riverside Avenue - Reed
Speedwagon Recital: Pooh Dust my broom -
like e Tina Turner Good bless the children -
Cockburn Bulalo Bill - De Gregori e Dalla Re-
cital: Sha Na Na Bruno Martino-Ian Hunter I re-
member yesterday - D. Summer Recital: Pooh

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Black market -
Weather Report Una carezza in un pugno -
Celentano La mia nemica amatissima - Moran-
di Bulo e luna piena - Califano Consolação -
B. Powell Zazuela - Gilberto Angela - A. C.
Jobim Se ela quisesse (La voglia la pazzia) -
Vanoni - Toquinho e Vinícius Maria Mari (O
Marie) - Venuti My heart stood still - Hines
Indiana Bechet Steal away - The Rita Wil-
liams Singers Rapsodia portuguesa - D. Assu-
ncao Brown rice - Don Cherry Titanic - De
Gregori Bravi ragazzi - Bosé Non sono una
signora - Berté Jungle fantasy - Ros Val meu
samba - Rodriguez The lone ranger - Davis
Folostop - Cecchetto Lamette - Rellere

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di M. De
Falla, G. Garshwin, A. Jolivet, R. Strauss

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di P. A.
Locatelli, J. S. Bach, D. Buxtehude, J. M. Le-
clair

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikov-
ski Serenata in do maggiore per orchestra d'ar-
chi op. 48 C. Saint-Saëns Le Carnaval des
animaux Fantasia zoologica per due pianoforti,
archi, flauto, clarinetto e xilofono

► 8,55/DA UN RACCONTO DI LA FONTAINE:
A. Dauvergne Les Troqueurs Opera buffa in 1
atto e 8 scene

► 9/30/FILOMUSICA: H. Gottlie Stölzel Con-
certo grosso in re maggiore a quattro cori J. Ne-
pomuk Hummel Sonata in do maggiore per
mandolino e pianoforte R. Zandonai Francesca
da Rimini Perdonami, atto IV parte II F. Schu-
bert Cinque Minuetti R. Strauss Introduzione
per Sestetto d'archi dall'op. Capriccio A. Kha-
chaturian Masquerade

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO
MORAVO L. Boccherini Quartetto in mi bemol-
le maggiore op. 58 n. 2 PIANISTA ARTURO
BENEDETTI MICHELANGELO J. Brahms Vario-
zioni su un tema di Paganini op. 35 BASSO
BORIS CHRISTOFF N. Rimsky-Korsakov -Le
triste jour s'elaint-, op. 51 n. 5 - P. S. Zapols-
ky DIRETTORE CHARLES MUNCH C. Debussy
Iberia, n. 2 da «Images», per orchestra, III Serie
- Orch. Sinf. di Boston

12,05/OPERETTA: La duchessa del Bal Tabarin.
Selezione Musicale di Carlo Lombardo

12,30/COMPOSITORI DEL '900: E. Krenek Suite
per flauto e pianoforte G. Schuller Sinfonia per
ottoni e percussioni

12,55/CORALITA: B. Bartók Dodici cori, a 2 e
3 voci (da 27 cori)

13,20/PER MANDOLINO: A. Vivaldi Concerto in
sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini e
archi L. van Beethoven Andante e Variazioni in
re maggiore per mandolino e pianoforte J. Ne-
pomuk-Hummel Concerto in sol maggiore per
mandolino e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. B. Pergolesi
L'olimpiade «Ouverture» G. Rossini L'italiana
in Algeri «Pria di dividerci da voi» G. Donizetti
Robert Devereux L'amor suo mi fa beato G.
Puccini Il tabarro «Perché, perché non m'ami
più»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. S. Bach Tocca-
ta e Fuga in re minore (Trascr. di W. Geralt)
Leslie Williams

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON
WEBER: Dodici Allemande op. 4 - P. H. Kann
- Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse So-
nate» - P. D. Ciani

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM-
PACT-DISC: DISCO COMPACT ERATO 88069
W. A. Mozart Concerto in do maggiore per
flauto, arpa e orchestra K. 299 - J. P. Rampal
Il Laskine arpa - Orch. da Camera Jean
François Paillard dir. J. F. Paillard DISCO COM-
PACT ACCORD 149 508 F. Berwald Quintetto
n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi - R.
Riellling pl. Quartetto Benthien DISCO COM-
PACT DABRINGHAUS 3137 J. Brahms Preludio
e Fuga in la minore - Preludio e Fuga in sol
minore - Fuga in la bemolle minore - Org. R.
Inng. all'organo Klais di San Dionisio in Rheine
DISCO COMPACT CHANDOS 8369 E. Chaus-
son Sinfonia in si bemolle op. 20 - Orch. Sinf.
della Radiotelevisione Belga della Comunità
Francese dir. J. Serebrier

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Strauss Con-
certo in re minore op. 8, per violino e orchestra
Vi. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di
Dresda dir. R. Kempe G. Mahler «Wo dies
schönen Trompeten blasen», n. 9 da «Des kna-
ben wunderhorn» - D. Fischer-Dieskau bar. H.
Reuter, pl. F. Schubert 12 Valses nobles - P.
D. Barenboim F. Bardella Sonata III in do
maggiore - Fl. dritto G. Heyens - Compl. «Mu-
sica Antiqua Köln» - F. J. Haydn Sinfonia n. 99
in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New
York dir. L. Bernstein

► 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ:
Carnevale romano op. 9 Ouverture - Benvenuto
Cellini op. 23 Ouverture - Caccia regale e
temporale dall'opera «I Troiani» atto III - «Nuits
d'été op. 7, per voce e orchestra su testo di
Théophile Gautier»

► 20/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J.
Brahms Concerto in re maggiore per violino e
orchestra op. 77 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Ber-
liner Philharmoniker dir. R. Kempe

► 20,45/INTERMEZZO: J. Strauss jr. Voci di
primavera op. 410 G. Rossini Petite Caprice
style Offenbach G. Rossini Prelude prétenieux
n. 5 da «Album de Château» J. Offenbach
Potpourri dall'operetta «La Perichole» J.
Brahms Danza Ungherese n. 17 in la diesis mi-
nore A. Dvorak Danza slava in do maggiore
op. 46 n. 1 - Danza slava in mi minore (op.
72 n. 2)

► 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C.
M. von Weber Gran Duo Concertante per clari-
netto e pianoforte W. A. Mozart Trio in mi be-
molle maggiore per hammerflügel, clarinetto e
viola K. 366 C. Debussy Rapsodia per clarinet-
to e orchestra

► 22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski Sce-
na dell'incoronazione dal «Boris Godunov» -
Orch. e Coro Kingsway dir. Camarata - M. del
Coro J. Aldis Venite qua dal «Boris Godu-
nov» - Orch. Wiener Philharmoniker - Coro della
Radio di Sofia dir. H. von Karajan - M. del Co-
ro N. Balaisch G. Verdi Spuntato ecco il di-
Orch. e Coro del «Teatro alla Scala» dir. C. Ab-
bado - M. del Coro R. Gandolfi C. Gounod
Coro dei soldati dal «Faust» - Orch. e Coro
Kingsway dir. Camarata - M. del Coro J. Aldis

► 22,45/CONCERTINO: F. Schubert Dodici
«Graizer wälder» op. 91 - P. P. Bordini W. A.
Mozart Andante in do maggiore per flauto e
orchestra K. 315 - Sol. S. Gazzelloni - Dir. L.
Rosada

► 23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinka Ruslan e
Ludmila, Danze orientali M. De Falla Serenata
andalusa, per pianoforte A. Dvorak Abendsa-
gen F. Barbella Sonata III in do maggiore W.
Lawes Suite n. 2 in sol maggiore R. Schu-
mann Romanza, dalla Sinfonia n. 4 in re minore

1° maggio
giovedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob James. Acquarello - Toquinho. No more tear enough is enough - Summer e Streisand. Don't leave me now - Supertramp. Samson and Delilah - Poulenc. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Something - Beatles. Mr. Moonlight - Puthi. Tutti cuori viaggiatori - Ron Marilù. Morandi. Oye como va - Santana. Stella di carta - Bertè. Stardust - Liharace. Mi va che ci sei - Giacobbe. Cocktail d'amore - Rotolo. Sassi - Paoli.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora - Bertè. Ballerina - F. Fierro. Buona domenica - Venditti. Al di là - Milva. Su e giù - Rino Gaetano. Oceania - Castelnuovo. Dove sta Zazà - G. Ferri. Carissimo maestro di Padova - Bongusto. Prima donna - Nannini. Champagne - Di Capri. Grazie dei fiori - Pizzi. Capitan Uncino - Edoardo Bennato. Donna musica - Collage. Su di noi - Pupo. Al limite di noi - Farida.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Embraceable you (Per lavoro non salvarmi più la vita) Tema di Lara (Il dottor Zivago). Giù la testa (dal film omonimo). For your eyes only (Solo per i tuoi occhi) I'm free (Tommy). The seduction love theme (American gigolo). Three million lights years from earth (E.T.). Tush (Ufficiale e gentiluomo). Man with the golden arm (L'uomo dal braccio d'oro). Hong Kong (Mondo di notte). Seduce me tonight (Flashdance). Tema da «Papillon». — Il giorno più lungo (dal film omonimo). Guadalcanal March (Vittorio sui mari). At the Crossroad (Il lavoloso dottor Dolittle). Send me no flowers (Non mandarmi dei fiori). Titoli di testa (Via col vento). Lo scelco bianco (dal film omonimo). Go to sleep (L'amica delle cinque e mezza). You and me (Victor Victoria). Love theme (Blade Runner).

11/CANTAUTORI: Io ti porto via - Fogli. Love will find a way - Lionel Richie. Cambierà - Ciontoli. Modern love - Peter Gabriel. Girofondo intorno al mondo - S. Endrigo. Strada 'nfosa - Modugno. Per amore - Donaggio. Ogni volta - Vasco Rossi. Margherita - Coccianta. Serenata - Cutugno. Ordinary pain - Wonder. Gorilla - James Taylor. Fly like an eagle - Steve Miller. Strangers - John Osborne. Love song - Simple Minds.

12/ROCK & POP: Back door angels - Jethro Tull. She's a rainbow - Rolling Stones. Sex - Paul Young. Jenny - Vasco Rossi. Dear mr. Fantasy - Traffic. Autostrada - G. Nannini. Manifesto - Roxy Music. Swamp - Talking Heads. Neighbourhood bully - Bob Dylan. La nuova nuvola - P. F. M. Cruiser - Cars. The family Carter - Carly Simon. Way down - Presley. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. The boxer - Simon & Garfunkel.

13/JAZZ VARIETA: Bemsha swing - Clark Terry. Blues for Chris the Fox - O. Peterson. Ali and Frazier - Gillespie. Friendship - Rosa. Brown skin girl - Sonny Rollins. The bye bye blues - Bessie Smith. Hankerin' - Horace Silver. Brass rings - Herbie Nichols.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. I've never been in love before, «Guys and dolls» - Bassey. Jasca sole, «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Once a year day, «Il gioco del pigliamo» - Day. Raitt Valzer, «Sogno di un valzer» - Villa. Try to remember, «Les lantasties» - Mantovani. Lova me tendar - Presley. Intermezzo, «Indigo» - Stolz. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera» - Bramieri. My hero, «Il soldato di cioccolata» - Sutherland. Ouverture, «Dieci ragazza nessun uomo» - Silberman. She's lovely, «Looking for mr. Goodbar» - Withers.

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin' - Armstrong. Le mal du temps - Gréco. Angela - Feliciano. Plove (Ciao ciao bambina) - Modugno. Moon river - Garland. Come together - Beatles. Non dimenticar (Thou volute bene) - Nat King Cole. Commune belle - Battisti. Georgia on my mind - Fitzgerald. Lara's theme (Zivago Melody) - Last. Aggiungo un posto a tavola - Dorelli. Quanto t'amo - Halliday. Si tu t'an vas - Milly. Tragedy - Bee Gees. Look who's lonely now - R. Crawford. Lollipop and roses - Doris Day.

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. Midnight blue - Electric Light Orchestra. Oh what night - Change. I'll never be able to set you free - Ritchie. Family. Grazie alla vita - G. Ferri. I'll never fall in love again - Bacharach. Helden von Heute - Falco. I'm easy - Carradine. The boxer - Simon & Garfunkel. Burning down one side - Robert Plant. If I had a world to give - Grateful Dead. Scenes from an Italian restaurant - Billy Joel. Soul love - David Bowie. M'è scoppiata la festa - Rettore. Sola - V. Valentin. Dans le jardin - Posit. Sogno della gallaria - F. Simone. Only crying - Marshall. Disco trenasia - B. Starnazza. Vortici. Private investigations - Dire Straits. Comin' in and out of your life - Streisand. Rubber biscuit - Blues Brothers. Praise him - Hawkins. Singers. Piano d'amore - L. Goggi. Il pinguino innamorato - Oldies. Casablanca a ballet - Schlaks. Summer lightning - Camel. Bill

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

cheatham. Leo Kottke. Rhapsody in blue. Deodato.

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Better be good to me - Tina Turner. Love will find a way - Lionel Richie. Freedom - Wham. The genie - Bob James. I'm loving you is wrong - Rod Stewart. I'm gonna get your love - Ami Stewart. Flash in the night - Secret Service. Love on your side - Twins Thompson. A Cha Cha al The Opera - A Cha Cha al The Opera. Save me - Al Jarreau. The clapping song - The Belle Stars. Underneath the apple tree - Michael Franks. Fantasia di motivi - Jean-Luc Dyon. Right by your side - Eurythmics. Spider - Herbie Hancock. Dario can you get me into - Diana and Gene. The young pretender - Cube. The sun goes down - Level 42. Around and around rock roll - Rolling Stones. Do you feel my love - Eddy Grant.

20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini. I vecchi Baglioni. Sara - Venditti. Gloria - Tozzi. Lo show finisce qui - Edoardo Bennato. Io vivo con te - P. Daniele. Recital: Y. Montand. Les amants de Venise - Piat. Carcara - Veloso. Lamento - Toquinho. Suzanne every night when the sun goes down - Belalonte. Concrete jungle - Bob Marley. Fio marhavia - Luciana. Jorge Ben. Un abbraccio non bolla - J. Gilberto. The mouche - Ellington. Stealin' apples - Goodman. Opus e funk - W. Itermann. Variation on the misery - Gil Evans. Here we go again - Glenn Miller. Oh lady be good - Mezz Mezzrow.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Young America - Love Unlimited. I can stand the pain - Gaynor. My love - Wearily. Wind and Fire. Latin rhythms. Schlaks. Realce - Gil. Voce abusou - Brasil 77. Cornish rhapsody (Rapsodia di Cornovaglia) - Fiedler. J'ai vu Paris - Aznavour. People. Streisand. Line for Lyons - Mulligan. Brown ballad - Jean. Toots. Thielemans. Red top - Dexter Gordon. Chanson triste - Last. Momenti - Iglesias. Manha de carnaval - Gangi. Fantasia di motivi - Ben. Sol negro - Bethania e Gal Costa. Love till the end of time - Da Costa. Voyeur - Carnes. Compagnia - Fogli. Disco Project medley - Pink Project.

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi. Sestetto in mi bemolle maggiore per strumenti a liuto - Compl. «Consortium Classicum» dir. D. Klocker. F. Schubert. 8 Minuetti per violino violoncello e chitarra - G. Jarry. vi. M. Tournus vc. A. Membrado. chit. F. Liszt. Ballata n. 2 in si minore - Pl. F. Clidat. M. Ravel. Tombeau de Couperin - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne. Ouverture n. 4 in fa maggiore. A. Corelli. Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 5, per violino e continuo. M. Pignolet. Montecclair. Cantata «Pan et Syrinx» - B. Pasquini. Canzone francese e Ricercare. A. Vivaldi. Concerto n. 3 in re maggiore op. 10. Il cardellino.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart. Balletto per l'op. «Idomeneo» - K. 367. J. B. Krump-holtz. Concerto n. 6, per arpa e orchestra. F. J. Haydn. Sinfonia in do maggiore «Der Giocattoli».

► 9/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE: F. Garcia Lorca. Otto Canzoni spagnole.

► 9,30/FILOMUSICA: M. de Lalande. Concert de Trompettes pour les fêtes sur lo canal e Versailles. J. S. Bach. Ciacciona per chitarra BWV 1004. H. Purcell. The married beau. Musica di scena. F. Duvernoy. Notturno in mi bemolle maggiore n. 2 per corno e arpa. R. Wagner. Addio di Wotan e in canteseimo del fuoco da La Walkiria atto III. F. Liszt. Tarantella in sol minore. M. de Falla. Concerto per cembalo, flauto, clarinetto, violino e violoncello.

11/TRE COMMEDIE GOLDONIANE: Libretti e Musica di Gian Francesco Malipiero (da Carlo Goldoni).

LA BOTTEGA DEL CAFFE: Don Marzio. S. Bruscantini, Eugenio D. Antonioni, il tinto conte Leandro G. Forgiore, Placida sua moglie. L. Pellegrino. SIOIR TODERO BRONTOLON. Todero, vecchio avaro. S. Bruscantini, Marcolina, moglie di Pellegrino. P. Malgarini, Desiderio, fattore di Todero. G. Forgiore, Nicoletto, figlio di Desiderio. F. Andreoli, Cecilia, cameriera di Marcolina. M. T. Pedone.

LE BARUFFE CHIOZZOTTE: Padron Toni. S. Bruscantini, Donna Pasqua sua moglie. A. Rocco. Lucietta, loro figlia. A. Tuccari. Padron Fortunato. C. Dalamargos. Donna Libera sua moglie. L. Pellegrino. Orsella loro figlia. M. T. Pedone. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo.

12/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN PORTO-GALLO: F. Jacinto (XVIII secolo). Toccata in re minore. J. de Sousa de Carvalho (1745-1798). Toccata in sol minore. Allegro in re maggiore. J. Cordeiro da Silva (XVIII secolo). Sonata in do maggiore. C. de Selxas (1704-1742). Minuetto in fa minore. Sonata in do maggiore. Toccata in mi minore.

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: L. Dallapiccola. Piccolo concerto per Maurice Couvreur per pianoforte e orchestra da camera (1941).

12,55/«IMAGES» DI DEBUSSY: C. Debussy. Trois images.

13,30/LA CORALITA IN SCHÖENBERG: A. Schönberg. «Friede auf Erden» op. 13 per coro misto a cappella [testo di Conrad Ferdinand Meyer] (1907). — Quattro pezzi op. 27 per coro misto su testi di Schönberg e Hans Bethge (1925). Hemmung op. 35 n. 1 per coro maschile a cappella su testo di Schönberg (1929-30). Coro — «De Profundis» [Salmo CXXX] per coro a sei voci a cappella su testo ebraico (1949).

14/VARIAZIONI SU TEMA DI J. S. BACH, F. Liszt. Variazioni su un tema di Bach [idalia cantata «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» e dal «Crocifisso» della Messa in si minore. F. Busoni. Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir o Freund der Seele» [Lied dal «Notenbuch für Anna Magdalena Bach»]. L. Foss. On a Bach Prelude terza variazione da «Baroque Variations».

14,50/BIZET E DAUDET: G. Bizet. «L'arlesienne» musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet. Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: J. Brahms. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83. Orch. Filarm. di Vienna. D. Scioctakovich. Sinfonia n. 8 op. 65. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Borel. Le Calite de Bagdad. Ouverture. Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge. F. Chopin. Sonata n. 1 in do minore op. 4 per pianoforte. Pl. A. Haisiewicz. L. Janacek. Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso. Wiener Bläser solisten. G. Verdi. Macbeth. «Pieta rispetto amore» - Bar. D. Fischer-Dieskau. Orch. Filarm. di Londra dir. L. Gardelli. E. Lalo. Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra - Sol. I. Oistrack. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi.

► 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Beatrice et Benedict op. 27. Ouverture - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. Le corsaire op. 21. Ouverture - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson. — Jeunes Ismaélites. Trio dall'Oratorio «L'entance du Christ» op. 25. R. Bourdin e R. Heiriche. Il. A. Chailan. arpa. Sinfonia lunare e trionfale - London Symphony Orchestra dir. C. Davis.

► 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telemann. Sonata in do minore per tromba e cembalo. G. Donizetti. Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi. W. A. Mozart. Adagio e Allegro in la minore K. 594. F. Mendelssohn-Bartholdy. Fantasia in fa diesis minore op. 28, per pianoforte.

► 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 «Men hahn en neue Oberkeet» (Bauern Kantate. Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr. M. van Egmond bs. Orch. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt.

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP GRIEG (1843-1907): Suite Lirica (orchestrazione dell'autore) - Orch. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. Da «Quattro canti norvegesi» per voci maschili. Giorni perduti da «Pezzi lirici» - The King's Singers. Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan.

► 22,30/INTERMEZZO: F. Schubert. Otto Minuetti - G. Jarry. vi. M. Tournus vc. A. Membrado. chit. L. van Beethoven. Modinger tanze per archi e flauto - Ensemble Eduard Melkus. P. I. Ciaikovskij. Quartetto in si bemolle maggiore. Quartetto Borodin.

► 23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli. Concerto n. 11 op. 4, per archi. J. S. Bach. 4 Corali da «Orgelbuchlein». F. Krommer. Serenata in do minore. E. Elgar. La Capricieuse op. 17. K. Szymanowski. Fantasia in la minore op. 14. I. Albeniz. El Polo, dalla Suite «Iberia».

**2 maggio
venerdì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Helmut Zacharias Arrivederci a questa sera - L. Battisti Promenade sentimentale - Vladimir Cosma Going home - James Last Break away - Art Garfunkel Johnny Guitar - B. Martino Hold on light Electric Light e Coro Rose su rose - Mina Non credere Giorgio Gaslini What's another year Franck Pourcel Rhymes and reasons - John Denver Don't cry Rochelle - Gato Barbieri Hey - Julio Iglesias Cavalcata delle valchirie - Tullio De Piscopo Ten cents a dance Franck Chackfield Baby don't get hooked on my - Liza Minnelli When I look in your eyes Stan Freeman Let's get it on Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello Mi ritorni in mente - Milk and Coffee Dedicato a te - Santarosa Notte di luna calante - M. Martino Tradilli - Viola Valentino Laura degli specchi - Alice La sera del miracolo - G. Ferri Io che non vivo senza te - Dori Ghezzi Grazie perché - G. Morandi e Ami Stewart Flume amaro - Zanicchi Se nasco un'altra volta - Pooh Sara - Venditti Non sono Maddalena - R. Fratello Voglio amarti così - Oscar Carboni Azzurro - A. Celentano Piccolissima serenata - N. Otto

10/MUSICA DALLA SCHERMA: Volto di donna (La ragazza fuoristrada) La lisarmonica (Mi vedrai tornare) Incontro a Roma Hilton Hotel (La congiuntura) The bride's day wedding song (The belle of New York) A woman in love (Bulli e pube) La mia ghelsa (Il mondo di Suzie Wong) The long hot summer (Quella calda lunga estate) La zanzara (Non stuzzicava la zanzara) Il I were a rich man (Il violinista sul tetto) Notti bianche (dal film omonimo) Broadway (Il regalo) Sandy's song (Tootsie) Fortuna (Il medico della mutua) Golden earrings (Passione di zingari) Il tango del grillo (Paolo Barca maestro elementare I Over and over again (La più bella ragazza del mondo) Sexy world (Sexy) Lovers must learn (Gli amanti devono imparare) Romeo (Flashdance) La mort aux trousses (La donna che visse due volte) Mighty pretty territory (Gidget) Shangay Joe (Che botte ragazzi)

11/CANTAUTORI: Love will find a way - P. Cruise Bugliardi noi - Balsamo Il it doesn't come naturally leave it - Al Stewart Nun dirme addio - S. Bruni Root garden - Al Jarreau La carrozza di Hans - P. F. M. Take me - Tom Jones Amico - Zero Blue Motel Room - Mitchell Le mie braccia - Sentieri Ancora una sera - Principini Arpeggio - Loy & Altomare Hills of morning - Cockburn Cima - Fortis In my fashion - Gordon Lightfoot

12/ROCK & POP: On your radio - Joe Jackson Allentown - B. Joel Who can it be now - Men at Work Things that dreams are made of - League Blue eyes - E. John Keep on working - Townshend Cuccurucucu - Battisti New gold drem (81 82 83 84) Simple Minds Another brick in the wall - Pink Floyd Reap the wild wind - Ultravox Still life in mobile homes - Japan Do you really want to hurt me - Culture Club Regatta de blanc - Police Diesel - Finardi Lost in the supermarket - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Blues rill - Ellington In the groove at the groove Webb Rhapsody Jr. - Lunceford Blue monk - Giuffrè Bright day - Gillespie Anatolio - Rosa I wish I could shimmy like my sister Kata - Boyd Senter Blues free - Archie Shepp Jump - Ernie Wilkins Daahoud - C. Brown Bass folk song - Greg Herbert April in New York - Fitzgerald e Armstrong con Trio Riformico

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggiera» - von Karajan Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso» - Ballinari Where are the songs we sung, «Operolte» - Sutherland Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola» - Valori - Moros e Coro Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta» - Calderoni - Guidi Bon voyage, «Candida» - Stadlen Impossibile, «Cinderella» - B. Howell People, «Funny girl» - Fitzgerald Fox delle gigolette, «La danza delle libellule» - G. B. Martelli Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco» - Quinterio - Poli Song of love, «Blossom time» - Hunt - Wrightson La ballata di Ruganlino, «Ruganlino» - Montesano Valzer, «Eva» - Sharples Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom Jones I believe in music - Minnelli Questo piccolo grande amore - Baglioni Boody and soul - Armstrong Somebody loves me - Stanley Black Donatella - Rettore La madrague - Bardot How long - Elton John As time goes by - Calvi Guapparia - M. Ranieri Matters of war - Dylan Amor amor amor - Iglesias Grande grande grande - Renis Emozioni - Gazzelloni Bolero de Sata - E. Regina I wish - Wonder Barbados - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO: Canzone e foras - Nuova Compagnia di Canto Popolare Sessanta milioni di anni fa - L. Dalla Carnival's ball - Steel Band di Trinidad Slamo solo noi - Vasco Rossi Hurricane - Bob Dylan Lo sai che non se scherza col'amore Fiorini May may - Jamaica All Stars Steel Band

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Was ist das - L. Berté Gipsy Joe and me - Dotly Paton Looking for a love - Crosby Still, Nash and Young Is this love - Bob Marley & The Wailers Farewell - Belafonte Morning morganlawn (Mani su di me) - L. Lua Mascarena - P. Farina How can you mend a broken hearth - Johnny Sax Sia vita quann'è allegra - Bennato canta De Sio Night sky - Laurens Rose Dancing on the moon - Interpol Victims - Culture Club The rock steady crew - The Rock Steady Crew Break your body down - Break Machine Case of you - F. Stallone Infatuation - Rod Stewart One more lie - Mendes Neutron dance - Pointer Sisters L'horloge de ma vie - Posif Johnny guitar - Calvi Per questa notte Piccioni The halt of it dearie blues - E. Fitzgerald Amore amore - Sanna

18/DISCOteca: Get up get your feet - Carte Blanche Turn you love around - G. Benson Forever young - Alphaville Telephone mama - Gazebo People from Ibiza - Sandy Marton Doctor doctor - Thompson Twins Voices - Russ Ballard Pressure - Billy Joel All night long (All night) - Lionel Richie Shakin' the jinx - Quarterflash Miraggi - Miguel Bosé Send me an angel - Real Life Like to get to you well - Howard Jones Billie Jean - Michael Jackson Breakin' there's no stopping us - Ollie & Jerry Take me as I am - Carly Simon Such a shame - Talk Talk One step closer - Asia Der kommissar - Gonder Matthew The devil is loose - Asha Puthli Shandi - Kiss Can't get enough of your love babe - Barry White Magic fly - Space Last train to London - Electric Light On the road again - Rockets Knowing me knowing you - Abba Automatic lover - Dee D Jackson Sunshine in your eyes - Crusaders Video killed the radio star - The Buggles

20/CONCERTO: Redita: Cocker-Mendes e Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni-Mayall Disco samba - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Some enchanted evening - Ray Charles Rise - Alpert Who do you love - Pointer Sisters Cielo - Bud Shank - Almeida Tin tin por tin tin - Gilberto Garota de Ipanema (The girl from Ipanema) - Zoot Sims Que-re-ste-ll de los amours (I wish you love) - Mantovani Chelra a Lisboa - Rodriguez Cheek to cheek - Menuhin e Grappelli Marching to the lair - Belafonte Just one of those things - Art Tatum Day dream - Hodges e Orch. Perdido - Fitzgerald Aria - Lefevre Improvisazione 2 - Battisti D'Amario Un anno di più - Marcella I won't let you down - Ph. D. Baker Street - Ferguson I'm alive - Electric Light

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K. 185 K. Kohaut Concerto in fa maggiore per chitarra e archi - P. I. Ciaikovskij Tema e Variazioni in la minore M. Reger Preludio e Fuga in sol minore n. 4 op. 131 per violino solo B. Britten Suite su temi popolari inglesi

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. S. Bach Concerto brandeburghese n. 1 in la maggiore (BMW 1046) A. Ariosti Dalla Sonata n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo Largo e finale J. Loelliel Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo G. Ph. Telemann Magnificat in do maggiore

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach Sonata il sol minore n. 1, per violino solo BWV 1001 F. Berwald Sette in si bemolle maggiore per archi e liati V. d'Indy Le poème des Montagnes op. 15

► **9/DUE INTERMEZZI PER LE NOZZE DI FERDINANDO DE' MEDICI E MARIA DI LORENA:** L. Marrenzo e O. Rinuccini Sinfonia-Madrigale (balle nella natura) - Madrigale (chi dal delitto) - Madrigale (se nelle voci nostre) - Madrigale (o figlia di Piero) E. de Cavalieri a C. Malvezzi Sinfonia-Madrigale (dal vago e bel sereno) - Madrigale io qual risplende (nube) - Madrigale (godi furbe mortal) - Madrigale (fortunato giorno) - Madrigale (ballo o cha nuovo miracolo)

► **9,30/FILOMUSICA:** L. Boccherini Concerto in si bemolla maggiore, per violoncello e orchestra C. Monteverdi e F. Petrarca Hor ch'el ciel e la terra, Madrigale concertato F. Krommer Serenata in do

minore per due clarinetti, due corni, due tagotti e contrabbasso L. Spohr Fantasia in do minore per arpa op. 35 J. Carrillo Preludio A Cristobal Colon, per soprano e strumenti diversi F. Schubert Valzer di Graz op. 91 L. Delibes Sylvia Suite dal balletto «La Nympha de Diane»

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M° DEL CORO MINO BORDIGNON: L. van Beethoven Konig Stephan ovvero il primo benelatore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117, per l'azione di August von Kotzebue, per coro e orchestra - Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 «Pastorale»

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky Senza sole, sei Liriche su testi di Golenisev - Kutuzov F. Schubert Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould Spirituals cinque Movimenti per orchestra - E. Varese Arcana per grande orchestra

13,05/POLIFONIA: A. Striggio Il cicalamento delle donne al bucato Commedia armonica in 5 parti a 4 e 7 voci O. Vecchi Bando dell'asino, per voci miste a cappella

13,30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

14/INTERMEZZO: F. Devienne Sonata in re minore per flauto e cembalo (Revis di B. Haudebour C. Saint-Saens Wedding Cake, op. 76, Valzer capriccio per archi e pianoforte S. Rachmaninoff La roccia Fantasia sinfonica op. 7

14,30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccini Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (Trascriz di U. Rapallo) B. Marcello Concerto a 5 in re maggiore per violino, archi e cembalo J. B. Vanhal Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH:** P. Hindemith Sinfonia in mi bemolle maggiore (1940) - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

► **IL MUSIKVEREIN QUARTET INTERPRETA SCHUMANN E SUK:** R. Schumann Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per archi J. Suk Quartetto in si bemolle maggiore op. 11 n. 1 per archi - «Musikverein Quartet» R. Kuchl e P. Wachter vi. P. Gotzel, vla. F. Bartoldy vc

► **DUE CONCERTI PER CLARINETTO E ORCHESTRA:** C. M. von Weber Concertino (in do minore) op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol E. Brunner - Orch. Sinf. Bamberg dir. O. Caetani S. Mercadante Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol F. M. Cappelletti - Orch. da Camera «Camerata Accademica Lucana» dir. R. Tigan

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** K. Ditters von Dittersdorf Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - P. Naeglele vla. G. Klaus cb. - Orch. da Camera di Heidelberg J. S. Bach Fuga in do minore su un tema di Legrenzi BWV 574 - Org. M. Chapuis G. Donizetti Roberto Devereux «Forse in quel cor sensibile», Cavatina - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti J. Offenbach I Racconti di Orlimann «Elle a lui, la tourterelle» - Sopr. J. Micheau - Orch. (anonima) dir. A. Wolff G. Fauré Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi - E. Ghilets pt. L. Kogan, vl. R. Barshai, vla. M. Rostropovich, vc E. Grieg Dua Danze norvegesi op. 35, per pianoforte a quattro mani - Pt. K. Baekkelung e R. Levin A. Liadov Olio Canti popolari russi op. 58 - Orch. «London Symphony» dir. A. Previn

► **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ:** Romeo e Giulietta, Grande sinfonia drammatica per soli, coro e orch. op. 17 - Orch. Chicago Symphony dir. C. M. Giulini - Da «I Troiani» Marche Troyenne - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir T. Beecham

► **20/IDOMENEO RE DI CRETA:** Dramma per musica in tre atti K. 366 (libretto Giovanni Varesco) Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Idomeneo W. Ochman, Idamante P. Schreier, Ila e Malthis Elettra J. Vardy Gran Sacerdote E. Buchner, Arbace H. Winkler, La voce S. Vogel, Due Cretesi H. Tarmer e H. Riess - Orch. Staatskapelle Dresden - Coro «Rundfunk di Lipsia» dir. K. Bohm - M. del Coro H. Neumann

► **23-24/A NOTTE ALTA:** W. A. Mozart Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 J. B. de Boismortier Premier divertissement de campagne P. Nardini Andante, dal Concerto in mi bemolle maggiore, per violino a orchestra G. Rossini Marche ai raminiscences pour mon dernier voyage L. Delibes Intermezzo dal balletto «Naila» G. Rochberg Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello

3 maggio
sabato

Devo rinnovare il passaporto. Che faccio? Rekom

foto recenti e marca concessioni governative da Lit

la Questura, indi ottengo vidimazione presso l'app

circostrizionale del verbale redatto in duplice co

l'inesistenza di pendenze giudiziarie, indi recom

presso la suindicata Questura? Oppure soprassieo

munito di tre

15.000 presso

posito sportello

pia attestante

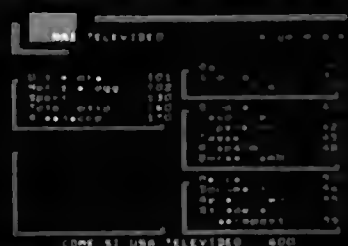
i nuovamente

ovi?

Se ne dicono tante, ma se il passaporto ti serve subito, chiedi lumi a Televideo Rai. Seleziona con il telecomando del tuo televisore l'argomento "Documenti" e saprai, senza fatica, cosa serve per rinnovare il passaporto, o la patente, o la licenza di caccia. Saprai a chi rivolgerti e a chi non rivolgerti, eccetera eccetera. E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai. Migliaia di pagine piene di informazioni, notizie continuamente aggiornate, stimoli e consigli, in un programma che costruisci a seconda delle tue esigenze e delle tue curiosità: dalla situazione di Strade, Autostrade e Aeroporti alle notizie dell'Ultim'ora, non dimenticando Casa, Moda, A Tavola, Oroscopo, Salute, Spettacoli,

L DOCUMENTI

Ha una validità di 90 giorni dalla data di emissione e può essere in carta



Libri, Dischi, Pensioni, Borsa, Tasse, Sport, Hobby e altre ancora. Usare Televideo Rai è semplicissimo: dopo aver letto sul tuo televisore l'indice degli argomenti, non devi far altro che 'chiamare' con il telecomando la pagina che desideri e leggere la risposta che cerchi. Televideo Rai è un servizio completamente gratuito. I nuovi televisori attualmente in vendita in Italia sono idonei a ricevere Televideo Rai. La ricezione è possibile anche con un vecchio televisore a colori, installando un adattatore. Con Televideo, la Rai fornisce un servizio tecnologicamente avanzato per assicurare a tutti un'informazione sempre più moderna e completa. Televideo Rai è in onda ogni giorno dalle 8 alle 24 su Rai Uno e Rai Due. Altre domande?

Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last Ancora ti vorrei - Bobby Solo, Magdalena - Bacharach Not such bad boy - McCarliney Black and blue - Previn Gonna lly now - Bill Conti La donna cannona - De Gregori Allie - Byrd Unforgettable - Pourcel Let's get in on - M. Gaye Your move - America Soca and so on - Mauriat Gente come noi - Bosé Hitchhiker - Oenver Hot spot - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlati d'amore Marliù - Bruni Champagne - Di Capri Io ho in mente te - Equipe 84 Cilell di Bahia - Patty Pravo Come un ragazzo - Vartan Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri Un bacio a mezzanotte - Quartetto Cella Povera cocca - Fratello L'anno che verrà - Macedonia Il mondo - Fontana Una notte maledetta - D'Angio Ti stringerò - Nada Fantasia - Maltia Bazar Facella d'angelo - Tozzi Dolcissima - Lavezzi Meraviglioso - Modugno Pazzia idea - P. Pravo

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Theme from «Taxi driver» (Taxi driver) Love theme (Il monzo di Suzie Wong) Titoli di testa (Mondo di notte) On a clear day you can see forever (L'amica delle cinque e mezza) Cadillac (La dolce vita) Venticello de Roma (Arrivederci Roma) The Niagara theme (Un parigino a Roma) Lonely room (L'appartamento) Laura (dal film omonimo) Titoli di testa (La prima notte di quiete) Broadway (Il regalo) Love letters (Gli amanti del sogno) Maria (West Side Story) Restless love (Gli sposati) Anything you can do (Anna prendi il lucile) My friend the doctor (Il favoloso dottor Dolittle) Taras Bulba theme (Taras Bulba) La classe operaia va in paradiso (dal film omonimo) Histoire d'O (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: New York's not my home - Jim Croce Quanto amore - Lollì The wrong time - Gary Wright Tu sì na cosa grande - Modugno Canzone dell'amore perduto - De André Walt - Forbert Ragazze di settembre - Zenobi Brigitte - Distel Io vivo - Banco Mulino Soccorso Forever young - Dylan Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel Sconosciuto amore mio - Lauzi Dreams do come true - Capaldi Io sono vivo - Pooh

12/ROCK & POP: You're so vain - Carly Simon Voice of America - Little Steven. Giovani disponibili - Luca Carboni Big city - David Johansen Bandiera bianca - F. Battistini Savin up - The Red Dank Rockers Wake up - Graham Parker Long hot summer - Style Council. Coda di lupo - F. De André Why can't we be happy - Joan Jett Fortress around your heart - Sting Moody blue - Presley The boxer - Simon and Garfunkel

13/JAZZ VARIETA: Blues in the closet - Bud Powell Azure - Kim Parker Blue moon - Clark Terry Autumn leaves - Jimmy Smith Fiesta - Chick Corea Autumn in New York - Fitzgerald e Armstrong Misty - Garner Mean to me - B. Holiday Sweet Georgia brown - Gillespie Lover man - Helen Merrill I'm just a lucky so and so - Ella Fitzgerald

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Amore di zingaro» - F. Lehár Poche rose languenti in mia mano, «Si» - M. Reale Sentimental, «Al Grand Hotel» - Ciaolo Night and day, «The gay divorce» - M. Lanza You're just in love, «Call me madam» - E. Herman La dama e l'apache, «Madama di Tebe» - E. Baggione - G. Canfora Love walked in - Love is here to stay, «The golden lollies» - P. Stewart Bobo's, «The act» - Minnelli Can can, «Orfeo all'Inferno» - C. Drago Quando il giorno muor, «Il paese dei campanelli» - C. Villa O'tman river, «Show boat» - G. Zecchillo Dal primo momento che ho visto - M. Ranieri La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot» - L. Barbero Valzer, «Il pipistrello» - D. Francini Fantasia, «La danza delle libellule» - Guarino

15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armstrong A house is not a home - Bacharach Ancora dolcemente - Mina Alright okay you win - E. Fitzgerald Alexander's ragtime band - Quincy Jones Alla fine della strada - Tom Jones Bim bam - Vannoni All in a night's work - Dean Martin A magical mystery tour - Ambrosia Amor mio - Spaghetti Music Brown sugar - Rolling Stones All in love is fair - Sirensand Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel Avec le temps - Ferré Arthur's theme - C. Cross Hurt - C. Simon Gloria - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Welcome home - Carole King Ave Maria - Deodato Tu e solamente tu - Aznavour Stay daddy stay - Nikka Costa. Imagine - Lennon Moon river - Papellì Love ain't easy - Barry White, As aparenças enganam - Elis Regina California Bill - Radius The girl is mine - Michael Jackson - McCartney Used to be - Wonder Stay - Manlow You can't stay the night - Bosé Don't let me be lonely - America Yesterday - Santo & Johnny. Good bye a modo mio - Iglesias You bring the sun out - R. Crawford Quando dico che ti amo - Remis. Telephone line - Electric Light Orch. Sailing - C. Cross Il cielo - Zero I

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

wish you peace - Eagles Just a simmer - Simon Reach out for me - Bacharach The battle - Blood, Sweat and Tears Bring it on home to me - Lou Rawls Absolute happines - Byrds Ages ago - Nancy Wilson Border song - Billy Davis Jr Just the way you are - Barry White Les fables du coeur - Possil The royal scamp - Steely Dan

18/DISCOTECA: Don't stop the night - Robin Gibb Io ho te - Rettore Cara cara - Gil 9 To 5 - Easton I won't let you down - Ph. D. Heartbreaker - Warwick You are the sunshine of my life - Grover Washington. Me and Bobby McGee - Kristofferson Summer in the city - Quincy Jones Love on your side - Twins Che suonno - De Crescenzo Feba Ferida - R. Carlos Franziska - De André Abracadabra - Miller Band Mirror mirror - Musical Youth Mi piace tanto la gente - Mina Let's go dancin' - Kool & Gang Avrai - Baglioni I am me - Diana Ross Eletto amore - New Parageo Volo a vela - P. F. M. Ma Baker - Boney M Fantasy - Earlh, Wind and Fire Velas - Quincy Jones I didn't know - Ph. D. Morirò per te - Mina Quanto tempo ce vo' - De Crescenzo La cantante del saloon - Rettore

20/CONCERTO: Recital D. Summer-Morandi-The Eagles-Supertramp-Minnelli-Presley

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Manhattan skyline - D. Shire Oliver (Voice on the radio) - Kim Carnes This masquerade - Benson Whose sader are you on - Maff Bianco Pre dizez adeus - Elis Regina Capriccio veneziano - Rondo Veneziano Mourir d'aimer - Aznavour Violentango - Piazzolla Te pedhia tou Pirea - Mouskouri Lover man - Joe Pass New box - Kenny Clarke - Francy Boland Willow weep for me - The Singers Unlimited e Orch. Elolse - Mino Reitano Avant de mourir (My prayer) - P. Farina Tamburo - T. De Sio Dols prà la dois prà ca - Joao Bosco Fantasia di motivi - Banda Rio Copa L'ufficio in riva al mare - B. Lauzi

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini Sonata «Maria Luisa» in mi maggiore F. J. Haydn Trio n. 18 in la maggiore, per violino violoncello e pianoforte R. Schumann Sonata n. 3 in do maggiore op. 118 J. Sibelius Karelia Suite op. 11 M. Ravel Pavane pour une infante defunte

7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne Concerto n. 5 in sol minore per cembalo e orchestra P. A. Locatelli Sonata n. 6 op. 4 per flauto e cembalo G. F. Haendel Sonata n. 13 in re maggiore op. 1 per violino e continuo D. Scarlatti Slabat Mater, in do minore, per soli, coro e continuo

8/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini La Contadina in Corte Sinfonia W. A. Mozart Don Giovanni «Non mi dir, bell'idol mio» - C. Gounod Romeo e Giulietta «Ange adorable» - G. Rossini La Cenerentola «Nacqui all'alfanno» - G. Verdi Aida «O cieli azzurri»

8,40/UN NONETTO: F. Lachner Nonetto in fa minore per archi e tiali

9,20/RARITÀ MUSICALI: J. Schlett (1763-1836) Sonata n. 1 in la minore per armonica a bicchieri - Armonica a bicchieri B. Hoffmann

9,30/BEETHOVEN - BERNSTEIN: L. van Beethoven Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. «New York Philharmonia» dir. L. Bernstein

10,15/FOLKLORE TOSCANO

10,25/IL SOLISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH: D. Sciostakovich Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Soli M. Rostropovich - «Orch. Boston Symphony» dir. S. Ozawa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn Missa in tempore belli in do maggiore «Paukenmesse», per soli, coro e orchestra - N. Davrat, sopr. H. Ross-Majdan, msopr., A. Dermota, ten. W. Berry, bs - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna e «Chamber Choir» di Vienna dir. M. Woldike

11,45/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy Tre Romanze senza parole dall'opera 67 M. Ponce Sonata breve J. Turina Fandanguillo op. 36

12/INTERPRETI ALLA RADIO: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: W. A. Mozart Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag

12,30/IL CONCERTO GROSSO: A. Corelli Concerto grosso n. 2 in fa maggiore G. B. Viotti Concerto in la minore n. 22 per violino e orchestra F. Geminiani Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2

13,20/LA FUGA PER ORCHESTRA: L. van Beethoven Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

13,40/IL «MADRIGALE RAPPRESENTATIVO» COME ISPIRAZIONE POPOLARESCA: A. Striggio Il cicalamento delle donne al bucofo

14/... PER SONARE CON OGNI SORTA DI STRUMENTI: G. Guami Canzona a 8 da «Canzonette alla francese per sonar» - Canzona I «La Luchesima» G. Frescobaldi Canzona II L. Luzzaschi Canzona a 4 G. B. Grillo Canzona F. Maschera Canzona per sonar

14,20/L'OBOE DI VIVALDI E POULENC: A. Vivaldi Concerto in do maggiore per oboe e archi (op. 8 n. 12) F. Poulenc Sonata per oboe e pianoforte dedicata a Prokofiev

14,45/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA NELL'OPERA DI RAVEL: M. Ravel Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra per la mano sinistra in un movimento - Soli P. Wittgenstein - Orch. del Metropolitan di New York dir. R. Max Ma mère l'Oye Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 415 295 2 C. Monteverdi Sella Madrigali - N. Rogers e I. Partridge ten. C. Keyte, bs - Orch. Ensemble di strumenti originali dir. J. Jurgens DISCO COMPACT R C A RD 85317 F. Chopin Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - Pt. E. Ax - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy DISCO COMPACT ERATO ECD 88107 I. Stravinsky Piccolina Balletto su musica di Pergolesi per voci e piccola orchestra - A. Murray msopr. A. Rolfe-Johnson ten. S. Estes bs - Orch. Ensembila Intercontemporain dir. P. Boulez

17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart Divertimento in re maggiore K. 136 - Continuo C. Hogwood - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. J. Schroder F. Mendelssohn-Bartholdy Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - E. Eganov, vc. D. Bisello pl. E. Granados Quattro Tondillas - P. Lorengar sopr. A. De Larrocha pl. J. Brahms 16 Valzer op. 19 per due pianoforti - Duo pft. G. Gorni e E. Bagnoli C. Lambert Les Palineurs Balletto (da Mayebeer) - Orch. Symphony dir. R. Irving

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Carnaval op. 9, per pianoforte - Pt. W. Kempff Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La Primavera» - Berliner Philharmoniker Orchestet dir. H. von Karajan

20/PROTAGONISTA: LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi Concerto in la maggiore per viola d'amore e orchestra op. 25 n. 6 - Soli W. Trampler - Orch. Camerata Baryloche dir. A. Lysy A. Ariosti Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo - G. Weiss via d'amore J. Wolff, vc. T. Klein clav. K. Stamitz Concerto per viola d'amore e orchestra Soli K. Stumpf - Orch. da Camera di Praga dir. R. Rinobrich A. Hracek Sonata n. 12, per viola d'amore e chitarra - K. Stumpf, via d'amore M. Zelenka, chl. P. Hindemith Sonata per viola d'amore e pianoforte op. 25 n. 2 «Piccola sonata» - K. Stumpf, via d'amore, E. Mrizek, pt.

20,55/DEDICATO A ROMA: H. Berlioz Carne vale romano - London Philharmonic Orchestra dir. V. de Sabata O. Respighi Feste romane - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bornstein

21,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin Concerto n. 9 in mi maggiore «Ritratto dell'amore» da «Les Gouts réunis» - T. Brandis, vl. A. Nicolet, tl. M. Sax fag. J. Ulsamer e L. Sireht, vle da gamma C. Jacoffet, cembalo C. Le Jeune Cinque canzoni da «Les Printemps», on postuma - Compl. vocale «Ensemble Jacques Feuillie» G. Rossini Sonata a quattro n. 1 (quartetto), per flauto clarinetto corno e tagotto - Strumenti del «Quintet à Vent de Paris» A. Dvorak Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte - H. Schneider, vl. D. Goldman, pl. F. Liszt Tasso. Poema sinfonico n. 2 da Byron (Lamento e Trionfo) - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni Concerto in do maggiore, per violino e orchestra F. Carulli Serenata op. 96 A. Doppler Fantasia pastorale ungherese C. M. von Weber Larghetto M. Ravel La Valse, per due pianoforti H. Elgar Marcia militare in re maggiore

4 maggio
domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue Pourcelet Barbara - Montand Little girl blue Previn I'll never say «Never again» again - Billy May Cuori solitari - Milva Somebody loves me Stanley Black For away places Conniff Ragazzo triste - Patty Pravo Isn't she lovely - Papelli Tramonto d'autunno Raoul Cordi Tutti vanno via Vanoni Bye Bye Boo Boo - Preston Tip Top Theme - A Martelli Share your love - A Franklin Romance de l'amour Martin Bottcher You can do magic - America Speak softly love Winkler You like me too much - G Harrison

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande, grande, grande - Mina Ritornel Vanoni Mille lire al mese - Lauzi Azzurro - Celentano Non scendo - Oxa Emozioni - Marcella Tutti noi - De Crescenzo Amore disperato - Nada E respiro Alice Dedicato - Morandi Insieme a te Bertoli Io che sarei - Paoli Un tipo Fiodaliso Pedro - Carra Sono ancora viva - O Colli Vita d'artista Pupo Notte serena Christian Ritratto F Simone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Amapota (C'era una volta in America) We're in the money (Dillinger) Spy who came in from the cold (La spia che venne dal freddo) I've got you where I want you (I tre giorni del Condor) The Harry Lime theme (Il terzo uomo) Ten o eleven (Colpo grosso) Il Boss (Colpo grosso, grossissimo anzi probabile) Heart and diamond (Colpo da un miliardo di dollari) Rossana (Il grande colpo dei sette uomini d'oro) Luisa (Il vero e il falso) What is there to see (Io e Caterina) Le notti di Cabiria (dal film omonimo) Ce n'est pas votre champagne (Christine Keeler) Solitaria (Lullime spettacolo) Beby it's cold outside (Neptune's daughter) Through the eyes (Ice Castles) Snow Irolle (Love story)

11/CANTAUTORI: Annamaria Endrigo Altro F. Simone Famous flames Eric Burdon E sei di nuovo solo - Zenobi Occhi blu Sciorilli Festa nera Concato Salmo 78 Toquinho Il giorno e la notte Bongusto Aries Batitato La pazienza - Fortis Fantasia di motivi - Joe Jackson Non siamo in pericolo - Pooh E cantava le canzoni - R. Gaetano La prima volta - Baglioni Patricia Radius This must be love Phil Collins

12/ROCK & POP: Monday morning - MacFleet wood Let's spend the night together Rolling Stones Johnny be good - Hendrix Riders on the storm - The Doors Black dog Zeppelin Coney Island baby Lou Reed No not now Zappa Exiles Cimsun Dig what I say Frampton Ici on dance! Area Baba O'Riley Who

13/JAZZ VARIETA: Capri Jay Jay Johnson Choose now Clifford Brown it must be true Richie Kamuca Lullaby of Birdland - Vaughan The blues with teeling Ellington Blues backstage Basie Vivikana anavikika Rosa Squeeze me Webb Stomp it off - Lunceford Blue blue Bessie Smith Jazz barriers Ferguson Blue'n boogie Parker B flat speciat Kirby Black and blue Roman New Orleans Jazz Band

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La tarantella R Murolo Diamond Joe C Houston Cantastorie D Capponi V Quadri Lucciola lucciola Duo Capinere Jesus lover of my soul The Edwin Hawkins Singers Su mielella G Dedola Bela muntinota - C Castellazzo - S Galizio The rising of the moon - The Dubliners Mamma damme cento lire G Di Prospero Greensleeves - K McCarthy La canzone di Zega - Nuova Compagnia di Canto Popolare Bruscello D Mascali Teit it sing it shout it - M Jackson, Chista è la vuol mia R Balistreri Trobadour song A Harmon Granadinas - C Montoya Santa Caterina - M Monli Mormon braes The Dubliners

15/PARATA DI STELLE: Talk to me - Sinatra Lara's theme Last Rocket man - Elton John Comin' in and out of your life - Streisand O bem amado Toquinho You're so vain - Minnelli Jubilation - Paul Anka I'll be seeing you - Billie Holiday Too much - King Cole Da quel sorriso che non ride più Mathieu The last time Rolling Stones I've got a crush on you - Vaughan Drown in my own tears - Ray Charles Like an Hurricane Neil Young Feelings - Santo e Johnny Moonglow Goodman

16/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Commodores I do I do I do I do - Abba Party alter midnight - Fat Larry's Band More than you know - Sinatra The godfather (il padrino) Papelli Siderick - Mick Clarke Band The sound of silence - Simon & Garfunkel Canzone d'amore - Le Orme Quella carezza della sera New Trolls l'easy - K Carradine Sir Duke - Wonder Lugano addio - Graziani Nati per correre - D Gualthero Dolci promesse - Finardi Dove credi di andare A Melato Il giorno prima - Pooh Chiamalo amore - Cinquetti Da quando non ci sei Balidan Bembo Red Monkey blues - Steve Hackman Band Rock and roll Madonna - Elton John Sunrise - Gato Barbieri April fools - Bacharach Stayin alive - V Montana The way we were - The New Big Band Friends - Ami Stewart & Mike Francis I gotta have you back Ami Stewart Talk Talk Compl

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Talk Talk Save the whale - Nik Kershaw On the phone - J Lennon Blue Jean - D Bowie

18/DISCOTECA: Never gonna let you go - Mendes Step by step - Koxo Magic moments - La keside Super bad sisters - Sister Sledge Got to love somebody - Bernard Edwards and Nile Rodgers Wanging out - Kool and The Gang The get awaking - The Brothers Johnson We - Brass Construction Thru these walls - Phil Collins Oh dance - Bu Bu Sex I want to go - The Backstreets Pieces of feeling - Software Turn me loose - Blue Night Pieces of money - Software Turn me on - Artelicals Chiuppate chiuppate - C Rustici Do or die - The Human League When boys talk - Indeep Specchio delle mie brame Edoardo Bennato Majic kaboola - Gee and Gym Band My baby holds the key - Moulin Rouge Rush rush - Harry Debbie

20/CONCERTO: The seance - Trio Hampton Fantasia di motivi - Baglioni Let's jump - Orch El lington These loolish things (Remind me of you) - Orch Parker Recital Fairport Convention Sophisticated lady - Roach Fantasia di motivi Goodman Recital François Fantasia di motivi Powell Mack the knife Armstrong and His All Stars I concentrate on you - Peterson Fantasia di motivi - Orch Guest April in Paris - Garner

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Topa-topa woman - Maynard Ferguson Beakin' up - Roni Grit lith I want to be free - Toyah Samba poutpourri - Tapajós Ultima batucada (The last batucada) Mendes Virgin land Airto A song for Richard Art Pepper Skylark Al Cohn Forever lasting Thad Jones e Mel Lewis Elle a quitte le maison Lenorman Rosamunde - Last Quante volte - Martini Cat people Bowie Kazoo kazoo - Jace & The Kazoo Band Das rosas - Vesper Wave - Gilberto Should I? Harald Banter Da ya think I'm sexy? Rod Stewart Thinking about it too Jarreau

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. G. Cambini Quintetto in la maggiore per flauti A. Diabelli Trio in la maggiore op 62 F. Chopin Variazioni in si bemolle maggiore op 2 sul tema «Là ci darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart, per pianoforte e orchestra M. Glinka Jota Aragonesa

7/INTERLUDDIO BAROCCO: D. Sarri Sonata in la minore, per flauto archi e continuo S. Scheidt Psalm 103 L. N. Cierambault Suite n 2 in do minore J. M. Leclair Concerto n 6 in la maggiore op 7 per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: G. Bizet L'Arlesienne Suite n 1 e 2 - Orch. Ol The Royal Opera «House Covent Garden» dir J. Morel N. Rimsky-Korsakov Antar, Suite Sinfonica op 9 - Orch. de la Suisse Romande dir E. Ansermet

9,05/JOSQUIN DESPRES: Cinque Composizioni

9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach Concerto in do minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Stegenga - Orch. Les Musiciens de Paris W. A. Mozart Due Brani dall'op «Le nozze di Figaro» - M. Freni, sopr. I. Wixell bar - BBC Symphony Orchestra dir C. Davis D. Scarlatti Sonata in la maggiore n 118 vol III - Clav. C. Tilney B. Marcelllo Latte e miele ecco veggio Arianna (Aria di Teseo) - P. Schreier, ten. G. Schmah, vl. R. Ko bier, cembalo - Orch. Kammerorchester Berlin F. Delius (trascr. Thomas Beecham) Intermezzo dall'op «A village Romeo and Juliet» - London Symphony Orchestra dir A. Collins F. Liszt Mephisto Valzer n 1 - Pl. L. Berman C. Saint-Saëns Le Jeunesse d'Hercule. Poema sinfonico op 50 - Orch. de Paris dir P. Dervaux

11/INTERPRETI ALLA RADIO: GIUSEPPE GARBARINO, CLARINETTO - BRUNO CANINO, PIANOFORTE - C. M. von Weber Gran Duo concertante, per clarinetto e pianoforte in mi bemolle maggiore op 48 J. Brahms Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte op 120 n 2

11,40/MOMENTO MUSICALE: E. Chabrier L'aghetto per corno e orchestra H. Vieuxtemps Fantasia appassionata per violino e orchestra op 35

12,05/POLIFONIA: A. Banchieri La Pazzia senila (Commedia madrigalesca) - Sesiello Vocale Italiano «Luca Marenzio»

12,30/OTELLO: Dramma lirico in 4 atti Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare) Musica di Giuseppe Verdi Otello M. Del Monaco Jago A. Protti Cassio N. Romanolo Roderigo A. Cesari Lodovico F. Corena; Montano T. Krause, Un araldo L. Arbace Desdemona R. Tebaldi, Emilia A. Raquel Satre - Orch. «Filarm. di Vienna» «Opera di Stato» e «Grossstadtkinderchor» di Vienna dir. H. von Karajan - M. del Coro R. Benaglio

15/MUSICA OGGI: VITTORIO FELLEGGARA (MILANO, 1927): Madrigale per piccolo coro e orchestra da camera - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola Serenata per flauto, clarinetto, clarinetto basso, percussioni, pianoforte, due violini viola e violoncello - Strumenisti dell'Orch. del Teatro alla Scala dir. S. Penazzi Dies irae, su testo di Federico Garcia Lorca, per coro misto sei trombe, limpani e percussioni - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986 Direttore Carl Melles F. Schubert Sinfonia n 5 in si bemolle maggiore D 485 J. Brahms Sinfonia n 2 in re maggiore op 73 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Spohr Quintetto in do maggiore op 52 per flauto, clarinetto, corno, lagotto e pianoforte - Elementi del Quintetto Danzi con W. Genui al pt. G. Donizetti Quartetto per archi in la maggiore n 13 Quartetto Albeni

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel Benenice Ouverture - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynghe E. N. Mehul Joseph «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux M. Haydn Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna W. Podushka e P. Wachler vl. E. Kaufmann e H. Weiss vl. F. Bartolomey vc. C. Gounod Saitto «O ma lyre immortelle» - Sopr. R. Crespin - Orch. de la Suisse Romande dir. A. Lombard L. Janacek Racconto per violoncello e pianoforte K. Storck vc. K. Engel, pt. A. Dvorak Suite in re maggiore op 39 «Bohemische Suite» - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN. Sonata n 1 in la diesis minore op 11 Pt. M. Polini - Ouverture in do minore per «Die Braut von Messina» op 100 - Philharmonic Orchestra dir. R. Muti - Konzertstück in sol maggiore per pianoforte e archi op 92 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. V. Ashkenazy

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: IASCHA HEIFETZ E SALVATORE ACCARDO: J. Brahms Concerto in re maggiore op 77 per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner S. Prokofiev Concerto n 2 in sol minore op 63 per violino e orchestra - Vl. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly

► 21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo Benedictus. Offertorio - Orch. Choeur des Moines de l'Abbaye «Notre Dame d'Argentan» - Benedicta ei Venerabilis Graduale - Benedicta es tu Graduale Aestimatus sum, Responsorio - Orch. Choeur des Moines de l'Abbaye «Saint Pierre de Solesmes» dir. Don J. Gajard

► 21,15/UNA SINFONIA GIOVANILE: F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n 10 in si minore, per archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: O. Respighi Gli uccelli, su temi di autori del XVIII secolo - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner O. Messiaen La bouscarle da «Catalogue d'oiseaux» - Pt. P. Crossley - Le loriot da «Catalogue d'oiseaux» - Pt. Y. Loriot F. Poulic Les animaux modeles - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio dir. G. Prêtre

► 22,30/I QUINTETTI DI BOCCHERINI: L. Boccherini Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid» - E. Tagliavini, chit. S. Accardo e F. Cusano, vli. D. Asciolla vla. R. de Sarra, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel Sinfonia pastorale e balletto dall'op «Ariodante» - G. Sammartini Sonata n 6 in si minore op 1 J. Stamitz Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer» - G. Fauré Notturno n 6 in re bemolle maggiore op 63 B. Britten Choral dances da «Gloriana» J. Sibelius Romanza in do maggiore op 42

**5 maggio
lunedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lova is here to stay - Peter Nero Feelling - Iglesias - P. Bunning Another brick in the wall - Pourcel Tonight I'm your - Rod Stewart Vieni ce soir - Mauriat La mamma - Aznavour, Young man's lament - Previn. Ton sourira es-tu dans mon coeur - M. Villard Walk on by - Mina Oh babe what would you say - Bob Efford Ray elona again - A Martelli L'orchestra - Jannacci Europa - G Barbieri Berimbau - Stanley Black Young americans - David Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: A chi - Leali Testarda lo (La mia solitudine) - Zanocchi Futura - Dalia Poesia - Pravo Sei ballissima - Berté Probabilmente - Dorelli Beguine - Fontana Tu sei bella come sai - Mal. Innamorarsi è stato facile - Reitano Piccole e fragole - Drupi Io vivrò senza te - Marcella Luna - M. Martino Anime mie - Cugini di Campagna Il profumo del tempo - Ricciarelli La donna cannone - De Gregori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: American Beat 84 (Bachelor party) Crazy world (Victor Victoria) How deep is you love (La febbre del sabato sera) Love is here to stay (Manhattan) Fly too high (Foxes) Fascination (Arianna) Little Darlin' (American Graffiti) Titoli di testa (Mondo di notte) Every which way but loose (Filo da torcere) Cotton curtain (La calda notte dell'ispettore Tibbs) Emily (Tempo di guerra tempo d'amore) Lawrence of Arabia (dal film omonimo) Copacabana (Gioco sleale) Theme from Hatari (Hatari!) Eya of the tiger (Rocky III) Theme from «Star Trek» IStar Trek Duna Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo) Main title (Alien) Sha's not there (More American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Welcom Mino - Reitano. Foto-romanza - Nannini Sol non si può - Leali Put out the fire - The Queen L'uomo misterioso - Morandi Tu forse non assanzialmenta tu - R. Gaetano Ti amo però - Fogli Won't let this feeling go by - J.P. Young Lontano da dove - L. Berté Ribbon in the sky - Wonder Cero diero - S. Caputo Le slindroma astigiana (e Paolo) - Lauzi Angela - Tozzi Hello Hallo - Sciampi Sono proprio un'infantilla - E. Ruggeri Words of Wisdom - Christopher Cross

12/ROCK & POP: Ouverture - Del Leppard Saatchi - Blackfoot. Hallo hallo - Sciampi Slow dancer - R. Plant Il profumo del silenzio - Alice Synchronicity 2 - Police Undercover of the night - Rolling Stones Il cielo non cederà - Bubola Moonlight shadow - Oldfield Say aye say - McCartney & M. Jackson Gay cavalr - Havens Wandering stranger - L. Richie Un'automobile di trent'anni - Berté

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't it the truth - Gerry Mulligan Sextet. Blues in the dark - Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushing Bundle o funk - Basie Back to the land - Dizzy Gillespie - Count Basie Quartet Benny's bugle - O. Etersson Trio Blues and sentimental - Lester Young Quintet Big stoking - Count Basie - Oscar Peterson Quartet A kiss to build a dream on - Armstrong A tonel group - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Arioli Love for aia, «The new yorkers» - Bennel Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli Spesso il cuore s'innamora, «La principessa delle Czarde» - Zampighi You and the night and the music, «Revenge with music» - Lanza I've a crush on you-son-strika up the band, «Strike up the band» - Roberts e Comp. vocale All at once, «Babes in arms» - M. Bayne - J. Cassidy Glavinese, «Il paese del campenelli» - G. B. Martelli Duetto del bacio, «La gelosa» - Righetti The party's over, «Bells are ringing» - Blossom Poche rose languenti in mia mano, «Si» - Reale Tangolite, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli Oh ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani Do re mi, «The sound of music» - Cenli e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. So so satisfied - Ashford and Simpson What am I supposed to believe - C. Cross. I only want to be with you - Larson. The right thing to do - Carly Simon Abracadabra - Vartan. A tazzu 'e caffè - Ranieri Crazy bout an automobile every woman I know - Ry Cooder Adios baguine - Mantovani Daar landlord - Cocker Astral angel - Donovan. Stairway to heaven - Zeppelin Already gone - Eagles. Woman - James Brown You don't bring me flowers - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Pooh. Edilia - Family Style. Busted - Ray Charles. The object of my affection - Dean Martin She says - Barry Gibb Giochi d'emoire - Lavezzi Cara Romagna - Paer Bongiorno Zu pappa zum pa - Learco Gianterari Scout - Orch. Daniel Bertho Autumn in Moscow - Orch. Rizzali Il contadino - Celentano When I dream - Streisand La palla - Jairzinho. Besame mucho - Orch. Mantovani Silida sul mare - M. Melchiorri Non dimanticher - Macdonia. Estate - Mina South of the Sahara - Bo-

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

sé Giochi proibiti - Los Indios Tabajaras Come le rose - V. Colangelo Il merlo in gabbia - Renata e Mauro Mediterranee - Nuvolari I love Pigalia - Orch. Elvio Monti Zorba's denca - Orch. Franco and Franco Se me ne andrò - Gianni Togni Back in the city - Sheena Easton High energy - Evelyn Thomas Diamond field - Benatar Matilda Matilda - Mitchum For no one - McCartney Nirvana - Orch. Zuni Fantasia di motivi - Gismondi

18/OISCOTECA: Tenax - Diana Est Teke it off - Chic I like the way - Fruitcake Luciter - The Alan Parson Project It's good to be the king rap - Mel Brooks Lat me go - Heaven 17 A tour in Italy - Band Aid Radio activity - Burl Brothers Oye como va - Bongos Gang Regrals - Eurythmics Light my fire - The Noodles You are the sunshine of my life - Liza Minnelli Fantasia di motivi - Sister Sledge Oh dance - Bu Bu Sex Oo or die - The Human League Rush Rush - Harry Debbie Loverboy - Billy Ocean Just another night - Mick Jagger Jump - Pointer Sister Favoriti vincenti - Winner

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Aznavour. Recital Nini Rosso-A. Rodriguez-Brel Motivi di successo - Rokes Dell'LP «Synthesis» - J.M. Jarre Per una bambola - Pravo

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Coup de coeur - Clayderman Ariò - T. De Sio Cyclops - Rocchi De Piscopo Canzona amara - Leali Fandango - Alpert Fantasia di motivi (Disco samba) - Los Joao Young America - Love Unlimited I do baileve (I fell in love) - Summer Superstition - Wonder. On green Dolphin Strait - Rollins Satin doll - Bishop Just iriands - Dorham Friends - James. Who do you love - Pointer Sisters Some enchanted evening - Charles Cha lolla Santarosa Patola o siri - Os Batueiros e As Mulatas Marina - Gil Hora staccato - Last

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. J. Schroeder G. Paisiello Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 23, per flauto e archi - L. Palmisano, fl. F. Mezzana, vl. A. Mazza e D. Magendanz, vc. C. Saint-Saëns Variazioni op. 35 su un tema di Beethoven, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden - A. Tamir C. Nielsen Concerto per flauto e orchestra - Fl. G. Jespersen - Orch. Sinf. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Muffat Florilegium secundum «Illustriae primilia» - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood J. H. Froberger Fantasia n. 3 - Org. G. Leonhardt H. Purcell Tyrannic love, or The Royal Marlyr Musiche di scena per la tragedia di Dryden - J. Nelson e E. Kirby sopra, D. Thomas, bs. - Compl. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood A. Philidor Sonata pour la lute à bec - M. Piguel, fl. M. Derungs, clav. H. Muller, vla. G. Tartini Concerto in sol maggiore, per violino, orchestra d'archi e continuo - Vi. S. Accardo - «English Chamber Orchestra» dir. S. Accardo

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. D. Barenboim R. Strauss Quartetto in do minore op. 13, per pianoforte e archi - Orch. Ensemble «Cardiff Festival»

9,05/GUILLAUME DE MACHAULT: Le lay de la fontaine - A. von Ramm, msopr. T. Binkley It - Coro lemminle

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart Marcia in re maggiore K. 215 - Marcia in re maggiore K. 237 - English Chamber Orchestra dir. P. Zukerman. A. Ponchielli Quartetto per oboe, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto e pianoforte - Orch. Ensemble Syriax. I. Albaniz Almeria n. 5 da Iberia (Libro II) - Pl. A. De Larochea. M. Mussorgsky La camera dei bambini - E. Soderstrom, sopr. V. Ashkenazy, pl. I. Stravinsky Compostzine per clarinetto solo - Sol. L. Lelliero A. Borodin Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» - London Philharmonic Orchestra dir. D. J. Lloyd F. Chopin Gran Duo da concerto per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc. G. van Blerk, pl.

11/MILTON: Opera in un atto Libretto di Victor Etienne de Jouy e Michel Disulafay Musica di Gaspare Spontini Milton G. Ciminelli, Emma M. Devia Lord Devanant A. Savastano, Godwinc C. Micalucci, Carliotta S. Mazzieri. Un messaggero - un senatore N. Guida - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Paolletti

12,10/IL «CAPRICCIO ITALIANO» DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski Capricci italiani op. 45 Orch. dei Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

12,30/IL PIANOFORTE IN GRIEG: E. Grieg Quattro «Fogli d'album» op. 28 - Sei «Pezzi lirici» op. 54 1) Il pastorello, 2) Marcia norvegese, 3) Marcia dei nani, 4) Notturno, 5) Scherzo, 6) Campana a sormo - Pl. I. Mourão - Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. von Maticac

13,35/IL SOPRANO ELLY AMELING INTERPRETA GUILLAUME DUFAY E HANDELL: G. Dufay (1400 c.-1474) «Vergine bella», Canzona a tre voci per soprano e strumenti - Sopr. E. Ameling - Strumentisti del «Collegium Aureum» G. F. Haendel «Cru del tiranno, amor», Canlata - Sol. E. Ameling clav. R. Leppard - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

14/UN QUARTETTO: S. Mercadante Quartetto in la minore per flauto e archi - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai R. Romanini. Il A. Mosesti vl. C. Pozzi vla. G. Petrini vc.

14,20/«LA RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E CORPO»: Per soli, coro e orchestra (1600) Testo di Padre Agostino Manni Musica di Emilio de' Cavalieri (realizzazione di Emilia Gubitosi) Il Tempo - Il Corpo J. Loomis, L'Anima E. Vincenzi L'Eco Vita mondana M. Rizzo. Il piacere con due compagni A. di Stasio, A. Nobile e A. Terrosi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. F. Caracciolo M. del Coro E. Gubitosi

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: GIUSEPPE ANEDDA, MANDOLINO G. B. Pergolesi Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra e cembalo - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone KLAUS STORK, ARPEGGIONE - ALFONSO KONTARSKY, HAMMERFLUGEL F. Schubert Sonata in la minore op. postuma per arpeggione e pianoforte ENSEMBLE HANDT G. Rossini Dai «Quaderni Rossiniani» a) Toast pour le nouvel an (tollellino), b) I gondolieri (quartellino), c) La chanson du bébé (ten e pl.), d) Duetto bullo di due gatti, e) La passeggiata (quartellino) - H. Handt ten sol M. Caporaloni, pl. GEORGES BARBOTEU, CORNO F. Durvernoy Concerto n. 5 in la maggiore per corno e orchestra - Orch. da Camera «Gérard Carligny» DIRETTORE GUENNA DI ROJDESTVENSKI S. Prokollav Sinfonia in do diesis minore op. 131 - Orch. Filarm. di Stato dell'URSS

17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Marcello Concerto in do minore per oboe, archi e continuo - Sol. L. Debray - «Les Musiciens de Paris» G. Donizetti Il Duca d'Alba «Angelo casto e bello» - Ten. P. Domingo - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Downes W. A. Mozart Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 458, per archi «La caccia» - Quartetto Italiano P. Borciani ed E. Pegrefli vl. P. Farulli, vla. F. Rossi, vc. D. Auber Manon Lescaut «C'est l'histoire amoureuse», Aria della risata - Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonyne C. M. von Weber Sonata n. 1 in do maggiore op. 24 per pianoforte «Grosse Sonate» - Pl. D. Ciani R. Strauss Salomé Danza dei sette veli - Orch. London Philharmonia dir. A. Rodzinsky

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Papillons op. 2 Pl. W. Kempt - Ouverture de Manfred op. 115 - Orch. New York Philharmoniker dir. L. Bernstein - Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Pl. R. Serkin - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

20/GEORG FRIEDRICH HANDELL: Saul, Oratorio in tre parti - Saul D. McIntyre, bs. R. Davies e J. Winfield, ten. J. Browman controten. M. Price e S. Armstrong, sopr. I. D. Stalford bs. G. English, ten. - English Chamber Orchestra - Leeds Festival Chorus dir. C. Mackerias

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart Tre Danze tedesche K. 605 - Orch. «Pro Arfe» di Monaco dir. K. Redel. L. van Baethoven Duo in sol maggiore, per due flauti - Fl. R. Dohn e R. Greiss. P. I. Ciaikovski Elegia, dalla Serenata in do maggiore op. 48 - Orch. «London Symphony» dir. J. Barbirolli I. Paderewsky Minuetto n. 1 in sol maggiore op. 14 - Pl. Ph. Entremont B. Bertók Rapsodia n. 1, per violino e pianoforte - T. Olujic, vl. H. De Macq pl. C. Sinding Suite in la minore, per violino e orchestra - Vl. I. Periman - Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. A. Prévyn

**6 maggio
martedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood Miller Manuella - Caravelli Easy dreamer Piccioni Capriccio italiano - Last For you for me for evermore - Bregman Hallo Dolly - Armstrong Anonimo veneziano - Calvi Ancora ancora ancora - Mina Luna rossa - Prado Without a song - Intra Living together growing together - Bacharach Nuovo mondo - Massara A man alone - John Barry Et maintenant Bécoud Munsterlo 'e Santa Chiara - Anselmo Stardust - Niccolosi Carezze - Posit Rifflessi sull'acqua - Rondò Veneziano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Anche un uomo - Mina Angeli negri - Leali Baclami - Marcella Bandiera bianca - Balliolo Campo de' Fiori - Venditti Capriccio - G. Morandi C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar - Ed lo tra di voi - Aznavour Firenze canzone triste - Graziani Il dono del cervo - Branduardi Il problema più importante - Celentano I watussi - Cellaneo Perdono - Caselli Quando mi dici così - Bongusto Quando si ama davvero - Iglesias Non credere - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonna file my claim (La magnifica preda) Love theme (Lolita) The girl in no man's land (Darling Lili) Tema di Greta (L'altra faccia del peccato) Barbarella (dal film omonimo) I won't dance (Roberta) Joanna Francesca (Jeanne la Française) Deborah (Amor miei) Justine (dal film omonimo) Lost in love (Private lessons) Such a cold night to night (Yuppi Du) Baby it's cold outside (La figlia di Nettuno) The ice cream man (Farewell performance) Through the eyes of love (Theme) (Ice castles) Ice pick me (Bullitt) White Christmas (Holiday Inn) Ice Stallion Zebra (dal film omonimo) Mio impossibile amore (Vacanze d'inverno) Tema di Luisa (L'insegnante viene a casa) Broken Ice (Damien Omen II)

11/CANTAUTORI: Fisherman - Giotti Keep on crowing Clapton Una sfigerita - Buscaglione Shekedown Street - Grateful Dead Darkness on the edge of town - Bruce Springsteen Paole B - G. Meccie Breathing - Kate Bush Mi chiamavano blue moon - Bongusto Can't you see - Marshall Tucker Band Ancora una sera - Principini Cos'è l'età - Caliano I've been loving you too long - Redding Golden years - Bowie Tramonto urbano - Alice La danza - Goblin Gun - John Cale

12/ROCK & POP: Boilicline V Rossi Crazy - Supertramp Frame by frame - King Crimson Comes a time - Neil Young Circus of heaven - Yes Stare fuori - L. Berté My house - Lou Reed Fotoromanza - Nannini Rock bellad - Elliott Murphy Sugar babe - Steve Miller Band Private investigation - Dire Straits L'ultima luna - Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: Bill blip - Ray Nance Billy boy - Webster Big shoe - Eldridge Blues for Piney Brown - Peterson Blues for the blues - Harry Sweets Edison Blue moon - Ralph Burns Budd Johnson - Coleman Hawkins China boy - Bechel Spanier Big Four Blues in thirds - Carlo Krahmer's Chicagoans Another kind of soul - Cannonball Adderley Awtul mean - Eric Dolphy Fran dance - Miles Davis It happened in Monterey - Ernie Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo, «Mille e una notte» Stolz Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo» - Arioli - Rizzardini You're lucky, «Best foot forward» - Wayne Un pizzico di fortuna, «My fair lady» - Felici e Coro You're never fully dressed without a emile, «Annie» - Zimmermann - Aldred - Hiller - Williamson - James Maxwell O mia mimosa, «La gelosa» - Arioli Duetto giapponese, «Il paese del campanello» - Alvisi - Berté There when I need him, «The act» - Minelli Canzone di Niki, «Sogno di un valzer» - Lazzari April in Paris, «Walk a little faster» - F. Sinatra Stormy weather, «Cotton club parade» - Sinatra e Coro Tempo la, «Paganini» - Baggione Campora Tango della morte, «Gaetanaccio» - Proietti - Nicolodi Il tango del maniquin, «La madama di Tebe» - Ballinari - Calderoni - Arioli Tangolite, «Ballo el Savoy» - Martelli Don't be afraid of romance, «Mr. President» - Goulet e Corello

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado Moonshine lullaby - Doris Day Grande grande grande - Mina You are the sunshine of my life - Bardol e Distel Una lacrima sul viso - Bobby Solo Imagine - Crawford Le vie en rose - Piaf Il mare - S. Bruni Summertime - Armstrong e Fitzgerald Deval la mer - Trenel Brazil - Jobim Autumn in New York - Crosby Firth on fifth - Genesis I wanna be where you are - Feliciano Suzanne - Baez

16/FACILE ASCOLTO: A hundred years from today - Frank Sinatra Baby don't you know - Nite Lite Heaven - Psychedelic Furs Sensitive - Reflex Balcony - Big Country Breakin' there's no stopping us - Ollie e Jerry Orient Express - Jean-Michel Jarre Do you know do you care - Phil Collins When boys talk - Indeep Thank you for the party - Sister Sledge Trip you in love - Clarke Stanley & Duke George Buonannoite - M. Vecchia

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Marion - A. Fortis Terre di fuoco - Tony Esposito lo vicino lo lontano - Pooh Nevica - Delia Gualtiero Amore disperato - Nada Vento caldo - I. Fossati Sara - Venditti Attenito disc jockey - Fred Bongusto Kiwi - S. Caputo Romeo d'appendice - G. Morandi Caravan - The Band cantata Levon Helm Waiting in vain - Bob Marley and The Wailers East of easier - Simple Minds Hard woman - Mike Jagger Sell control - L. Brangan No surrender - Bruce Springsteen Sinfonia per un addio - Rondò Veneziano Give me the night - George Benson For you - Joe Cocker

18/DISCOTECA: My city was gone - Pretenders Noa Noa - Harry O Don't stop - Kiwi Front line - Wonder Let's go dancin' - Kool and The Gang Fantasia di motivi - Indeep Rock you up - Tha Romanics French butter - Moog's Imaginations Dario can you get me into - Dana and Gene Video games - Ronnie Jones Eured treasure - Krogers Wrap it up - Touche Pass the dutchie - Musical Lloyd Black and blues - Al Jarreau Take me to the top - Advance Electronic friend - Twilight No sex - Ice Eyes Every beat you hear - Otis Liggel The rock steady crew - The Rock Steady Crew Il loving you is wrong - Rod Stewart

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Elton John Canzone - G. Ferri Recital Manhattan Transfer Motivi di successo - Del Newman In the mood - American patrol - Moonlight serenade - Glenn Miller Desallinato - Corcovado - Garota de Ipanema - O grande amor - So danco semba - Gelz e Gilberto Con la voglia di te - Zanicchi Non credere - Mina Fantasia di motivi - Taro

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York lady Bacharach Birdland - The Manhattan Transfer Birdwalk (parte I) - Herbie Mann e Orch. No more tears (Enough is enough) - Summer e Streisand Copacabana - James Last Amor em pez - S. Grappelli - B. Powell Petite fleur - Billy Vaughan Senza fine - Vanoni Day dream - Johnny Hodges e Orch. On the sunny side of the street - Eldridge Flying home - Illinois Jacquet Mooncake - Schlack L'ufficio in riva al mare - Lauzi Ariò - De Sio O mar é meu ohaio (The sea is my soul) - Mendes Feijezinho con ferresmo - Creuza Those were the days (Le temps des fleurs) - Mauriat Smile Bennett Beat It - Michael Jackson Al no corrida Quincy Jones

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: O. Respighi La Boutique fantasque Suite dal balletto B. Britten Tre Diverimenti F. Liszt Reminiscences de Don Juan, per due pianoforti J. Brahms Danze ungheresi per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann Solo in la maggiore per violino e continuo, da Talemusik n. 2 G. C. Arresli Sonata per l'Elevazione sopra il «Pange Lingua» T. Albinoni Sonata a cinque n. 5 in si bemolle maggiore R. M. De La Lande De Profundis Salmo 130 per soli, coro organo e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók Diverimento per orchestra d'archi C. Debussy La Demoiselle Elue Poema lirico per due voci soliste e coro O. Respighi Veirale di Chiesa Impressioni sinfoniche

9,10/ARIE DEL XVII E XVIII SEC. A. Stradella Pietà Signore G. Rossini Arietta G. B. Pergolello Da' mami J. P. Martini Incanto d'amore - Contr' V. Levko

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart Adagio e rondò in do minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 G. A. Capuzzi Concerto in re maggiore per violone e orchestra R. Schumann Quattro Fughe op. 72 P. Mascagni Son io son io la vite Iris elto I. B. Smetana Danza dell'Op. «Le sponse vendute», Polka, Furiant, Danza dei commedianti M. de Falla Sette Canzoni popolari spagnole S. Rechmaninov Capriccio bohémien op. 12

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 35 - Contr' A. Heynis - Orch. «Wiener Symphoniker» e Coro «Singverein» di Vienna R. Schumann Sinto-

nia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. «Staatskapelle» di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart Idome-neo «Zelfirelli lusinghieri» - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. «Philharmonia» dir. J. Pritchard G. Paisiello Nina, o la pazza per amore «Il mio ben quando verrà» - Msopr. T. Berganza - Orch. del Teatro Covent Garden di Londra dir. A. Gibson G. Verdi Ernani «Come rugiada al cespite» - Ten. C. Bergonzi - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi G. Donizetti Don Pasquale «So anch'io la virtù magica» - Sopr. I. Cotrubas - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Pritchard F. Delius Lakmé «Ou va la jeune hindoue» - Sopr. J. Sutherland - Orch. «The Royal Opera House» del Covent Garden di Londra dir. F. Molinari Pradelli R. Wagner Lohengrin «In fernen Land» - Ten. R. Kollo - Orch. «Staatskapelle Berlin» dir. O. Suttner G. Verdi La Traviata «Amami Alfredo» - Sopr. M. Freni - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. L. Gardelli

12,30/IL BALLETO: R. Marengo Excelsior, Suite dal balletto (1881) R. Drigo Il risveglio dei fiori, Suite dal balletto (1894)

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. B. Draghi Sonata a tre P. Hindemith Sonata a 4 corni

13,40/IL LIED IN PFITZNER: H. Pfitzner Sei Lie-dier per voce e pianoforte - M. Baker, sopr. R. Orner pf

14/INTERMEZZO: A. Casella Fox-Trot op. 34 per pianoforte a quattro mani - Duo pf. G. Gorini e S. Lorenzi R. Ravel Bolero - «Boston Symphony Orchestra» dir. S. Ozawa

14,20/UN DISCO PER VOI: N. Paganini Concerto in re maggiore n. 1 op. 6, per violino e orchestra - V. B. Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehl

15/LA SONATA BAROCCA: T. Merula Sonata cromatica - Org. G. Leonhardt A. Corelli Sonate in re minore op. 5 n. 12 «La Folia» - A. Grumiaux vl. R. Castagnone, clav. H. Biber Sonata a 6 in si bemolle maggiore, per tromba e archi - Tr. R. Volsin - Orch. d'archi dir. K. Schermerhorn

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/IL PRINCIPE IGOR: Opera in un prologo e quattro atti (I testo di Anonimo) Libretto e musica di Alexander Borodin, completata da Nicolai Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov Igor I. Petrov Yaroslava sua moglie T. Tugarinova Vla dimir, figlio di Igor V. Allantov Principe Galitsky A. Eizen Konciak A. Vederikov Koniarovna E. Obraztssova, Ovlur A. Leplev, Nulrice I. Zaitseva Shula V. Yaroslavisev Yeroska K. Baskov - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Ermler - Con. del Teatro Bolshoi di Mosca - M. dei Cori A. Rybnov e A. Khazanov

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Quartetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 47 - Trio Beaux Arts e pf. M. Pressler - «Seil ich ihn gesehen» da Amore e vita di donna op. 42 - L. Gencer sopr. M. Guerrini, pf. - Studi Sinfonici in do diesis minore op. 13 - Pf. W. Kempff

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: R. Wagner Parsifal Preludio A. Schoenberg Verklarte nacht op. 4 per archi G. Mehler Sinfonia n. 10 in fa diesis minore (incompleta) op. postuma A. Scriabin Il Poema dell'estasi op. 54, per archi - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehl

► 21,30/MUSICA OGGI: FRANCO DONATONI (1927): Marches, per arpa sola - Sol. C. Antonelli - For Grilly Improvvisazione per sette strumenti (1960) - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi - Quartetto IV - Arcadio (1963) - Quartetto delle «Società Cameristica Italiana» - M. Coen e A. Olivetti, vl. E. Poggioni, vla. I. Gomez vc. - Elwas Ruhigher in Ausdruck (1967) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss

► 22,05/IL DISCO IN VETRINA DG/2532-051: L. Bernstein Halil, Notturno per flauto archi e percussioni - Sol. J. P. Rampal - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein - Tre Meditazioni da «Mass», per violoncello e orchestra Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein

► 22,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikovski Valzer-Capriccio in re maggiore op. 4, per pianoforte - Sol. M. Ponti F. Chopin Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - Ko. Iwasaki, vc. S. Iwasaki, pf. A. Dvorak Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Orch. Filarm. di Israele dir. I. Kertesz

► 23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen Sogno di una saga, op. 39 E. Yaaya Sonata n. 2 in la minore op. 27, per violino solo J. B. Loelliet Sonata in fa maggiore, per flauto e continuo C. Saint-Saëns Africa, Fantasia op. 89 A. Dvorak Adagio, dalle Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88

**7 maggio
mercoledì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Amor amor amor samba - Pourcel Why - Randy Crawford Dicen - Iglesias Ouestion - Last Due come noi - J L Rodrigues (El Puma) Just Ior tonight - Montagné Jamaica Farewell - Bob James Fatalita - Carrà Terra promessa - Ramazzotti Roller Coster - Schitlin Overkill - Men at Work Cerchi - Pravo Central Park - Medley Notte chiara - Bonocore Not the loving kind - The Twins Blue Hawaii - Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO: Occhi di ragazza - Ron Poggibonsi - Milva lo che amo solo te - Di Bari Nell'aria c'è - Tozzi L'amore va - Rivalè Oh era ora - Pappalardo Così ti scrivo - Bertè È la vita - C Mori Concerto d'amore - C Villa Bandiera bianca - Battisto La prigioniera - Pravo La macumba - T De Sio Complimenti - S Sani Volevo dirti - D Milani

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Protondo rosso (dal film omonimo) From Russia with love (Agente 007 Dalla Russia con amore) Acqua e sapone (dal film omonimo) Serpico (dal film omonimo) Airport love theme (Airport) Tema dal film «Cleopatra» - Ol man river (Show boat) Titoli di testa (Agente 007 Operazione tuono) Call me (American gigolo) The woman in you (La tebbre del sabato sera) Simon Zealotes (Jesus Christ Superstar) Metropolitan blues (Blues Metropolitan) Anonimo veneziano T(dal film omonimo) Titoli di testa (La spia che venne dal freddo) New York, New York (dal film omonimo) Titoli di testa (Homo Hereticus) Metamorfosi (La classe operaia va in paradiso)

11/CANTAUTORI: Point black - Springsteen Ah l'amore l'amore - Tenco All night long - Lionel Richie Donne - Zucchero Sunshine of your love - Clapton Tre briganti tre somari - Modugno Hurts to be in love - Vannelli Napule è - P Daniele Little Jeanne - Osborne True line love - Steve Miller Una storia importante - Ramazzotti Love me tender - Preslay Colpa d'Altredo - V Rossi Infatuation - Rod Stewart Un ricordo d'amore - Bindi La forza dell'amore - Jannacci Nobody told me - Lennon

12/ROCK & POP: Grim travellers - Cockburne Angelsea - Stevens Una splendida giornata - Vasco Rossi Lova of my life - Zappa Stand by me - Lennon Rock this town - Stray Cats Ain't got no money - Seger O'na - Pino Daniele This night - Joet Billy It's not difficult - Palmer Lillith - Ari Fleury Untitled - Marc and The Mambas Heaven on earth - Nathalie Favorite shirts - Haircut One Hundred

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Clifford Brown Affair in Havana - Dexter Gordon All the things you are - Kenny Clarke Blues for gates - Hampton Baby won't you please come home - Muggsy Spanier Caravan - Earl Hines All Star Session Canal street blues - Il Roman New Orleans Jazz Band For life - Thad Jones Irresistible you - Jimmy Knepper Milktrain - R Davis

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Variaciones por rosa - C Montoya Blonda bella blonda - Bertti Lassarini accusi - Balistreri Volto d'angelo - S. Centi May day Carol - A Harman Canzone 'a iora - Nuova Compagnia di Canto Popolare Le sarantan rouge - I Rebhoff Amora a quindici anni - I Canastorie Zompa a balla - Villa The wild rover - The Dubliners Maglio sarebbe o mio carino - C Castellazzo - S Gallizio Mamma vo' prender moglie - Caterina Bueno S'erli teoura cha lavoravi - N Svampa Kimlad - A Stivelli Jablotschka - Compl di balalaika Tschaka Amici chi a Palermo iti - Profazio La bella ia va al fosso - Duo di Padenia

15/PARATA DI STELLE: Je t'aime - Bécand Dou I love you - Garland Rocket man - Elton John Per una donna - Ranieri Down by the riverside - Mahalia Jackson Georgia on my mind - Tom Jones Don't leave me now - Supertramp Imagine - John Lennon What's new? - Quincy Jones No regrets - Beiatonta Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel Vivre - Gréco Na sera 'e maggio - Del Monaco Las amants - Montand Come rain or come shine - Mulligan Arrivederci Roma - Lasi

16/FACILE ASCOLTO: I wanna be loved by you - Monroe Lara's theme - L Sangiorgi Dedicato - L Bertè Song song blue - Diamond Sentimental journey - Ella Fitzgerald Innamorati a Milano - Remigi Summertime - Joplin One hello - Crawford Nuova gente - G Bella Un pugno di sabbia - Nomadi More than this - Roxy Music Laura - Faith The way we were - Sireisand E la musica va - Drupi Passion Flower Hotel - Jean Musy Day by day - F Sinatra Kaap it dark - Genesis Every woman in the world - Air Supply Anche se non lo sai - Rettore Living inside me - Data Only in your heart - America Amarsi un po' - L Baitisi You're a my everything - Leroy Gomez So far away - Carole King At last - C Simonetti In the name of love - Grover Washington jr Sintonia per un addio - Rondò Venaziano Grande grande

TV

RADIOCORRIERE

TV

FILODIFFUSIONE

grande - Mina Show me ABC Maybe your baby - Wonder Tribute to Noël Coward - Mantovani

18/DISCOTECA: Don't be blue - Michael Franks Nightime lady - Mike Francis The line - Hi Fi Bros Popcorn - Kuwait Chiuppeta chiuppette - C Ruslici Pretty world - S Mendes and The Brasil 66 Rome by night - Dhoo Paint a rumour Eurythmics Disco reggae rock in roll - Dan Pertman And you know that - The Sequence Hi de ho - Blood Sweat & Tears Fantasia di motivi - Drion Jean Luc Damanti Paolo Superstition - Wonder Disco Project medley Pink Project To be or not to be - Mel Brooks Baby big man - Lady Jane - Rolling Stones Are you single - Aurora Stayn live - Bee Gees Can't take my eyes off you - Boys Town Gang Siratus - Billy Cobham

20/CONCERTO: Bi bip - Nannini Dimmalo tu cos'è - Venditti Avrai - Baglioni Cantautore - Edoardo Bennato Aldebaran - New Trolls Fantasia di motivi - P Daniele C'est l'amour Piaf Criola - Ben Samba da minha terra - J Gilberto Asa branca - Toquinho Tristeza - Rodrigues Fantasia di motivi - Bethania I've been driving on bald mountain - Belafonte St. Louis blues Count Basie Gueas who - B B King Willow weep for me - Goodman Ready get set jump - W Herman Intermission riff - Kenton Three summers ago - Buddy De Franco Fantasia di motivi - Pee Wee Russell

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passare via - Radius Pick up the phone - F R David Corresponsione - P Godwin Varesa - Premoli Fantasia delusion - The Tubes Blue millionaire - Faithfull All night long - Lionel Richie Canzone dolcissima - M Bubola Concert boy Cube Bel li capelli - De Gregori Rio de Janeiro blue - Randy Crawford Billy Jaan - Michael Jackson Take me to the heart - Quarterflash Canzoni stonate - Morandi Eye in the sky - Parsons Moonlight shadow - Oldfield Mediterraneo - New Perigeo Sally - Vannelli I grandi cacciatori - Vanoni Walking into sunshine - Central Line Innamorati a Milano - Vanoni Harden my heart - Quarterflash

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Rochberg Sere nala d'astale per flauto arpa chitarra violino viola e violoncello E Sallé Sports et Divertissements S. Prokofiev Romeo e Giulietta Suite op 64 F. Delius Due Pezzi per piccola orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Ariosti Sonata n 2 in la maggiore per viola d'amore e continuo J. Blow Cloe found Amintas lying a song per tre voci e cembalo G. Frescobaldi Partita sopra Rugiero J. J. Fux Sere nala a olio

► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Arciduca d'Austria (1788-1831) Sere nala in si bemolle maggiore per clarinetto viola taglito e chitarra G. Fauré Nove Praludi L. van Beethoven Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e liati op 16

► 9,15/FOLK TURCO

► 9,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi - G. Donizetti La figlia del reggimento «Civetta un tempo» E. Chabrier Due Pezzi da 10 Pezzi pittoreschi M. Ravel Introduzione e allegro per arpa quartetto d'archi flauto e clarinetto C. Saint-Saë's Concerto n. 2 in sol minore op 22 per pianoforte e orchestra L. van Beethoven Egmont op 84 parte I

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI DI ZURIGO «RICERCARE» P. Altnagant Dieci Danze Suite VIOLINISTA SANDOR VECI J. S. Bach Partita n 3 in mi maggiore per violino solo PIANISTA GYRGY CZIFFRA F. Liszt Après une lecture de Dante n 7 «da Années de Pèlerinage» CORNISTA NORBERT HAUPTMANN R. Strauss Il concerto per corno e orchestra - Orch Filarm di Berlino dir H von Karajan

12,05/GIUDITTA: Selezione Musica di Franz Lehar **12,30/COMPOSITORI DEL '900:** V. Giobakar Fluide per nove ottoni e tra percussioni R. Bellinelli Sintonia n 5

13,10/CORALITA: B. Smetana Die Schwalben per coro D. Bartolucci Due Cantiche

13,25/PER CHITARRA: M. Ponce Sonata n 5 in re minore «Meridional» - Chl A Ponce F. J. Haydn Concerto in sol maggiore per due chitarre e orchestra d'archi (trascrizione di A. Lagoya) - Soli I Presti e A. Lagoya - Orch d'archi Pro Arte di Monaco dir K Redel H. Villa-Lobos Tre Preludi - Chl I Costanzo

14/FUORI REPERTORIO: F. Boléldieu La dama bianca «Ouverture» - Orch Sint di Detroit dir P Paray G. Donizetti Anna Bolena «Debole io fui» - B Silis sopr S Burrows ten - Orch Sint di Londra dir J Rugel G. Vardi Nabucco «Del futuro nel buio discerno» - Bs N Rossi Lemeni - Orch Philharmonia e Coro del Covent Garden dir A Fisloutari G. Bizet Il pescatore di perle «Non hai compreso un cor fedeli» R Carteri sopr G Di Stefano ten Orch Sint di Milano dir A Tonini P Mascagni Perisina «La notte ha la sua via» - Sopr M H Olivares - Orch Sint di Praga dir G Rivoli

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. F. Sousa National Fencibles N. Rimsky-Korsakov Pezzo da concerto per clarinetto e banda

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Sei Pezzi op 10 per pianoforte a quattro mani - Duo pff H Kann e R Marciano - Sonata in re minore op 49 - Pt D Ciani

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO F S M 68213 J. S. Bach Cantata «Ich habe genug» BWV 82 Bar M Eget - Orch Bach Solisti di Monaco dir P D Ponnelle DISCO HIPA - VOX S 60157 J. Rodrigo Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra - Sol E Biletti - Orch dei Concerti di Madrid dir J Buenagu DISCO SUPRAPHON 1110 3175 G. L. Kozeluh Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar B Zahradnik - Orch da Camera di Praga dir L Pesek DISCO E M I HIS MASTER S VOICE 154 7141 R. Vaughan Williams Sintonia Antartica - Sopr N Burrows - Orch Filarm e Coro di Londra dir Sir A Boul

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Wagner Tristano e Isotta Preludio e morte di Isotta - Orch Sint di Roma della Rai dir N Samale F. Schubert Quartetto n 12 in do minore op postuma per archi «Quartettstutz» - «The Gabrieli Quartet» G. Donizetti La Favorita «Vien Leonora a piedi nudi» - Bar B Ettore - Orch del Maggio Musicale Fiorentino dir A Erede S. Rachmaninov Concerto n 4 in sol minore op 40 per pianoforte e orchestra - Sol T Vasary - Orch London Symphony dir Y Aronovich G. Gounod Romeo e Giulietta «Nuit d'hymene» - R Scotto sopr P Domingo ten - Orch National Philharmonic dir H K Adler M. De Falla El Sombrero de tres picos Suite n 2 dal balletto - Orch Royal Philharmonic dir A Rodzinsky

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Konzertstück in la maggiore - Orch da Camera della Sarre dir K Ristenpail - Sintonia n 2 in do maggiore op 61 - Orch Sint di Roma della Rai dir S Celibidache

► 20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. M. Hummel Concerto per tromba e orchestra - Sol M André - Orch Filarm di Berlino dir H von Karajan C. Ph. E. Bach Concerto in sol maggiore per organo orchestra e continuo - Sol J Guillon - Orch Brandenburgese di Berlino dir R Klopflenstein

► 20,50/INTERMEZZO: H. Villa-Lobos Bachianas Brasileiras n 5, per soprano e otto violoncelli - Sopr N Davrait - Elementi dell'Orch Filarm di New York dir L Bernstein G. Gershwin Lullaby per quartetto d'archi «Quartetto Juilliard» G. Gershwin Tre Preludi per pianoforte - Sol W Haas A Copland Et Salon Mexico - Orch Sint di Minneapolis dir A Dorati

► 21,30/GLI STRUMENTI: IL FAGOTTO: A. Reiche Sonata in si bemolle maggiore per taglito e pianoforte - R Santi tag A Bacchelli pt J. Ch. Bach Concerto in si bemolle maggiore per taglito e orchestra - Sol F Henker - Orch da Camera della Saarlandischen Rundfunk dir K Ristenpail

► 22,15/CORI DA OPERE: M. Matinskij Cori dall'op «Il bazar di Pietroburgo» V. Paschkewitsch Cori dell'op «Gli inizi del potere di Oleg»

► 22,35/INTERMEZZO: G. Ph. Telemann Der Getreue Music Meister - Compl vocale strumentale «Archiv» dir J Ulsamer

► 23-24/NOTTE ALTA: C. Simpson Preludio e Variazioni in mi minore D. Scarlatti Tre Sonate per cembalo L 206 - L 164 - L 14 F. J. Haydn Notturmo in sol maggiore C. M. von Weber Sintonia n 2 in do maggiore

**8 maggio
giovedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach Ti amerò - Bose Take me away - Art Garfunkel Ravel's bolero Mancini Abbracciarmi amore mio Christian A warm summer night - Chic Baby I won't let you down - Les Reed You are the first the last my everything Barry White Vacanze romane Malia Bazar Jamaican rhumba rhumba Faith Solo noi Cutugno You're in my heart Rod Stewart L'avventura - Mauriat Ti stringerò Nada Mirrors Sally Oldfield L'absent Pourcel Tu - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio Mina

Aria di festa - Milva Belliamo Bongusto Angellina Fogli Bulo In Paradiso Caselli All'improvviso l'incoscienza Soffici Due viole in un bicchiere Villani Addio addio A Del Poggio Dolce più dolce - Nada Basta G Togni Il bene che volevo a lei - Leonardo Canta ragazzina - Bobby Solo Basta avere lei Il Giardino dei Semplici Bella che balli Camaleonti Come una tarlatta Romans Quando Teresa verrà - Ferradini Anna la rossa Lauzi Cerco lei Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surprised (Follie dell'anno) Oops (Belle of New York) Rocco e i suoi fratelli dal film omonimo, I cannoni di Navarrone (dal film omonimo) Kiss (Nagara) Crudelia de mon (La canica dei 101) Everlythink old is new again (All that jazz) Be real (Ufficiale e gentiluomo) La vedova nera (Mondo di notte) Back to the pod (1997 Fuga da New York) Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto) Indagine insabbiata (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto) Mother and son (Tommy) A beauty school (Grease) Palm springs drive (American gigolo) This Jesus must die (Jesus Christ Superstar) Gli Aristogalli (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: L'isola Branduardi TVC 15 - Bowie Averti addosso - Paoli Amore amore - Nannini Tutto il calcio minuto per minuto - Baglioni Papa Chico Espnito Ulo - T De Sio Marqué son's chicken F Zappa A sense of wonder - Yan Morrison Faccia d'angelo - Ferradini Catari Bongusto

12/ROCK & POP: Istanbul - Litfiba Time the avenger Pretenders Ulo has lained in the ghetto - Ry Cooder Out of touch - Hall & Oates In Jeopardy - Roger Hodgson Capitani coraggiosi - P F M Chango - Big Country Inside out - Phil Collins A sort of homecoming U2 Vamos a la playa - Riquiera Ulo - T De Sio You girl - America Nell'erie c'è U Tozzi

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Hines A monday date - Armstrong and His Hot Five Mood Indigo Roman New Orleans Jazz Band Elephant walk - Herbie Mann Groovin at small's - Lou Donaldson Stompin at the Savoy - Garner Round midnight - Charlie Parker Slupendous - Bainey Kessel Cute - Hampton All the things you are - The Qunfett Alter a while Goodman Never had no lovin - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «Le campane di Cornovaglia» - Bonyge Michelle's song, «Friends» - Elton John Vent'anni, «Top Hat» - Rogers E l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro» - Ballinari - Calderoni Dancing on the Ceiling, «Evergreen» - Faith All through the night, «Anything Goes» - Fitzgerald Silvia, «Maro e whisky» - Sentieri Quadriglia, «Fatinella» - Itagen La bohème, «Monsieur Carnival» - Aznavour It's fine ille, «Oliver» - Brown Playten Almost like being in love, «Brigadoon» - Blackinsell Io più sola, «Anche le figlie di Maria portano i jeans» - M Fabbri Sul vent'anni plen d'amor, «Il venditore d'uccelli» - Artoli Babette, «On the twentieth century» - Kahn

15/PARATA DI STELLE: Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso Cincinnati - Baglioni Atlantis - Donovan Recital Emerson, Lake and Palmer All the nasties - Elton John Ce sta chi ce penza Pino Daniele Beati voi - Zero A cena per esempio - Banco Mutuo Soccorso Gatto nero - Nuova Equipe 84 All the time there is - Auger Caro pedrone - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Metti, una sera a cena - Nicolai Ebb tide - Tom Jones Fiori rose fiori di pesce - Battisti Just the way you are - Billy Joel Pavane pour une enlante delunte - Deodato Isn't she lovely - Stevie Wonder La nave - F Concato La canzone di Marinella F De André Whosa side are you on - Mali Bianco Lat at night - Benson Sundance kid Bacharach Una zebra a pois - Mina All the things you are - Streisand Aguas de marco - Ogerman Grazie Roma - Venditti La tremarella - E Vianello Prisancollensinaiclusol - Celentano I'm easy - Carradine The shadow of your smile - Orch Thielemans Raccontami di te - B Marino Tiger rag - Armstrong Meditação - Sinatia Temptation - Ferrante e Teicher Resta cu'mme - Modugno Domani è un altro giorno - Vanoni September morn Diamond Daniel - Elton John Si tu l'immagine - Gréco Baby It's cold outside - Chacksfield Berimbau - Baden Powell The man I love - Minnelli Sweet Lorraine - Nat

King Cole Io che amo solo te - S Endrigo Ma maison et la rivière Mauriat Funny girl - Streisand Acquarello Toquinho

18/DISCOTECA: Red light Linda Cliftord I'll dance to that - Sylvester I don't want you anymore - Tavares I ain't never - Isaac Hayes We are family - Sister Sledge Ain't we lunkin' now - Brothers Johnson Trip to paradise - Raptus Big lun - Kool and The Gang Chances are - Bob Marley Do you wanna spend the night - Village People Buk-In-ham Palace - Peter Tosh Gone Hollywood Superframp Black man - Stevie Wonder Got to be together - Comodore Music of life - Cerrone Passion The Flirts Gloria Laura Branigan Money's hard to get - The Temptations Wanna be startin' somethin - Michael Jackson Dance with me - Rick James Let me tickle your Fancy Jermaine Jackson My sweet summer suite - Love Unimified Orchestra You are a dancer - Gary Low

20/CONCERTO: Recital Stey, enwol-Plastic Ono Band Roberto Clotfi-Mamas and Papas Imagine Lennon Recital Who Makeba

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Salsoul hustle Salsoul Soldi - Zero Eye of the tiger Survivor La saichicha - Romero Calsas da vida - Di Paula O namorado da pluva - Ben Se voce quieser - Carvalho Sua estupidez Carlos Just one of those things - Haig Song for Strayhorn Mulligan I never knew Hawkins You stepped out of a dream Peterson Mulher renderla (O' cangeleiro) Los Incas Aria - Swingle Singers Somos novios Ferrante e Teicher Eva - Tozzi Breakin' up - Griffith La mediterranea - Saint Paul Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway) - Joel Baciami Allredo - Banco Cold love - Summei

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore per orchestra d'archi G. Donizetti Quartetto n. 3 in do minore, per archi C. Kreutzer Sonata concertante op. 35 H. Berlioz Le Roi Lear Overture op. 4

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. B. Loeillet Sonata in sol maggiore, per flauto e basso continuo D. Gaultier 5 Pezzi in sol maggiore, per liuto B. Marcello In domno confido, salmo per soprano, coro e orchestra G. Böhm Suite n. 7 in la maggiore P. Vejvanovsky Due Sonate per archi e flauti J. F. Fasch Sinfonia in la maggiore

► 8/CONCERTO DI APERTURA: D. Milhaud Le Boeuf sur le toit G. Faure Caligula Musiche di scena op. 52 A. Copland Billy the Kid Suite dal balletto

► 9/FRANÇOIS COUPERIN: 10 Pezzi Il ordine l'Espagnole

► 9.30/FILOMUSICA W. A. Mozart Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 107 n. 2 G. Ph. Telemann Cantata per voce violino, viola, oboe e continuo S. Rossi Quattro Composizioni G. Donizetti Lucia di Lammermoor Il pallor lunestro orrendo L. van Beethoven «Ah perfido» Scena ed aria per soprano e orchestra op. 65 N. Paganini Introduzione e Variazioni su un tema dalla Cenerentola di Rossini J. Turine Tre Danze Fantastiche

11/«LO SPOSO DELUSO OSSIA LA RIVALITÀ DI TRE DONNE PER UN SOLO AMANTE»: Opera buffa in due atti (incompiuta) Libretto di Lorenzo da Ponte (probabilmente) Revisione e realizzazione di Barbara Giuranna Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Eugenia A Maccianli Bellina G. Santelli Pulcherio W. Gullino, Don Asdrubale G. Sinimberghi, Bocconio F. Devia - Orch «A Scar latini» di Napoli della Rai dir. L. Rosada

11.30/LA «BURLESCA» DI STRAUSS: R. Strauss Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra

11.50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA (II): J. J. Froberger (1616-1667) Due Suites per clavicembalo n. 12 - n. 30 D. Buxtehude (1637-1707) Suite n. 6 per clavicembalo J. Pachelbel (1653-1706) Otto Variazioni in la minore «Aria Sebaldina»

12.30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIA-NO: N. Rota Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra

12.55/DEDICATA AI BAMBINI: M. Ravel «Ma mère l'Oye» Suite a 4 mani per bambini

13.15/LA CORALITA IN PROKOFIEV: S. Prokofiev Alexander Newski (op. 78bis) per mezzosoprano, coro e orchestra (musica per il film di Eisenstein)

14/DA BACH: F. Busoni «Sonatina brevis in signo Johann Sebastian Magni» - Pt M Candeloro M. Reger Variazioni e Fuga in si minore op. 81 su un tema di Bach - Pt F. Wuhler I. Strawinsky Variazioni sul corale di Bach «Von Hummel Hoch da kommich her» per coro e orchestra - Orch Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. A. Davis - M. del Coro M. Bordignon

14.50/SCHUMANN, BERLIOZ, DEBUSSY E MENDELSSOHN CON SHAKESPEARE: R. Schumann Overture in la minore op. 128 al «Julius Caesar» di Shakespeare - Orch. dei Filarm. di Vienna dir. G. Solti H. Berlioz «Le roi Lear» Overture op. 4 - Philharmonic Promenade Orchestra dir. A. Boulit C. Debussy «Le roi Lear», musiche di scena per il dramma di Shakespeare - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon F. Mendelssohn-Bartholdy Da «Sogno di una notte di mezza estate» per la commedia di Shakespeare suite op. 61 - H. Harper sopr. J. Baker conti - Orch. Philharmonia e Coro femminile dir. O. Klemperer

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BARSHAI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MARC ZELTSER E DEL SOPRANO BARBARA MARTIG-TULLER: S. Prokofiev Sinfonia Classica op. 25 - Orch. Sinf. di Torino della Rai P. I. Ciaikowski Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 23 - Pt M. Zeltser - Orch. Sinf. di Torino della Rai J. Brahms Tre Danze ungheresi - Orch. Sinf. di Torino della Rai G. Mahler Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» - Sopr. B. Martig-Tuller - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. Geminiani Concerto grosso in re minore op. 7 n. 4 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone W. A. Mozart Così fan tutte Per piola ben mio - Msoprt T. Berganza Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard C. M. von Weber Concerto in la maggiore op. 75 per flauto e orchestra - Sol. R. Verinzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Masur V. Bettini Il Pirata Col sorriso d'innocenza scena della pazzia Sopr. M. Caballe - Orch. e Coro Anonimi dir. F. Cillario F. Chopin Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte - P. Fournier vc J. Fonda, pf G. Bizet Da «Jeux d'enfant» op. 22 - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Benzi

► 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Kreisleriana op. 16 otto Fantasie per pianoforte - Sol W. Horowitz - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. London Philharmonic dir. Sir A. Boulit

► 20/CONCERTO DA CAMERA: M. Reger Due Pezzi per organo - Sol. A. Schroeder G. Donizetti Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto «Amati» L. van Beethoven Settefesto per due clarinetti due corni e due fagotti op. 71 London Wind Soloists dir. J. Brymer A. Ponchielli Capriccio per oboe e pianoforte O. Zoboli ob, G. Wyss, pf

► 21/CANTATE: J. S. Bach Cantata n. 41 «Jesu nun sei gepreset» - P. Esswood controtori K. Equiluz ten. R. van der Meer bs - Concentus Musicus Wien - Wiener Sängerknaben - Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER (1786-1826): C. M. von Weber Concertino per clarinetto e orchestra op. 26 Sol M. Zukovsky - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta - Invito alla danza op. 65 - Pt H. Kann Due Lieder dall'op. 46 - M. Hill ten. C. Hogwood fp - Due Lieder dall'op. 64 - R. Tear ten. T. Walker, chl - Sinfonia n. 1 in do maggiore Orch. Sinf. di Londra dir. H. H. Schanzeler

► 22.30/INTERMEZZO: B. Smetana La Moldava n. 2 da «La mia Patria» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan P. I. Ciaikowski Due Pezzi per pianoforte dall'op. 72 - Pt A. Nasedkin A. Dvorak Notturno in si maggiore op. 40 per archi - Orch. Filarm. Ceka dir. N. V�clav

► 21.30/NOTTE ALTA: J. Rosenmüller Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo F. Wilhelm Zachow Suite in si minore P. Locatelli Concerto n. 10 op. 4 per archi R. Schumann Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte M. Reger Nachtlied n. 3 da «Geistliche Gesänge» op. 138 C. Debussy Le Roi Lear Musiche di scena

9 maggio
venerdì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Untorgettable - Pourcel innamorarsi alla mia età - Iglesias Smile - C. Cavallaro Sur les bords de la tendresse - Lefèvre Il mondo - Fontana Fantasia di motivi (The shadow of your smile - Girl - Michelle) - Calvi The guy's in love with you - Bacharach Fingers in the fire - Williams Blue and sentimental - Cunti Basie Invece no - G. Paoli Still in love - Supertramp A listul of color - F. Zauli La notte dell'addio - Milva Your voice - M. Robbiani Getaway - Vincent Montana jr

9/CANTANDO IN ITALIANO: La pioggia di marzo - Mina L'apprendista poeta - Vanoni, Balliamo - Bongusto Soli - Celentano Canzoni stonate - Morandi Pasticcio universale - Nada La rossa - Milva Ecilissi totale - Anna Oxa La strada mia - E. De Crescenzo Il mercato dei fiori - Patty Pravo. E penso a te - Dorelli. Nel mio cielo puro - Marcella Buongiorno anche a te - L. Berté Al cuore Bang Bang - Zanichelli Post Moderno - G. Russo Grande Joa - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acqua e sapone (dal film omonimo) King's Herod song (Jesus Christ Superstar) Love is main splendored thing (Rainbow) Titoli di testa (Lo squalo) Mrs. Robinson (Il laureato) Miraggio secondo (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto) Honest Cop (Serpico) Maniac (Flashdance) Ma se mi vuoi (Occhi occhi). Turbo time (dal film omonimo) Brazil (Saludos amigos) Wils session (Protondo rosso) Royal blue (La pantera rosa) Don't tell me no (Blues metropolitano) Between the devil and the deep blue sea (City Heat) Taste (Fast forward) The rocks and the water (Local hero)

11/CANTAUTORI: Dirty laundry - Don Henley Se val via - G. Nannini Tienimi dentro di te - Conca - L'importanza è asagere - E. Jannacci Love will find a way - Lionel Richie In cerca del futuro - Edoardo Bennato Tu come eri - L. Dalla No more lonely nights - McCartney Acchiappa acchiappa - P. Daniele Io c'ho lasciato il cuore - L. Rossi. Frenesia - Zaro Autogrill - F. Guccini No comment - Lanzetti

12/ROCK & POP: All right now - Free Tattoo'd lady - Rory Gallagher Musica maledetta - Lanzetti Il canto della preistoria - Il Volo In the midnight hour - The Young Rascals Back talk - The Rockets Torno a casa - Grazia di Michele Don't let it show - Benatar Summer days - Blacklout My friend the sun - Family Amico di ieri - Le Orma You know I'm right - David Gilmour Paris by air - Tygers of Pantang Double vision - Foreigner Sognando la California - Dik Dik. Green onions - Booker T and The MGs

13/JAZZ VARIETA: Book blues - Roy Eldridge Blues in the alley - Trio Count Basie. Blitty ditty - Miles Davis Ask me now - Thelonicus Monk Buzz at - Elvin Jones. Blues from neither coast - Manny Albam A sad thing - Herbie Mann's Californians I'm praying humble - Lawson - Haggart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La balla Galatea» - Boskowsky My little nest of heavenly blue, «Frasquita» - Jeritza Lover come back to me, «The new moon» - Hunt. C'est magnifique, «Can Can» - Fitzgerald L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli Introduzione e canto dei titolosi, «La casa delle tre ragazze» - Andreoli - Pierangeli Where or when, «Babes in arms» - M. Martin e Coro In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady» - Tedeschi - Scala - Beltrani Something's coming, «West side story» - S. Black Intermesso, «La principessa della Czarda» - Hagen. Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Benelli Selezione, «The goldwin tollies» - Stewart e Compl. Vocale. Quadriglia, «La bella Elena» - Hagen. Luna scortese, «La casa innamorata» - Righetti. Little girls, «Annie» - Hancock

15/PARATA DI STELLE: Walk on by - Mina Lovin' livin' e givin' - D. Ross Chimes of freedom - Dylan Natali - Bassey La canzone del sole - Battisti. Prime ore del mattino - Vanoni La passione secondo Milva - Milva Theme from New York New York - Sinatra Be aware - Warwick Living eyes - Bee Gees. My father - N. Simone Mi sono innamorato di te - Tenco Il cielo - Zero Angela - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Ngicuteia es un ahistoria i am singling - Gato Barbieri. Rubber biscuit - The Blues Brothers Careless love - Last Cuban Holiday - Cugat. Hot diamonds - Steve Hackman Band. Fantasia di motivi (That's rock and roll) - Franz Lambert. Niente - R. Zero Oriente - Jannacci Velocità - Banco Il tuo diario - Nada O'mare - Antonio e Marcello. Opera d'amore - Equipe 84 Aria - Baldan Bembo. Innamorati a Milano - Remigi Incontro ravvicinato del terzo tipo - Papetti. Bolero - Roger Williams Fantasia di motivi (Samba sambao) - Jairo Rodriguez Fantasia di motivi - Elis Regina e Jairo Rodriguez Shat - Dacino. Fantasia di motivi (Cocktail '83) - Esecutori vari Shine on dance - Carrara. The heat is on - Power Station. The lodgers - The Style Council

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Un sogno in più - Alunni del Sole Gonna lly now - Maynard Ferguson

18/DISCOFESTA: Demolition man - G. Jones Top of the world - Brass Construction Hot to trot - Laurett Grant Masterpiece - Gazebo Atomic - Blondie The bomb - Hancock Jamming - Washington jr Crocodile rock - E. John What's that you're doing? - McCartney Bring your body here - Temptations Little Red Corvette - Prince Sneakin' sally thru the alley - Palmer You are what you is - Zappa What a fool believes - Doobie Brothers Stool pigeon - Kid Creole and Cocanuts Give me the night - Benson Something about that woman - Lakeside I'm gonna get your love - Ann Steward Do do do do de da da da - Police Hot legs - Rod Stewart Eye in the sky - Alan Parsons Project Back to the 60's - Tight Fit Power - Earth Wind and Fire Georgy porgy - Toto

20/CONCERTO: Recital Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani Successi anni 50-60 - Kim & The Cadillac Fantasy di motivi al sax - Papetti Recital Moustaki Successi recenti - Fogli Recital Dalla - Da Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song - Schlaks Io o te - Rettore Genta al lavoro - Giusto Pio e Compl. Summer samba no nice - Garrett Bahia com H - Gil Reyera - Aldrich La vie en rose - G. Jones Sapore di sale - Paoli Moon-glow - Goodman. You go to my head - Wilson On the trail - Clark Terry Careless love - Last Stay with me - Carnes e Turner Gay cavalier - Richie Havens Capricorn - Deodato Vivo sonhando - Regina Moca - Clato and Clato's This guy's in love with you - Bacharach Les teulilles mortes - Montand Sleepy lagoon - Denver Soldi - Zero Fantasia di motivi - Chicago

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn Notturmo in do maggiore - Complesso «The Music Party» dir. A. Hachar K. D. von Dittersdorf Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto «Schaeffer» R. Schumann 3. Marce op. 76 - Pt. K. Engel C. Franck Les Djinns, Poema sinfonico - Pt. F. Maxian - Orch. Filarmonica Ceka dir. J. Fournat

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi Concerto in sol minore op. 6 n. 1, per violino, archi e continuo - Vi. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone A. Campa Cantata di Arione - A. M. Miranda, sopr. B. Haudebourg, clav. J. La Troucher, II. G. Bernard, vc J. H. d'Anglebert Tre Danze per cembalo solo - Clav. L. Boulay C. Tessarini Sonata in re maggiore - A. Sabbetti, tr. A. Sacchetti, org. J. S. Bach Suite n. 2 in si minore per orchestra (BWV 1067) - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e corno op. 40 - H. Menuhin, pt. Y. Menuhin, vl. A. Civil, cr. F. Liszt Sonata in si minore - Pt. J. Swann

9/AUTORTI DEL XII E XIII SEC. F. de Ventadour (Trovatore) «Can vai la lanzeta maer» - G. D'Epinal (Troviero) «Commencemens de douce saison» - G. Brule (Troviero) «Cil qui d'amour me conselle» - R. Oberlin, contraten. S. Barab, vla da gamba

9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini Quintetto n. 1 in re minore n. 56, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano. A. Dvorak Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium - Armonium R. Firkusny - Elementi del Quartetto Juilliard Z. Kodaly Minuetto serio - Orch. Filarmonica Hungarica dir. A. Dorati E. Sate Tre Canzoni - Je te veux - Tendrement - La diva de L'Empire - E. Bonazzi, msopr. F. Glazer, pt. J. Offenbach «O mon cher amant je te jure» dall'opera «La Panchole» - Sol J. Sutherland - New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynghe L. Janacek Aul verwachsenem (seria II) - Sol R. Firkusny M. Glinka Overture dall'op. «Una vila per lo Czar» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA BRUNO MARTINOTTI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA TANZINI: G. F. Ghedini Studio per un affresco di

battaglia S. Prokottiev Concerto in re bemolle maggiore op. 10, per pianoforte e orchestra - Sol M. Tanzini. J. Brahms Serenata n. 1 in re maggiore op. 11

12,20/MUSICA E POESIA: P. Boulez Improvisation sur Mallarmé I «La vierge, le vivace et le bel aujourd'hui», per soprano, arpa, vibrafono, cloches e quattro percussioni - M. Hirayama, sopr. M. Selmi Dongellini, arpa, L. Torrebruno, vibrafono e cloches. A. Strano, M. Tichioni, A. Ferrara e F. Marconcini, percussioni M. Bortolotti Due Poésie di E. E. Cummings, per voca flauto, clarinetto e tre percussioni - S. Brigham, sopr. K. Kraber fl. W. O. Smith, clar. M. Dorizzotti, S. Petrerà e A. Strano, percussioni - Dir. D. Paris

12,30/LA SCUOLA NORDICA: N. W. Gade (1817-1890) Ossian, Overture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen C. Nielsen (1865-1931) Quintetto op. 43, per fiati - Quintetto a fiati Lark

13,10/POLIFONIA: G. Dufay Dalla «Missa caput» a 4 voci Sactus e Agnus Dei - Compl. vocale e strumentale Clemencic dir. R. Clemencic

13,30/IL SOLISTA: YEHUDI MENUHIN: N. Paganini Concerto in si minore n. 2 op. 7 per violino e orchestra «La campanella» - Sol Y. Menuhin - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Erede

14/INTERMEZZO: G. Rossini Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto clarinetto, corno a lagotto - Elementi del Quintetto a Fiati di Parigi H. Berlioz Revère et Caprice op. 8, romance per violino a orchestra - Sol P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment F. Liszt Da «12 Studi trascendentali» - Studio in re bemolle maggiore «Armonie della sera» - Pt. L. Berman G. Fauré Elegia op. 24, per violoncello e pianoforte - Duo Caprioglio O. Caprioglio, vc. G. Caprioglio pt. C. Gounod, Valzer dall'op. La regina di Saba - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynghe

14,45/CONCERTO BAROCCO: W. Boyce Sinfonia in re minore op. 2 n. 8 - Festival Strings Lucerne dir. R. Baumgartner G. B. Sammartini Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi (Revis di N. Jenkins) - Sol F. Hammond - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. N. Jenkins J. Clarke Suite in re maggiore Preludio - Minuetto Cebell - Rondò - Serenata - Bourrée - Scozzese - Horn-pipa - Giga - Orch. de l'Oiseau Lyre dir. P. Colomb

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith Sinfonia «Die Harmonie der Welt» (1951) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch

DUE QUARTETTI: IL «QUARTETTO JUILLIARD» INTERPRETA MOZART E IVES: W. A. Mozart Quartetto n. 21 in re maggiore K. 575 per archi «Prussiano» - C. Ives Quartetto n. 1, par archi «A Revival Service» - «Quartetto Juilliard» - R. Mann e E. Carylyss vl. R. Hillier vla. C. Adam vc

PER DUE CHITARRE: J. Rodrigo Concerto per dua chitarre e orchestra «Concierto Madrigal» - Soli P. ed A. Romero - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. «Munchener Bach» dir. K. Richter S. Mercadante Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol S. Gazzelloni - Compl. «I Musici» G. Rossini (rev. A. Corghi) L'Italiana in Algeri «Cruda sorte, amor tiranno» - Msopr. L. Valentini Tarrani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Severini G. Verdi Don Carlos «Dio che nell'ama infondere» - P. Domingo, ten. Sh. Milnes, bar. - Orch. London Symphony dir. A. Guadagno R. Schumann Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl. M. Frager, pt. A. Scriabin Le Poème d'extase op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Vc. M. Rostropovich - Orch. Nazionale De France dir. L. Bernstein - Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Naw Philharmonia dir. R. Muti

20/I PURITANI: Opera in tre atti su libretto di Carlo Pepoli Musica di Vincenzo Bellini Lord Gualtiero Walton G. Lucardi, Sir Giorgio N. Ghaurov; Lord Arturo Talbo L. Pavarotti, Sir Riccardo Forth P. Cappuccilli, Sir Bruno Robertson R. Cazzaniga, Enrichetta di Francia A. Caminada, Elvira J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra - Coro «The Royal Opera House Covent Garden» dir. R. Bonynghe - M' del Coro D. Robinson

23-24/A NOTTE ALTA: V. Baktark Tre Composizioni per liuto M. Locke Music for Hix Majesty's H. Biber Sonata rappresentativa per violino e continuo S. Prokottiev Contes de la vieille grand mère, op. 31 A. Honégger Pastorale d'été

10 maggio
sabato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cavalcata delle walkiria - Nando De Luca & T. De Piscopo. *Hard to say I'm sorry* - Last. *Be my love* - Mantovani. *After you've gone* - Dixie Jazz Band. *This must be love* - Phil Collins. *Running* - F. Micalizzi & Sunset Melody. *Moonlight serenade* - G. Miller. *Strano momento* - Solfieri. *Melbu* - Angel Pocho. *Gatti C'era una volta il West* - Morricone. *Luna rossa* - Perez Prado. *Born to be blue* - D. Rose. *Marcia inglese* - Rota. *Harmony* - Lelèvre. *Pasticcio universale* - Nada. *Across the sea* - Candler. *Wiener blut valzer* - Wiener Symphoniker. *Et maintenant* - Bécoud.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sol - I. Cattaneo. *Anidride solforosa* - L. Dalla. *Crescendo* - Baldan. *Bembo* - Cioccolata e panna - D. Bardi. *Margherita* - Coccianle. *Diverso* - Snakes. *Ti voglio dire* - R. Fogli. *Indocina* - Berté. *Festa di piazza* - Edoardo Bennato. *Il vento caldo dell'estate* - Alice. *L'anima* - C. Villani. *Pelle* - Zeno. *Sempre nel mio cuor* - Piccole Ore. *Frammenti* - Carlos.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un ragazzo e una ragazza (dal film omonimo). *Il ragazzo della via Gluck* (Sapore di mare 2 un anno dopo). *I need to live alone again* (Tradimenti). *West tula story* (Rusty il selvaggio). *Habanera* (Carmen). *Never say never again* (Mai dire mai). *Nel corridoio vaticani* (Il papocchio). *Arabian Sound* (FF SS). *Upset stomach* (Barry Gordy's the last dragon). *Fame* (Saranno famosi). *La più bella notte del mondo* (Una gita scolastica). *Chi te l'ha detto* (Borotalco). *42 Street et* (dal film omonimo). *Moon river* (Colazione da Tiffany). *Mesa verde* (Giu la testa). *Stranger in paradise* (Straniero tra gli angeli). *Rebel without a cause* (Gioventù bruciata). *It's only a paper moon* (Peper moon).

11/CANTAUTORI: Eroe Ianlesy. Edoardo Bennato. *Io ed te solo* - Tito Schipa jr. *Radio africa* - T. De Piscopo. *Scura* - T. De Sio. *Born in the USA* - Springsteen. *Rosamarea* - Endrigo. *Song for Guy* - Ellison John. *Una notte speciale* - Alice. *1983* - Dalla. *Sharleena* - F. Zappa. *Un altro testo* - E. Ruggeri. *La latica* - Bertoli. *Notturmo italiano* - M. Acquaviva.

12/ROCK & POP: Colored light - Blasters. *Love resurrection* - Alison Moyet. *Fotoromanza* - G. Nannini. *A sense of wonder* - ven Morrison. *America* - Simon & Garfunkel. *Io li cercherò* - Ron. *In a big country* - Big Country. *Mercy bocù* - S. Caputo. *Inside out* - Phil Collins. *Panama* - I. Fossati. *At tension* - Hall & Oates. *Interno città* - Banco.

13/JAZZ VARIETÀ: I lat a song out of my heart - Johnny Hodges. *I remember Cillindor* - Art Blakey. *Impressions* - Coltrane. *In our own sweet way* - Dave Brubeck. *It don't mean a thing* - Grappelli. *Symbiosis* (il movimento) - Evans. *Tea for two* - Ella Fitzgerald. *Naïma* - Collreene.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sir A. Bouli. *Duetto bohème*, «Il conte di Lussemburgo» - Alvisi. *Berti* - Il. I. loved you, «Carousel» - Tebaldi. *Some other time*, «On the town» - Blossom. *Bravo Montesano*. *Duetto Silvia-Renato*, «La principessa della Czarade» - Galluzzi. *Rizzardini* - Alvisi. *Artioli*. *Smoke get in your eyes*, «Roberta» - L. Hunt. *The lorelei* - Isn't a pity? - My cousin in Milwaukee, «Pardon my english» - Hayes. *Stewart Frou Frou del Tamarin*, «Duchessa del Bal Tabarin» - G. M. Guano. *Vuol qualche volta il cuor*, «La ballerina Funny Essler» - Righetti. *Ballinari*. *Charming charming*, «Conversation piece» - Sutherland. *Robinson* - Beaton. *What ever Lola wants*, «Damn yankees» - Fitzgerald. *Peccato che sia peccato*, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. *D. Goggi*. *Cuoridin tesolin*, «Il conte di Lussemburgo» - Baggione. *Pierangeli*.

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. *Anna* - Spaghetti. *Music*. *Back street girl* - Rolling Stones. *The best thing you've ever done* - Streisand. *The birth of the blues* - Sinatra. *And the people were with her suite* - Bacharach. *A new shade of blue* - Ella Fitzgerald. *A field of yellow daisies* - Tom Jones. *L'amore e la spina* - Vanoni & Toquinho. *Bella bella bambina* - Dean Martin. *A day in the life* - Bee Gees. *America* - Simon and Garfunkel. *Blue moon* - C. Valente. *Batuka* - Puente. *Dans mon village* - J. Baker. *Blues* - Ferré. *Venus* - Distel. *Maple leaf rag quick step* - Met Baxer.

16/FACILE ASCOLTO: Heritage - Hopkin. *Something* - Beatles. *Can't hide love* - Warwick. *Blues eyes* - Papetti. *Jurame* (Pensami) - Iglesias. *Worn out broken heart* - Loleatta Holloway. *Gay* - Santo and Johnny. *Again and again* - Grace Jones. *Dasperado* - Eagles. *Baby I'm the one* - John Davis. *Bridge over troubled water* - The Twins Singers. *Autumn in New York* - Vaughan. *In a strange's arms* - Elliman. *Sava the sunlight* - Alpert. *After you* - M. Zager. *Shalom* - Confoli. *Face in reflection* - N. George. *Duke Angela* - Feliciano. *All dead all dead* - Queen. *Bigger than both of us* - Daryl Hall and John Oates. *Send one your love* - Wonder. *Sarà qual che sarà* - Rivale. *La mia gen-*

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

te - Casadei. *Everybody knows* - Conniff. *Body and soul* Eddie and the bean - Manhattan Transfer. *Broadway Hotel* - Al Stewart. *When the cookie jar is empty* - Michael Franks. *Just the way you are* - Barry White. *One less bell to answer* - Bob James. *Something so right* - Randy Crawford. *The final cut* - Papetti. *In the city* - Eagles.

18/DISCOTECA: Synchronicity II - The Police. *Shakin' the jinx* - Quarterflash. *Love on your ide* - Thompson Twins. *Moby Dick* - Banco. *Night in white satin* - Moroder. *Hard to say I'm sorry* - Chicago. *Gente che conosco* - F. Simone. *Abbraccadabra* - Steve Miller Band. *Let's go dancin'* - Kool & The Gang. *Aria di casa* - Barbol. *I took the sun* - Morris Albert. *The warm up stretch* - Jackie Genova. *Open your heart* - The Human League. *You can do magic* - America. *Pleno d'amore* - L. Goggi. *Sueno* - Spyro Gyr. *The girl la mine* - M. Jackson & McCartney. *Salomena noi* - Lanzetti. *Deja vu* - Warwick. *Celesta nostalgia* - Coccianle. *Hit me with your rhythm stick* - Jan Dury. *Dimenticare* - Solfieri. *Gente nervosa* - Lanzetti. *Buone notizie* - Banco. *Cervo a primavera* - Coccianle. *Tanto donna* - Solfieri.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Trio Dave Brubeck. *Alice* - M. Martini. *Fantasia di motivi* - Moustaki and Barbara. *Canti e danze folkloristiche della Spagna* (Fiesta Ilamencia) - La Jerezana. *De Los Reyes*. *Fantasia di motivi* - Orch. Munchner Studio. *Einbehrstrasse* - Doom. *Hancock* - Carter. *Cobham*. *Fantasia di motivi* - Bongusto. *Fantasia di motivi* (Trascriz. dal Lago dei cigni e dal Valzer triste) - Orch. J. C. Borely. *Les paumes du petit malin* - Brel. *Chairman mao* - Denny Zeitlin.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Begin the bagun - Chackfield. *The coldest day of my life* - Chi Lites. *La bohème* - Aznevor. *Aria di luna* - Zanichchi. *Incredibile voglia di te* - Di Capri. *It never rains in southern California* - Massara e Il Guardiano del Faro. *Il mio mondo* - Bindi. *All those years ago* - Harrison. *Canto straniero* - Marcella. *Storie di tutti i giorni* - R. Fogli. *Fischer tango* (da Lola) - B. Sukova. *You're my destiny* - Paul Anka. *Johnny 'round the corner* - Schlaks. *L'isola che non c'è* - Edoardo Bennato. *Enamorada* - Dean Martin. *La controsamba* - Mina. *Guarda che luna* - Buscaglione. *The peanut vendor* - Hengel. *Gualdi*. *La mia nemica amatissima* - Morandi. *You don't have to say you love me* - Wall Street. *Crash*. *Life story* - Streisand. *Senza line* - Paoli. *Due stelle nere* - De Crescenzo. *I didn't know* - Ph. D. *Solt romance* - Robbiani.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Lang. Sintonia in re maggiore. G. M. Rutini. *Sonata n. 2 in la maggiore op. 5* per pianoforte. L. Boccherini. *Introduzione e Fandango*. A. Dvorak. *Rapsodie slava n. 2 in sol minore op. 45*. J. Massenet. *Balletto* dall'opera «Le Cid».

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Marcello. Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. J. B. de Bolsmortier. *Sonata a 4 in la minore op. 34 n. 6*, per violino II, oboe, tagotto e cembalo. S. Scheldt. *Jesu Christus unser Heiland*. H. t. F. Biber. *In festo trium regum*, *Mottetto di Natale a 6*. F. Geminiani. *Sonata in do maggiore op. 5 n. 3*, per violoncello e continuo. G. Ph. Telemann. Concerto in la maggiore per due violini a scordatura e continuo.

8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boieldieu. *La dama bianca*, Ouverture. W. A. Mozart. *Così fan tutte*. «Per pietà, ben mio, perdona» - V. Bellini. I Puritani. «A te, o cara» - C. Saint-Saëns. *Sansone e Dalila*. «Mon coeur s'ouvre à la voix» - A. Bolto. *Melistotele*. «Giunto sul passo estremo» e finale dell'opera.

8,40/UN TRIO: F. Schubert. Trio in si bemolle maggiore op. 99, per violino, violoncello e pianoforte.

9,20/RARITÀ MUSICALI: P. Montan Berton (1727-1780). *Chaconne*, Suite per balletto. Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautee.

9,30/ADRIAN BOULT DIRIGE: R. Vaughan-Williams. *A London Symphony*.

10,15/FOLKLORE PIEMONTESE

10,30/IL SOLISTA: HENRYK SZERYNG: R. Schumann. Concerto in re minore op. postuma per violino e orchestra.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn. *Messa Sanctae Caeciliae* in do maggiore - E. Speiser. sopr. H. Watts, contr. K. Equiluz. ten. S. Nimsgrn, bs. - Orch. «Instrumentalensemble Werner Keltisch» - «Stuttgarter Hymus-Chorknaben» dir. G. Wilhelm.

12,15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA FERNANDO GERMANI: M. Reger. *Invocazione* - *Introduzione e Fuga*.

12,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974): *Saudades do Brasil* - «La boeuf sur le toit», Balletto - Concerto op. 109 per batteria e piccola orchestra - Quartetto n. 7 - «La Creation du monde», Balletto (musiche per il balletto di Elaide Cendrars).

13,50/UNA SUITE: G. F. Haendel. Suite n. 2 in la maggiore da «Suite de Pièces» - Clav. C. Tilney.

14/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO: A. Vivaldi. Concerto in sol maggiore per due mandolini e orchestra. L. van Beethoven. *Sonatina in do minore per mandolino e clavicembalo*. J. Hoffmann. Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra. J. N. Hummel. *Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte*.

15/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sintonia in re maggiore K. 504.

15,30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 482. W. A. Mozart. Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 - VI. G. Kremer - Orch. Filarm. di Vienna dir. N. Harnoncourt. DISCO COMPACT ERATO ECD 88162. F. Liszt. Sintonia per la Divina Commedia di Dante (per coro e orchestra) - Orch. Filarm. di Rotterdam e Coro dei Concerti di Heilmund dir. J. Conlon - M. del Coro R. de Kroon. DISCO COMPACT DECCA 417 114. I. Stravinsky. *Divertimento* il bacio della fata - Suite dal balletto - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly. DISCO COMPACT PHILIPS 412 552. M. Balakirev (orchestrazione di Sargay Lyapunov). *Islamey*. *Fantasia orientale* - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Esa-Pekka Salonen.

17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann. *L'imperiale Suite* - Orch. de Chambre de Rouen. A. Vivaldi. *Trio in sol minore op. 55 n. 1* - K. Ragossnig. It. E. Melkus. vi. V. Schwarz. cemb. C. Loewe. *Cinque Lieder su testi di Goethe* - D. Fischer-Dieskau, bar. J. Demus. pf. F. Liszt. Tannhauser. *Paraphrase de concerto* da Wagner - Pf. J. Bulva. I. Albeniz. *Iberia*. Suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet.

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: Sintonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. *Kyllikki* op. 41, Ire Pezzi linci - Pf. L. Gould.

20/IN MEMORIAM: L. Bernstein. Sintonia n. 3 «Kaddish» alla memoria di John F. Kennedy.

20,45/IL NOTTURNO: F. Schubert. *Notturmo in mi bemolle maggiore per pianoforte*, violino e violoncello - Trio Fontanarosa. F. Fontanarosa, pf. P. Fontanarosa. vl. R. Fontanarosa, vc. G. Martucci. *Notturmo in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1* - Pf. D. Bilgova. C. Debussy. *Tre Notturmi per orchestra* - Orch. Sinf. di Filadelfia - Temple University Women's Choir dir. E. Ormandy - M. del Coro R. Page.

21,30/STEREOFILOMUSICA: T. A. Arne. Ouverture in sol minore n. 8 - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. J. P. Sweelinck. *Fantasia a 4* - Org. G. Leonhardt. J. Peri. «Bellissima regina» *Aria* - Ten. N. Rogers. M. da Gagliano. «Cantate un tempo» - Ana - C. Plantamura, sopr. J. Patrick Thomas, contraten. M. McGaughy. *Via da gamba*, J. Hubscher, II. G. Torelli. «Tu lo sai» *Aria* - Ten. R. Tucker - Orch. «Columbia Chamber Ensemble» dir. J. Wusiman. E. Elgar. *Introduzione e allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi* - H. Maguire e R. Keenlyside. vl. K. Esse, vla. K. Heath, vc. - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. E. Sallé. *Trois morceaux en forme de poire*, per pianoforte a 4 mani - Duo pf. G. Aurio - J. Février. S. Prokofiev. Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - VI. K. Wha-Chung - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previnn.

23-24/A NOTTE ALTA: F. Couperin. *Sonata a quattro in re minore* «La Sultane» - J. S. Bach. *Pre-ludio e Fuga in la minore* - A. Lotti. *Sonata in tre in sol maggiore*, per IIaio, viola da gamba e cembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy. *Andante con moto*, dalle sintonia n. 4 in la maggiore op. 90. I. Albani. Sevilla. M. Mussorgski. *Una notte sul monte Calvo*.

Il maggio domenica

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I grow too old to dream - Melachrino Myried of stars - F Zeuli Most wanted theme - Schitrin Take this chains from my heart - Ray Charles Sensitive and delicate - Bruno Rudy Caribbean dance - Berry Lipman I'll fly for you - Spenday Ballett Honky tonk train blues - Keith Emerson Sognando i tuoi occhi - Raoul Cordi Forgotten dreams - Russ Conway Vuol farmi compagnia - B Lauzi Il you love me really - Caimen Cavallaro Perhaps love - John Denver e Placido Domingo Gemma - Pino Calvi Parliami d'amore Mariù - Vladimir Cosma Che cosa ti farei - Celentano The governor - Messengers

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'aria del sabato sera - L. Goggi Piccola venere - Camaleonte Tutta la vita - L. Dalla Una giornata al mare - Equipe 84 Se ci sei - Bindi e identici Pierre - Pooh Il primo giorno di primavera - Dik Dik Morir d'amore - Zanichelli Cantilena della vita che passa - Principini Oa troppo tempo - Milva Il cuore è uno - Di Bari La tolle corsa - Little Tony Cepo d'Africa - F. De Gregori Spaghetti insalatina - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Unchained melody (Unchained) Sorrow (A noi le inglesine) L'uomo dagli occhi di ghiaccio (dal film omonimo) Tira a campè (Pasqualino Settebellezze) Venga a prendere un caffè da noi (dal film omonimo) Till love touches your life (Madron) Pinne lucili ed occhielli (Quando calienta el sol) Cattivi pensieri (dal film omonimo) A house is not a home (dal film omonimo) Bailed of the one eyed Jacks one step (dal film omonimo) Space race romance (Oua la mano) End little (Blode runner) I am the future (Clesse 1984) Men ere at peace (Querele)

11/CANTAUTORI: Redio ga ga - The Queen Anni senza liato - Pooh L'avventuriero - Filippino Arabian S. - Battilato Turkey chase - Dylan Troppo troppo - Edoardo Bennato Ripensando alla irecchia del sud - Tozzi Uniti no divisi no - Cociente Bell bottom blues - Clapton Ci siamo fregati - Conato I capelli di Armando - Drupi Sereneta - Cugugno Crime of passion - Oldfield Lucio dove vai - Dalla Uh mamma - Cavallo Radioclima - Garbo

12/ROCK & POP: Gimme some loving - The Blues Brothers Heartattack and vine - Waits A one tory town - Tom Petty and Heartbreakers Party party Costello and Attractions Against the wind - Silver Bullet Band I need a woman Cooder Better days ere coming - Cliff Need a shot of rhythm and blues - Cats Hotel Cellitoria - Eagles Black Friday - Steely Dan Andride solitoria - Dalla A case of you - Mitchell Asylum Supertramp Long train runnin' - Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETA: Bernie's tune - Chet Baker America drinks and goes home - Klatka I found a million dollar baby - Gillespie Brownie eyes - Clifford Brown Hello satch - M. Rosa Bye ya - Thelonious Monk Squeeze me - Check Webb Sleepy time gel - Luncetford Best wishes - C. Williams Alone again naturally - Burges Aggravatin pape Bessie Smith Aलगin - Ferguson Blues for Hamp - Hampton Ain't got nobody - Count Basie Ensemble

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Rondene - C. Monloya Canzona di taverna - R. Murolo I shall not be moved - E. Fitzgerald Ma come bell ban - Duo Capinere e S. Valente La dosolina - Coro della S. A. T. The job I left behind me - C. Houston Raziella - R. Murolo Sa corsicana - G. Dedola False love - A. Harman Il povero soldato - Coro Penna Nera di Gallarate Jerta klenn - Gruppo Folk Matera Saduva - M. Makeba Storia di Pasquino - C. Bueno Cluri cluri - A. Rodriguez Hold me - M. Jackson Merlino e Marianna - Bertì La bella Annameria - Coro Bajolese Ver hot aza yingele - C. Alberstein Ma mi - I Guli Fa diesla - M. Carla

15/PARATA DI STELLE: I't never tell in love again - Tom Jones Mone Lisa - P. Prado Recital Chevalier Boo's Bloos - Quincy Jones Oue sera sera - Doris Day Mes mains - Bécoud Quand je pens e ca - Josephine Baker S'wonderful - Astaire The Gypsy - Checkfield Mela noita e una guitarra - Rodriguez Super superman - M. Bosé I've got you under my skin - Shirley Bassey September morn - Diamond Addio addio - C. Valente Core n'grato - P. Domingo Island dreamer - Al di Meola

16/FACILE ASCOLTO: Stey alone - Barry Gibb Clear sailing - Streisand Loding at Los Angeles - Orch. Elvio Moni Mollendo calé - Frenco and Franco Bolle di sapone - Jaizirino Sono un talitto - Celentano I love Paris - Orch. Mantovani Not such bad boy - McCartney Come saramo - Pooh Forse e Natale - Mario Lavezzi e Giulia Fantasia di motivi - Orch. Munchner Studio Swear - Sheena Easton They dance all night - R. Mitchum Love - Dean Martin Con sentimento - Orch. Franco Bagutti Regineella campagnola - R. Angiolini My kind of town - Sinatra Suburban king - Pal Benatar A lucky charm - Orch. Antimo Serino Pauline - Orch. Billy Chanon Casa mia - G. Togni Dolce lu-

na (Parte 2) Marcella Maria - Tonight - America Clayderman Ouando quando - Mark Kamins Revive - Orch. Zuni La vie an rose - Bobby Johns

18/DISCOCECA: Just for tonight - Montagne My male curiosity - Kid Creole and The Coconuts Ballet dancer - Twins Self control (Parte 1) Raf So bad - McCartney 1984 Maxime Sneaking out the back door - Matt Bianco Don't stend so close to me - The Police I like Chopin - Gazebo La faccie delle donne - Stadio Back on the chain geng Pretenders No ontroles - Olé Olé She works hard for the money - Summer Another brick in the wall (Parte II) Pink Floyd Frederick - Patti Smith The lion's mouth - Kajagoogoo Keep on movin' - Pino Daniele Una canzone per te - Vasco Rossi Polvere - E. Ruggeri Eye in the sky - The Alan Parsons Project Who can it be now? - Men at Work Root garden - Al Jarreau Her town too - James Taylor Torture - Jacksons Kodachrome - Paul Simon Hotel Cellitoria - Eagles Volunteers - Jetterson Airplane My chérie amour - Wonder Ain't nobody - Rufus and Chake Khan Silver's home tonight - Richard Cliff Michael Caine - Madness Me che amore incredibile - Luca Carboni Balliamo ancora un po' - Nada

20/CONCERTO: A t'es venu de loin amade - Bécoud Legend of a mind - The Moody Blues Rainy day man - James Taylor Recital Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher-Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Moon dreams - Don Sebesky Rest your love on me - Olivia Newton-John e Andy Gibb Before you go - Benson Yours - Dionne Warwick Un abraço no Bonta - Charlie Byrd - Heb Ellis e Barney Kessel O camilao - Jorge Ben Tull tulip time (Tull tulip pan) Trio Lescano Gigolo (Just a gigolo) - Louis Prima The way you lock tonight - Art Pepper Summertime - Hampton Hawes Fantasia di motivi - Clayderman Magica follie - Mina Cyclops - Rocchi De Piscopo Con lei - Lauzi Yiri yiri bon - Tito Puente Fantasia di motivi - G. Veloso e Roberto Audi Rosamunde - Cetra Anton Karas Oue sera, sera - Doris Day South of the border down Mexico way - Hu go Winterhalter

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: S. Mercadante Concerto in re maggiore n. 2, per flauto e orchestra F. Schubert Due Scherzi per pianoforte B. Blacher Tre Pezzi per 12 violoncelli J. Sibelius Cavalcata notturna e sorgere del sole, Poema sinfonico op. 55

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. A. Bonporti Concerto a quattro in si bemolle maggiore op. 11 n. 4 J. J. Froberger Ricercare e capriccio J. S. Bach Aria e coro dalla II Parte della «Passione secondo Matteo» H. Purcell Tre Fantasie per viole N. Porpora Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven «Conolato» Ouverture in do minore op. 62 W. A. Mozart Concerto in la maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra A. Borodin Sinfonia n. 2 in si minore (revisione di Nikolai Rimsky-Korsakov e Alexander Glazunov)

► 9,05/KONTRABASS QUARTET: P. Chihare «Logs», per 4 contrabbassi (da un ciclo di composizioni sulle meditazioni «Zen» buddismo) B. Ait Suite per 4 contrabbassi

► 9,30/FILOMUSICA: G. Rosalini Le rendez vous de chasse in re maggiore G. Ph. Telamann Meinuel e due corni da caccia da «Der getreue Musik meister» J. Brahms Quintetto n. 1 in la maggiore op. 88, per archi C. Saint-Saëns Tre pezzi da «Album» op. 7, per pianoforte A. Vivaldi Sonata n. 5 in do maggiore op. 13 «Pastor lido», per oboe ghironda e continuo F. Schubert «Ich schleichehang und Still herum» Die Varschworenen Singspiel, in un atto, libretto di F. Castelli da Aristofane F. Schubert Gelagert unter hellen dach «Die Freunde von Salamanka», singspiel libretto di Mayrhofer M. Locka «A pastorelli»: «O pan great pan», per soprano, tenore, clavicembalo e viola da gamba A. Casella Piccola serenata op. 46 bis, per orchestra

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach Toccata - Adagio e Fuga

(BWV 564) W. A. Mozart Fantasia n. 2 K. 608 J. Guillou La chapelle des Abimes

11,45/POLIFONIA: M. Ravel Trois Chansons L. Nono «Sera dolce taceri» su testo di Cesare Pavese, per otto voci

12/SALOTTO '800: E. Grieg The last springs Vaa ren n. 2 da «Elegiae Melodies» M. De Falla Spanish dance (trascrizione di Fritz Kreisler) S. Rachmaninov Momento musicale in si minore op. 16 A. Glazunov Poeme lirique, op. 12

12,30/LA RONDINE: Commedia lirica in tre atti Libretto di Giuseppe Adami (da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert) Musica di Giacomo Puccini Magda A. Motta Lisette G. Scutti Ruggero D. Barioni Prunier P. De Palma Rambaldo M. Sereni Perichaud M. Basiola jr. Gobin e uno studente F. Jacopucci Crebilon un maggiordomo e Rabbonier R. Amis El Hage Yvette e Georgette S. Brigham Dimiziani Bianca e Gabriella V. De Nojaristelan Suzy e Lorette F. Mattiucci Orch. e Coro della RCA Italiana dir. F. Molinari Pradelli M. del Coro N. Antonellini

14,10/MUSICA OGGI: RENZO ROSSELLINI: La lontana malata per violoncello e pianoforte - R. Aldulescu vc. A. Cuttman pl. - Una poesia di Natale, per coro e orchestra - Orch. Sint. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola Stampe della vecchia Roma - Orch. Sint. e Coro di Torino della Rai dir. F. Previtali

14,40/IL MOZART DI GIESEKING: W. A. Mozart Sonata in si bemolle maggiore n. 13 K. 333 - Pl. W. Gieseking Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Pl. W. Gieseking The Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/ concerti in replica: Dall Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986 Direttore Alexander Sander con la partecipazione del soprano Susanna Rigacci e del mezzosoprano Hanna Schwars A. Berg (lesto di Frank Wedekind) Tre Frammenti sinfonici di Lulu G. Mahler Kindertotenlieder per voce e orchestra R. Strauss Till Eulenspiegel Poema sinfonico op. 28 - Orch. Sint. di Roma della Rai [Registrazione effettuata il 7 dicembre 1985]

► DAL REPERTORIO PIANISTICO SPAGNOLO: E. Granados Goyescas Los majos enamorados - Pl. E. Sole

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salieri Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Adeney II J. Brown ob. - Orch. da Camera Inglesse dir. R. Bonynghe G. Verdi Aida «Celeste Aida» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Santi A. Diabelli Trio in la maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano W. A. Mozart Tre Lieder - Ald. Luse Briefe - Das verichen - Der Zauberer - E. Gruberova, sopr. F. Haider pl. S. Prokofiev Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. A. Previni M. Ravel Bolero - Orch. de la Societe des Concerts Symphonique de Paris dir. R. Leibowitz

► 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - Tapiola Poema sinfonico op. 112 - Orch. Sint. della Radio Finlandese dir. B. Paavo

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: FERNANDO GERMANI E DANIEL CHORZEMPA: J. S. Bach Passacaglia in do minore - Org. F. Germani W. A. Mozart Adagio e Allegro in la minore K. 594 - Org. D. Chorzempa C. Franck Corale n. 2 in si minore da tre corali per grande organo - Org. F. Germani F. Liszt Evocation on à la chapelle Sixtine - Org. D. Chorzempa

► 21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo Amicus meus, Responsorio - Tre Antifone - Dieci Antifone - Choeur de Moines de l'Abbaye «Notre Dame d'Argentan» dir. Don J. Gajard

► 21,15/STRAUSS - JOCHUM: R. Strauss Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann Carnaval op. 9 - Pl. W. Kempff M. Mussorgski Quadri di una esposizione - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini

► 22,35/I QUINTETTI DI BOCCHERINI: L. Boccherini Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 4 - Quintetto Italiano

► 23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne Ouverture n. 4 in la maggiore F. X. Richter Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi F. J. Haydn Notturno in do maggiore n. 1 F. Liszt Notturno n. 3 in la bemolle maggiore P. I. Cielkowski Canzone d'autunno, da «le stagioni» C. Oebussy Sirenes, da Trois Nocturnes

**12 maggio
lunedì**

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: France's theme - Schiffrin. Se il mio canto sel tu - Min More - P. Nero Intermezzo - James Last lo si - Vanoni Sapore di sale - Clayderman Fantasia di motivi (Serenade in blue - Sunrise) - Max Greger Santilled lady - Marvin Gaye New York - Santana Parla me - S. Cipriani Elolse - M. Reitano Concerto d'autunno - Russ Conway Ciao poeta - S. Endrig Samba pa ti - Papetti Turn to stone - Electric Light Meraviglioso Modugno Cherokee - Sta-pleton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nel silenzio splende - Morandi Un posto sulla luna - Crescenzo I grandi cacciatori - Vanoni Faccia di cane - New Trolls Torneranno gli angeli - Mannoia Rose su rose - Mina Chiamalo amore - Cinquelli A lei - Oxa Vorrei - Stadio Il tuo diario - Nada Mi manchi tu - Scialpi Torna a sorridere - R. Fogli Sarè perché ti amo - Ricchi e Poveri Non voglio mica la luna - Fiordaliso Spera, aspetti e spera - Carrà Rio De Janeiro - Marcella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Sixteen candles (American Graffiti) Let's call the whole thing off (Voglio danzare con te) Ouverture (The railway children) Titoli di testa (Via col vento) Tre fratelli (dal film omonimo) East of Ed (dal film omonimo) Dreaming of you (Endless love) Tender is the night (dal film omonimo) Il pellegrino, del film omonimo) (Tema 1) Pelle viva - Nenè, dal film omonimo Ricerca dell'abitudine (Noi due) The ral race (Theme) - L'amore secondo Terese (Terese la ladra) Amore amaro (dal film omonimo) La lancia e il poeta (Il girotondo dell'amore)

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti - De André Solo grazie - Cionoli Babooshka - Bush Un buco nel cuore - Cocciantè Ancora no - Minghi Meccanica Balfiato Ventata nova - Cigliano Stazione - Fossati Una notte speciale - Alice All by myself - Eric Carmen Pappalico - Concalo Lella - De Angelis C'aima la? - Carosone

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter Speed your love to me - Simple Minds Fotoromanza - Nannini Pale shelter - Tears for Fears Is it love - Gang of Four Volo - Goblin Hate - Talk Talk Taxi - Banco Over you - Brian Ferry On the boulevard - Manhattan Transfer Paper sun - Traffic Piece of my heart - Joplin Stairway to heaven - Zeppelin

13/JAZZ VARIETA: Baby won't you please come home - Muggsy Spanier Blues up and down - Dexter Gordon Backstairs - Woody Shaw All the things you are - Griffin Body and soul - Kenny Clarke Bella rosa - Lou Donaldson Brownie eyes - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE Ouverture «Carnevale a Roma» - Boskowsky People «Funny girl» - Fitzgerald Madrigali, «La gatta cenerentola» - (Nuova Compagnia di Canto Popolare) Every thing's coming up roses, «Gipsy» - Merman Crazy girl - Fantasia di motivi Tilson Thomas Introduzione, «La bajadera» Sorbara. At the Balalaika, «Balalaika» - Sutherland Do it again, «The french doll» - Chakiris Ouverture, «Die Landstreicher» - Boskowsky My hero, «Il soldato di cioccolata» - Sutherland It makes no difference, «The last walls» - Danco Autumn in New York, «Thumbs up» - Chackfield Cantante Bruna, «Fulgur y muerte de Joaquin Murieta» - Scarpitta

15/PARATA DI STELLE: Ne me quitte pas - N. Simone Pensiero stupando - Pravo California dreaming - America For me and my get - J. Garland Noi - Vanoni More than a woman - Tavares L'istrione - Aznavour Only for me - J. Taylor Emozioni - Mina Io serò la tua idea - Zanicchi Madre - Mia Martini One less bell to answer - D. Warwick Weeling free - Kamperl Let it be - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Signora mamma - Fiorelli Amor amor - Grelon Esami di maturità - Fasano I like your lovin' - Dimples Fields Carried away - Newton-John So sad - Faithfull Il sole - Jairo Tiritere - Kuzminac Fiori di campo - Musiani Giorni felici - Cestana - Farina I t was a millionaire - Field Just the way you are - Kostelanez Orch. Il finale da cambiare - Paki L'ettesa - G. Russo Prendimi toccami - Vanoni Gipsy love song - Blackinsell Orch. My precious one - T. Martino I won't settle for less than the best - B. White Better together - Rutus and Chaka Khan Stones I threw - Ocean La più bella del mondo - Bongusto Teresa non sparare - Buscaglione Sono sola sempre - Mina Symphony of love - Austin What shall we do with the child - Simon Una lacrima sul viso - Ventura Non si vive così - Iglesias Voglio te - Balboni Sola - Dimopoli Odore di notte - M. Pecora Ma che perlo a fa - Nazzaro Maracabo - Colombo Tu si 'na cosa grande - Vianella

18/DISCOTECA: Chocolate chip - Hayes Don't know why I love you - Thelma Houston Fantasia di motivi - KC and The Sunshine Band Get tough - Klefer Hengin out - Kool and The Gang Couting on love one two there - Peter Jacques Band You

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

previous love - Al Jarreau & Randy Crawford Hartbreaker - Warwick My friend - E. Starr What's in your life for me - Smokey Robinson Burnin' up - Imagination I got my mind up - Instant Funk Funkytown - Lipps Inc. I guess I'm just another girl in love - Lov Unlimited Orch. Fantasia di motivi - Pointer Sisters D M S R - Prince Classic - Gurtvitz Natali - Bassey Make love to me - Rick James Love is in the air - J.-P. Young What does it take - Santana Movie star - Bernie Adam Lovin' you baby - Branigan I've never been to me - Temptations You belong to me - Jermaine Jackson & Syreeta

20/CONCERTO: Recital John Mayall-Queen-John Denver-Nina Simone-Claudio Villa-King Crimson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Strangers in paradise - Denver Shock the monkey - P. Gabriel I didn't know - Ph. D. Eye of the tiger - Surutuor Aquetas cosas toda (All those things) - Mendes Arastao - Hendriks - Vukovich - Eckinger Tin roof blues - Condon Savoy blues - Lawson-Haggart Les teulles mortes - Montand Innamorarsi - Vanoni Czardas - Mantovani Somethin' special - Austin Say goodbye to Hollywood - B. Joel Despedida de mangueira laveta - Tapajós Da major importância - Gal Costa The nearness of you - Hawkins e Eldridge Soft winds - Peterson Hallelujah time - Herman Sarà quel che sarà - Rivala La bohème - Larcange Il tempo se ne va - Celentano Many kisses - Krisma

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann Ouverture dall'op. «Genoveva» - L. Boccherini Quintetto n. 3 in mi minore op. 57 per pianoforte e archi - F. Busoni Improvisation über Bach Chorally - «Wie wohl ist mir o Freund der Seele» - B. Britten 3 Interludi Marini da «Peter Grimes»

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Corrette Les Sauvages et la Furstemberg - F. M. Veracini Sonata sesta in la minore - H. Purcell Music for the funeral of Queen Mary - J. F. Dandrieu Magnificat in re maggiore in sei movimenti - G. M. Schiassi Sinfonia in re maggiore

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Cui «Orientale» da «Caledoscopia» op. 50 per violino e pianoforte - M. Elman, vl. J. Seiger pf. P. I. Ciaikovsky 9 Pezzi caratteristici da «Diciotto pezzi caratteristici» op. 72 n. da 1 a 9 - Sol. M. Ponli A. Dvorak Quintetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97, per archi - Elementi dell'«Ottetto» di Vienna

► 9,05/DUE CONCERTI PER TROMBONE: G. C. Wagenseil Concerto per trombone e orchestra - Trom. contr. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi - N. Rimsky-Korsakov Concerto per trombone e banda - Sol. V. Balashov Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov

► 9,30/FILOMUSICA: J. Matheson Sonata IV in sol minore per tre flauti dritti - Elementi del «Quattro Hotterre» - F. Bruggen, K. Boeke e W. van Hauwe F. Chopin Preludio n. 4 op. 28 - Arpa M. Robles F. J. Haydn Quartetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 1, per archi - Quartetto «Aeolian» - E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl. M. Major, vla. D. Simpson, vc. J. S. Bech «Amore traditore», Cantata profana BWV 203 Aria, Amore traditore - Recitativo, Voglio provar - Aria, Chi in amore - S. Lorenz, bar. W. H. Bernstein, clav. - Orch. Kemmerorchestra Berlin dir. P. Schreier I. Strawinsky «Le Chant du rossignol», Musiche estratte dal II e III atto dell'op. - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. I. Blazhkov A. Casella Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Ver-nizzi

11/L'ENFANT ET LES SORTILEGES. Fantasia Lirica in due parti su testo di Colette Musica di Maurice Ravel (1920-1925) L'enfant A A. Luchini, La maman, la tasse chinoise, la chatte e la libellule - G. MacCaux, Le lauteuil D. Olsen, La chèvre e le petit vieillard M. Sénéchal, La princesse M. Mesplé, Le chal. P. Mollet, L'écureuil. C. Herzog - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M. del Coro N. Antonellini - Coro di Voci Bianche dir. R. Corligioni

11,50/RITRATTO D'AUTORE: MIKHAIL GLINKA: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mo-

zart - Arpa O. Ellis - The Lark n. 10 da «Commiato da Pietroburgo» (trascrizione di Mily Balakirev) - P. R. Buhlig - Sonata in sol minore per tagotto e pianoforte (in un movimento) - G. Zuckermann, lag. E. Magnetti, pl. - Kamarinskaya fantasia su due canti popolari russi - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov - Valzer fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermel

12,30/LA CHITARRA IN PAGANINI: N. Paganini Romanza in la minore per chitarra sola - Chit. K. Scheit Sonata concertata per chitarra e violino - M. Baumi chit. W. Klasing, vl. - Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra (dedicata alla sorella Domenica) - D. Asciolla vla. K. Kann-gesser vc. A. Diaz, chit. - Grande sonata per violino e chitarra - G. Terebesi vl. S. Prumbaer, chit.

13,15/I POETI DI LOWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MORIKE: J. C. Loewe (1796-1869) Tre Lieder da 5 Gedichte aus Goethes Nachlass op. 9 - Due Lieder op. 44 (testo di Goethe) - Due Lieder da 6 Gedichte op. 9 (testo di Heine) - Drei Lieder op. 3, testo di Ludwig Uhland J. C. Loewe (1796-1869) Trommelstehen op. 123, testo di Morike - D. Fischer-Dieskau bar. J. Demus pt.

13,50/HEITOR VILLA-LOBOS, BACHIANA BRASILEIRA N. 9, PER ORCHESTRA D'ARCHI: Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

14/QUATTRO VALZER DI SAINT-SAËNS: P. M. Dosse

14,15/«DAS KLAGENDE LIED» DI MAHLER: G. Mahler «Das Klagen Lied», Canlata in tre parti per soli, coro e orchestra su testo proprio, versione originale (1880) - E. Kirchstein, sopr. V. Cortez msopr. W. Hollweg e G. Vaudagna ten. A. Snarsky bar. C. Schreiber, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko - M. del Coro M. Bordignon

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: STEPHEN SHINGLES, VIOLA - SIMON PRESTON ORGANO M. Haydn Concerto in sol maggiore per viola organo e orchestra «Duo concertante» - S. Shingles, vla. S. Preston, org. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner KARL LEISTER, CLARINETTO E QUARTETTO AMA-DEUS J. Brahms Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - Clar. C. Leister - Quartetto Amadeus N. Brannin e S. Nissel vl. P. Schidlöf vla. M. Lovell, vc. PIANISTA BERNARD RINGEISEN C. Saint-Saens Sei Bagatelle op. 3 per pianoforte - P. B. Ringeisen SOPRANO GALINA VI-SHENIEVSKAIA E PIANISTA MISTISLAV ROSTRO-POVITCH S. Prokofiev 5 Poemi di Anna Akhama-tova op. 27 - G. Vishnievskaja, sopr. M. Rostropovitch pl. VIOLINISTA RUGGERIO RICCI R. Schumann Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra - P. R. Ricci - Orch. Leipzig Gewandhaus dir. K. Masur

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Jommelli Ciac-cia op. 5 n. 13 a più strumenti - Orch. «A. Scar-latti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna G. F. Haendel Giulio Cesare Breite aus die gnad gen Hande - Sopr. L. Della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser C. M. von Weber Gran Duo Concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer clar. C. Preedy pl. F. Mendels-sohn-Bartholdy Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. A. Gold e R. Fildale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy G. Verdi Simon Boccanegra «Come in quest'ora bruna» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Royal Opera House - Covent Garden dir. N. Santi B. Britten Quattro Interludi marini dall'op. «Peter Grimes» op. 33a - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bern-stein

► 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: Concer-to in re minore per violino e orchestra op. 47 - Vi. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - Sinfonia in do maggiore n. 3 op. 52 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Suvin

► 20/BELSHAZZAR: Oratori in tre atti Musica di Georg Friedrich Haendel Belshazzar R. Tear, Ni-tocris F. Palmer, Cyrus M. Lehane, Daniel P. Es-swood Gobrias P. Vander Bilt, Anoch T. Sunne-gard - Orch. Concentus Musicus Wien - Coro da Camera di Stoccolma dir. N. Harnoncourt - M. del Coro E. Ericson

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel Ouvertu-re e Balletto dall'op. «Alcina» S. Lancetti Sonata in re maggiore per violoncello e continuo S. Weiss Bourrée F. Schubert Gesang der Geister über den Wassern, op. 167, per coro maschile e strumenti M. Ravel Pavane pour une infante de-tunte J. Brahms Adagio non troppo, dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore

13 maggio
martedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Robin Hood - Simonelli *B bye* - Mangione *Again* - H. Montenegro *Love music* - Mendes & Brasil *77 Pasticcio universale* - Nada *Et mon père* - Pourcel *Devo tornare a casa mia* - Mina *A very precious love* - Cavallaro *Bubbles* - Fineschi *For you for me for evermore* - Ella Fitzgerald *Rio Grande* - Gualdi *Un homme et une femme* - Lai *Avrei* - Baglioni *Knights of fantasy* - Deodato *A child is waiting* - The London Festival *La callifa* - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Disperazione - Pino Daniele *Limonaia cha che* - Giuni Russo *Stai lontana da me* - Celentano *Bambolina* - Mia Martini *Musica musica* - Vanoni *Ballata per 4 stagioni* - Graziani *Come stai* - Nazzaro *Buonasera* - Morandi *La gatta* - C. Boni *Amica notte* - Berté *Amore caro amore bello* - Lauzi *Compimenti* - Santi Tema - Giganti *Giardini di marzo* - Battistini *E muoviti un po'* - Mannoia *Torre del Lago* - Perigeo

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Giù la testa (dal film omonimo) *Ballad of the Alamo* (La battaglia di Alamo) *The call of the far away hills* (Il cavaliere della valle solitaria) *How the west was won* (La conquista del West) *Soldier blu* (Soldato blu) *Keep lallin' on my head* (Buich Cassidy) *Texas good bye* (dal film omonimo) *Callifornia dreaming* (dal film omonimo) *California* (dal film omonimo) *Fool that I am* (Coast to coast) *Back mountain rag* (Banjoaman) *Midnight rider* (Il cavaliere elettrico) *Don't it make ya wanna dance* (Urban cowboy) *Black Jack* (Kid il monello del West) *Wildwood boys* (I cavalieri dalle lunghe ombre) *Freedom* (Io sto con gli ippopotami) *White yellow end black* (Il bianco il giallo e il nero) *La diligenza* (Virginia city) (Carovana d'eroti)

11/CANTAUTORI: Power company - Eric Burdon *Shomer ma mi illallah* - Guccini *All night long* - Richie Lionel *Pierangelo's blues* - P. Bertoli *L'abbigliamento di un fuochiste* - De Gregori *Serenata* - Cutugno *Burma shave* - Tom Waits *Niente* - Zero *I vecchi* - Baglioni *Ogni volta* - V. Rossi *Let's dance* - David Bowie *Amare le* - Bindi *Senza le* - Mia Martini

12/ROCK & POP: Panama - I Fossati *Thank you* - Willie Nelson *Mi manchi* - R. Vecchioni *Drive all night* - Elliott Murphy *L'isola* - Branduardi *The blue mask* - Lou Reed *Sleemo ricchi* - G. Nannini *Sara* - Venditti *Italian shoes* - Mink De Ville *Born to run* - Bruce Springsteen *Warm* - Capaldi *Cruiser* - Vasco *Mediterraneo* - New Perigeo *Albachiara* - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Tiger rag - Armstrong *Belter git it in your soul* - Mingus *Apple honey* *Monte-rey apple tree* - Woody Herman *Boo's bloos* - Quincy Jones *Yard bird suite* - Charlie Parker *Blues for gates* - Hampton *Hallelujah* - Trio Art Tatum *I got rhythm* - Goodman *The back sliders* - Art Blakey & The Jazz Messengers *Blue lights* - J. Gilmore

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'Inferno» - Maazel *Duetto del girotondo*, «Le principessa del dollaro» - Barbero - Pierangeli *Duetto dell'altalena*, «Luna Park» - Ballinari - Calderoni *Who will buy*, «Oliver» - Prochlik e Coro Turning, «The act» - Minelli e Corello *Czerdas*, «Le confessa Meritza» - Righetti *Don't cry for me Argentine*, «Evita» - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla *Patiscer core mio*, «Gaetnacchio» - Priorelli *The most happy fella* - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich e Coro *Mi pere un sogno*, «Al Cavallino Bianco» - Righetti - Benelli *Bambolina*, «La danze delle libellule» - Righetti - Pierangeli *In un bel sogno*, «La ballerina Funny Essier» - Arioli *Our private world*, «On the 20th century» - Kahn - Cullum *What do you think I'm*, «Best fool forward» - Minelli - Gayens - Cole - Walken *Preludio*, «Mezurka blu» - Gallino *Little girls*, «Annie» - Hancock *O fanciulla all'imbrunir*, «Frasquita» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skoklaan - Alperi *Funeral de un lavrador* - Buarque De Hollanda *Pazza d'amore* - Vanoni *La bohème* - Aznavour *Un'estate lie* - Pourcel *7 e 40* - Battisti *Sweetie pie* - D. Warwick *Blowin' in the wind* - Dylan *Poesie* - Pally Pravo *When there's no you* - Les Reed *Jealous heart* - Bing Crosby *Someday sweetheart* - Joe Venuti *E tu* - Baglioni *Ala bianca* - Nomadi *Pavane* - Gangi *Love me forever* - Franklin *Napule è* - Pino Daniele *Children of senches* - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli - Berté *Black & white* - Rizzali *Hi de hi hi de ho* - Kool & The Gang *Jurame (Pensami)* - Iglesias *Une gite sul Po* - Gargiulo *Oceanie* - Castelnouvo *Sognando e risognando* - Formula Tre *Messaggio* - Alice *Love me tender* - Presley *Keep on it* - Change *Pazza idea* - Pravo *Lush life* - Summer *To love again* - Diana Ross *Remember* - Soccio *Mistic man* - Tosh *Processione sul mare*

TV

RADIOCORRIERE

TV

FILODIFFUSIONE

- Esposito *Slay* - J. Browne *Turn your love around* - Benson *I see red* - Frida *Les palabars de amor* (The words of love) - Queen *Run to the stars* - Rockets *Viva la Rai* - Zero *Hard to say I'm sorry* - Chicago *That girl* - Wonder *This must be love* - Phil Collins *After you get what you want you don't want* - Monroe *Fantasie di molliv* - Calvi

18/DISCOTECA: Oh my god this sound - Disa *ster* - I am a bally dancer - Musi *Future shock* - Herbie Hancock *Loving the alien* - David Bowie *Micro kid* - Level 42 *My summer love* - Sergio Mendes *Never gonna let you go* - Mendes *The great awaking* - The Brothers Johnson *Turn me loose* - Blue Night *Specchio delle mie brame* - Edoardo Bennato *Just called to say love you* - Wonder *Cherry Pie* - Sade *Dalicious* - New Edition *Dancing girls* - Nik Kershaw *Soldiers* - Bee Gees *Land of freedom* - Atomic Rooster *Superstar* - Murrick *Lydia Leave together* - White Crystal *Hold out* - J. Browne *Back to the 60's* - Tighi *Fil Pieces of feeling* - Software

20/CONCERTO: Recital Dean Marlin-Camaleonti-Tenco-Bethania *Canzoni napoletane dal vivo* - Venturini *Recital D. Warwick-Modugno Concerto* - Lasti

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love over gold - Dire Straits *Tonight you're mine* - Capaldi *Bimba se sapessi* - S. Caputo *Night crawler* - Bob James *All time high* - R. Coolidge *Jazz* - L. Berté *Heartbreaker* - Warwick *Cara cara* - Gil Sunshine *reggae* - Laid Beck *Clao uomo* - Venditti *An innocent man* - Billy Joel *Love will come again* - Benson *Tropico del nord* - Pooh *Se so' pazzo* - P. Daniele *Black and blues* - Al Jarreau *Suono* - Spyro Gyra *Solo all'ultimo piano* - Morandi *The monkey time* - The Tubes *Use mani* - Pino Daniele *Mariù* - Morandi *Il alto mare* - Berté

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Paisiello *Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra* N. Scherrer *Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 4* per violino, tagotto e cembalo H. Berlioz *La dannazione di Faust* K. Szymanowski *Preludio e Fuga op. 19*, per pianoforte Z. Kodaly *Rondó ungherese*

7/INTERLUDIO BAROCCO: S. Rossi *4 Composizioni per strumenti* J. J. Fux *Ad te Domine levavi*, Mottetto G. F. Haendel *Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo* A. Bononcini *Silabai Mater*

8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber *«Oberon»*, Ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Barenboim *F. Schubert* *Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande»* - Chicago Symphony Orchestra dir. C. M. Giulini

9,10/PER VIOLA DA GAMBA: M. Marais *32 Variazioni su un'antica sarabanda «Folies d'Espagne»* - J. Savall *Via da gamba*, A. Gallet *clav* H. Smith *Iorba*

9,30/FILOMUSICA: A. Cateiani *Danza delle ondie dall'op «Loreley»* - Orch. London Symphony dir. R. Bonyne *G. Donizetti* *Quartetto n. 2 in la maggiore, per archi* - Quartetto «Amati» *J. Rybin e D. Gay, vi.*, E. Poggioni, *vi.*, G. Moraschini, *vc* V. Bellini *Sonata per organo* - Sol. G. Parodi *A. Ponchielli «Paolo e Virginia»*, Duo - Elementi *Syrinx* *T. Furl, vl.*, A. Morf, *clar.*, G. Wyss, *pf*, G. Veri *Stornello per voce e pianoforte* *Tu dici che non m'ami anch'io non l'amo* - K. Takacs, *msopr.*, S. Falvai, *pf* G. Paisiello *Socrate immaginario «Luci vaghe, care stelle»* *Arie di Don Tommaso* - Bar. R. Gonzales - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. De Masi *A. Bortol Melistofele «Ecco il mondo»* - Bs. T. Pasero *F. Cilea*, Suite piccola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Maione *G. Rossini* *Balletto dell'op «Otello»* - Orch. National de l'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH: P. Hindemith *Kammermusik n. 2 op. 36*, per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1924) - P. M. Abbado *Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai* - Concerto per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart *Così fan tutte* «Una donna a quindici anni» - G. Donizetti *L'elisir d'amore* «Udite udite o rustici» - G. Puccini *La Bohème* «Si, mi chiamano Mimì» - U. Giordano *Andrea Chénier* «Come un bel di di maggio» - A. Ponchielli *La Gioconda* «Suicidio»

12,30/IL BALLETO: P. I. Ciejkovakij *Il lago dei cigni*, Suite op. 20 (1895 coreografia di Petipa) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski *A. Glazunov* *Le stagioni*, Suite op. 67 (1900 - coreografia di Petipa) Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz *Quartetto in re maggiore per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1* - J. P. Rampaill *G. Jarry vl.*, G. Gursier, *cr.*, M. Tournus, *vc* E. Toch *Sonatinetta per flauto, clarinetto e fagotto op. 84* - M. Plantz, *ll.*, A. Gigliotti, *clar.*, B. Garfield *Iag*

13,40/LI LIED IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy *Guss*, op. 19 n. 5 - *Fruhlingssied* op. 34 n. 3 - *Der Mond* op. 86 n. 5 - *Andres Maenlied*, op. 8 n. 8 - *Minneliad*, op. 34 n. 1 *Jagdl* - *Ed* op. 84 n. 3 - *Bei der Wiege* op. 47 n. 6 - P. Schreier *ten*, W. Olbertz *pt*

14/INTERMEZZO: A. Marcello *Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi* - Ob. P. Pieroli - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J. F. Paillard *C. M. von Weber* *Sinfonia n. 2 in do maggiore* - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis

14,30/UN DISCO PER VOI: W. A. Mozart *Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456* - P. R. Puyana - Orch. «Ensemble Instrumental de France» dir. J. P. Wallez

15,05/LA SONATA BAROCCA: C. Monteverdi *Sonata sopra Sancta Maria* per coro, orchestra e organo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia - Coro di Roma dir. G. Piccillo *G. Muffat* *Sonata in sol minore n. 2 da «L'Armonico Tributo»* (per due violini, due viole e basso continuo) *Compt. «Gustav Leonhardt»* dir. G. Leonhardt

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/L'ASSEDIO DI CORINTO: Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e di Alexandre Somet *Musica di Gioacchino Rossini* *Maometto II* *Imperatore dei turchi* J. Diaz, Cleomene, governatore di Corinto H. Theyard, Pamira figlia di Cleomene Beverly Silts *Neocle*, giovane ufficiale greco S. Verrell *Jero G. Howell* *Omara Robert Lloyd* *Ismene D. Wallis*, *Adrasto G. Scario* - Orch. London Symphony e Ambrosia Opera Chorus dir. T. Schippers - M. del Coro J. McCarthy

IL SESTETTO DI DVORAK: A. Dvörek *Sestetto in la maggiore op. 48* per archi - *Strumentisti dell'Orchestra di Vienna*

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - *Sonatina n. 1 in la diesis minore p. 67* - P. G. Gould - *Due Humoresques* per violino e orchestra op. 87b - n. 1 in re minore - n. 2 in re maggiore - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DELLA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA: L. Hérold *Zampa*, Ouverture dell'opera R. Schumann *Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61* J. Brahms *Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90*

21,30/IL DISCO IN VETRINA: R. Schumann *Concerto in la minore op. 54* per pianoforte a orchestra - P. K. Zimmerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

22/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI: Le tavole di Esopo, Oratorio per coro e orchestra *Prologus*, Sinfonia - Papilio el Vesta Sinfonia *Asinus et leo venantes*, Sinfonia - *Vulpis et cicogna*, Sinfonia - *Pullus et margarita*, Sinfonia - *Malas esse divitia*, Epilogus - Orch. Sinf. della Rai di Milano e Coro della Rai di Milano dir. G. Berlioz

22,30/CONCERTINO: F. J. Haydn *Divertimento in do maggiore* - J. Sebastian *clav* V. Tatrai e G. Konrad, *vi.*, E. Banda, *vc* F. Schubert *Quattro Danze tedesche per pianoforte* - P. V. Ashkenazy *R. Strauss* *Serenata in mi bemolle maggiore op. 7*, per 13 strumenti a liato - Elementi del Niederlandische Bläserensemble dir. E. de Waart

23-24/A NOTTE ALTA: C. Debussy *Petite Suite per orchestra* C. Monteverdi *«Dolcissimo usignolo»*, *Madrigale* T. Albinoni *Sonata a cinque in si bemolle maggiore op. 2 n. 9* W. A. Mozart *6 Variazioni in sol maggiore K. 180* Z. Kodaly *Adagio per violoncello e pianoforte* B. Britten *Passacaglia dall'op «Peter Grimes»*

**14 maggio
mercoledì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato - Carmen Dragon Canto della montagna - Filarmónica Roma Beaama mucho - Faith Shining beach - Roy Fogusson L'oro del Reno - Banda Marina Militare Non photo reposare - Maria Carta Pop jazz - E Intra Bellavie - C Mangione Dolcissima - Lavezzi Solitude - J Hodges Last dance and then Micalizzi & Sunset Melody Jazz Berté Cu cu rru cu cu paloma - Cugat The hawlians - H Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il mondo di frutta candita - Morandi Negro - Marcella La mano - L. Rossi Da uomo a uomo - Zero Brevo - Cinquetti Il destino - Nomadi Parsital - Pooh Lella - Schola Cantorum Sapore di sale - Paoli Alutami - Drupi Voia colomba - Pizzi Il domotora delle scimmie - Nada Porta Portese - Baglioni L'appuntamento - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I lunghi giorni delle aquile (dal film omonimo) Selvataggio In mare (Il giuramento dei torzati) The man that got away (E nata una stella) Way we were (Come eravamo) Maebe (Africa Express) Shalt theme (Shalt) Breve amore (Fumo di Londra) Ti guarderò nel cuore (L'impero colpisce ancora) I never been in love before (Bulli e pube) Pick your self up (Tempo di swing) Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo) Maniac (Flashdance) Over the moon (E T) I need to live again (Tradimenti) Ebb tide (La dolce ala della giovinezza) This is my song (La contessa di Hong Kong)

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski Beat Io morirò - G. Paoli Father and son - Cat Stevens Nol lo chiamavamo amore - Modugno Method of modern love - Daryl Hall & John Oates A muso duro - P. Bertoli Samba senza paura - Vanoni e Toquinho Donna ti voglio cantare - Branduardi Tonight my love tonight - Paul Anka Questo amore non si tocca - G. Bella Tonight - John Taupin Telefonami - Dalla Wild boys - Duran Duran The rhythm of the heat - Peter Gabriel Tu incantesimo d'amore - Cigliano Quanto amore - Del Turco

12/ROCK & POP: Pegasus - Allman Brothers Band Angels hide Outlaws She's a ster - Manilow Le cantante del seelon - Rettore Shock the monkey - P. Gabriel Fell in love again - Pointer Sisters Tha love that i've lost - 38 Special Giocele - Vasco Rossi Come ti ve - P. F. M. Is this love - Pat Travers Band Abecab - Genesis Sex appeal - Vivien Vee

13/JAZZ VARIETA: All in time - Horace Silver and Voice Deminoes - Donald Byrd and Voice Deylle double - Jay Jay Johnson Quintet De dan - Lou Donaldson Quintet Dep pource - Jimmy Smith Trio Come out and meet me tonight - Art Blakey and Voice In the evening - Big Bill Broonzy Aint misbehavin' - Jutta Hip Trio Aint misbehain - Jimmi Smith Trio Move - Stan Getz Quintet Perdidò - Dave Brubeck Quartet Audrey - Bud Powell Trio

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Mbube - M. Makeba Guarda che bianca lune - Duo Capinere e S. Valente The bold fenian man - K. McCarlyh In su monte de genere - G. Dedola Go down moses - Armslrong El grimpor - Castellazzo - Gallizio Booth shot Lincoln - C. Houston Itallella - Nuova Compagnia di Canto Popolare Le belle meja - Gruppo Folk Matera Alegría - F. Triana - C. Montoya La brente - Coro Bajoles Tarentella - A. Rodriguez He's sweet I know - M. Jackson Lasserimi accussi - R. Balistreri La montagna - D. Moscati Eleh beleh - C. Alberstein Meremha - Coro del Monte Cauro Drunghe drunghe - Boneschi

15/PARATA DI STELLE: Willilul strut - Feliciano Can't hide love - Warwick Goodnight sweetheart - Mantovani Amsterdam - Brel Come to me - A. Franklin Amour amour - Adamo Great day - G. Miller Never can say goodbye - Gaynor Se mi lasci non vale - Iglesias Un jour comme un autre - Bardot Forever young - Dylan After you get what you want - Monroe Barbara - Montand Your love la so good for me - Diana Ross Brazil - A. C. Jobim Signorinella - Togliani

16/FACILE ASCOLTO: She can't love you - Chemise Superatlion - Wonder Goodnight Seigon - Billy Joel Splendida giornata - Vasco Rossi La laciata - Zero Star vision - Rockets Life la real song for Lennon - Queen Can't you see - Marshall Tucker Band Strangers - Frida State of Independence - Summer Hard times (It's gone be alright) - Change Winelight - Grover Washington jr Love Island - Deodato Silvano - Jannacci Viva Las Vegas - Presley Eutanasia di un amore - Palucchi Ebony and Ivory - McCartney & Wonder Rimmel - De Gregori Private Investigations - Dire Straits Fool me again - Larson You've got a friend - Taylor Sette fill di canapa - Castelnovo Tip tap dencer - Tortuca C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar Aa - Wonder

18/DISCOTECA: The war song - Culture Club Square rooms - Al Corley Teat of time - Samson Because the movie is on - Art Deco Follow

TV RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

you love me - Mark and Spencer Nightbirds - Shakatak Sky rider - The Video Kids Baila cellopo - Los Calippos Dream - P. Lion Only you - Savage Black and blue - Air Supply Freah - Kool and The Gang Dowopsalsaboprock - Kid Creole and The Coconuts Disco band - Scotch Tonight - Savage Brigitte Bardot - Two wan Sound Dum dum girl Talk Talk You never danced with me - Avantgarde Flash - The Duke of Burlington These children - The Adventures Survivor - Bugatti and Musker You keep me hangin' on - Sam Harris Shina on dance - Carrara Brown girl in the ring - Boney M Like a Virgin - Madonna Mistery woman (Instrumental) - D. D. Band So Nice - Black White and Co Station break - Tom Browne Dance with me - Bobby McFerrin

20/CONCERTO: Dust my broom - Ike e Tina Turner Live - C. Santana and B. Miles Recital John Mayall-Pooh-Supertramp-Barclay

22.30/MUSICA NELLA SERA: Night llight - Schtrifin and Compl Arrows Words - F. R. David Fantasia di motivi - Chicago Happy brass - Mann Esse mulher - E. Regina Criz - Tapajós Emotions - Aldrich La mia nemica amatisaima - Morandi Pleno d'amore - L. Goggi They didn't believe me - Shank Cooper Back home blues - Hawes The way you look tonight - Pepper Woman - Bacharach It never rains - Dire Straits Prime donne - Nannini Se me cayo el tabaco - Puente Horizonte aberto - Leporace Manha de carnaval - La chanson de Orihee - S. Black Palestina - Matia Bazar The seduction - Last

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi Concerto in mi maggiore, per corno e orchestra L. Legnani Introduzione. Tema con variazioni e finale op. 64 L. Janacek Racconto, per violoncello e pianoforte S. Rachmaninov Lisola dei morti

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin Magnifica anima mea. Mottetto J. K. Kerll Due Composizioni A. Crossi Sonata a cinque n. 12 con tromba M. Blavet Concerto in la minore, per flauto e orchestra d'archi M. Zocarini Concertino in re minore per violoncello e continuo B. Galuppi Concerto a quattro n. 2 in sol maggiore

► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss Sonata in mi bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte R. Schumann Trio n. 1 in re minore op. 63

► 9.05/MUSICA DI BALLETO: T. Ambroise «Hamlet». Musica per il balletto tratto dal IV Atto dell'opera

► 9.30/FILOMUSICA: W. Byrd Due «in nomine» per 4 viole M. Reger «Introduction and Passacaglia in re minore» F. J. Haydn Quintetto per fiati (trascrizione Lorin Kesztes dal trio n. 4 in la maggiore, per pianoforte, violino e violoncello) F. Liszt «Inno a Maria Vergine», per coro arpa e organo A. Bruckner Salmo XV, per soprano, coro e orchestra L. Boccherini Sintonia G. Mahler Adagio dalla X Sintonia

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA PIERRE PIERLOT G. F. Haendel Concerto in sol minore, per oboe, archi e continuo - Compl. da Camera Jean FranCois Paillard dir. J. F. Paillard PIANISTA MAURIZIO POLLINI L. van Beethoven Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN, PIANISTA LYDIA PECHERSKAYA F. Schubert Sonata in la minore per violoncello detta l'arpeggione e pianoforte (op. postuma). SOPRANO STEFANIA WOYOTOWICZ - PIANISTA WANDA KILMOWICZ F. Chopin «Sliczny chlopiec» (il bel ragazzo), «Lell lisle, drawe» (Cadono le foglie) da otto Melodie Polacche op. 74

12/DALL'OP. 5 DI FRANCESCO GEMINIANI: Sonata in la maggiore n. 11 op. 5, per violoncello e continuo (dalle 6 Sonate, per violoncello e continuo op. 5) — Sonata in re minore n. 2 op. 5, per violoncello e continuo — Sonata in la minore n. 6 op. 5, per violoncello e continuo

12.30/COMPOSITORI DEL '900: H. Villa-Lobos (1887-1959) Fantasia concertante per orchestra

di violoncelli D. Scioatakovich Concerto in la minore n. 1 op. 99, per violino e orchestra

13.30/PROTAGONISTA: IL FLAUTO: W. A. Mozart Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 G. B. Pergolesi Concerto in re maggiore n. 2, per flauto e archi

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli Serse «Beato chi può» G. F. Haendel Il floridante «Alma mia» F. J. Haydn Acide e Galatea «Tergi i vazzosi rai» (aria di Nettuno) — «She never told her love», Canzonetta, dalla raccolta «Canzonette per voce e pianoforte» (1794-1795) G. Donizetti Torquato Tasso «Trono e corona involami» M. Glinka Russean e Ludmilla «Essa è la mia vita, la mia gioia»

14.30/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTOGALLO

14.55/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: B. Bartók Quattordici Bagatelle op. 6 — Sonatina

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DABRINGAUS 3085 L. Mozart Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni e orchestra d'archi - Cri. H. Jeunissen e M. Holtzel - Orch. Concerto Rotterdam dir. H. Frisen DISCO COMPACT NOVALIS 150 003 2 F. Schubert Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte violino e violoncello op. 100 - G. Oppiz, pl. D. Sitkovetsky vl. D. Geringas, vc. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12148 2 F. Liszt Messa ungarica dell'incoronazione, per soli, coro e orchestra - V. Kincses, sopr., K. Tacacs, contr. D. Gulias, ten. L. Polgar, bs. G. Lehotka org. - Orch. sinf. di Budapest e Coro della Raio Televisione Ungherese dir. G. Lehel

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi Concerto n. 2 in sol minore L'estate (Irascrizione per flauto e archi di S. Gazzelloni) da «Le quattro stagioni» op. 8 W. A. Mozart Le nozze di Figaro «Vedrò metrio sospiro» F. J. Haydn Trio in re maggiore per cembalo violino e violoncello J. Brahms Liebeslieder Walzer op. 52, per coro a due pianoforti (testi di Federico Daumer da «Polydora») I. J. Pleyal Duo n. 6 in re minore dall'op. 24 (per due violini) C. Sinding Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6

► 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: En Saga Poema sinfonico op. 9 — Sonatina in si bemolle maggiore op. 67 n. 3, per pianoforte — Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un movimento) — Finlandia. Poema sinfonico op. 26

► 20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. Rodrigo Concerto de Aranjuez per chitarra e orchestra - Sol. A. Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. A. Argentina H. Ville-Lobos Concerto per armonica a bocca e orchestra - Sol. T. Reilly - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

► 20.45/INTERMEZZO: N. Rimski-Korsakov Pezzo da concerto per clarinetto e banda J. Brahms Sei Danze ungheresi J. Strauss jr. Vila d'artista Valzer op. 316 P. I. Ciaikovski Capriccio italiano op. 45

► 21.30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach Partita in la minore per flauto solo - Fl. S. Gazzelloni W. A. Mozart Quartetto in sol maggiore K. 285, per flauto e archi - S. Gazzelloni, fl. S. Accardo, vl. D. Asciolla, vla. F. Strano vc. C. Debussy Prélude à l'après midi d'un laune - Fl. P. Jolivet - Orch. Filarm. di Strasburgo dir. A. Lombard

► 22.05/CORI DA OPERE: H. Berlioz Il s'en va loin de la terre da «L'Entrée du Christ» - Orch. Goldsbrough - Coro «St. Anthony Singers» dir. C. Davis G. Verdi Gloria all'Egitto da «Aida» - Orch. del Teatro alla Scala dir. C. Abbado - M. del Coro R. Gandolfi R. Wegner Coro nuziale dal «Lohengn» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Coro «Mormon Tabernacle» dir. R. Condie N. Rimski-Korsakov Processione dei nobili da «Mlada» - Orch. e Coro Kingsway dir. A. Camarata

► 22.30/CONCERTINO: M. Clementi Sonata in do maggiore op. 14 n. 1, per pianoforte a quattro mani - Sott. G. Gorni e S. Lorenzi G. Ph. Telemann Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto - R. Nel, via, S. Kelber, fl. J. Neumann Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; M. Schaller, lt

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart Sinfonia n. 10 in sol maggiore K. 74 J. Schubert Sonata in do minore op. 14 n. 3, per cembalo L. van Beethoven Scherzo e rondò dalla sonata n. 5 in la maggiore op. 24, per violino e pianoforte H. Berlioz Un bal, dalla sinfonia fantastica op. 14 B. Bertók Tre Cori Primavera - Non andar via - Incantesimo ungherese F. Schubert Allegro moderato, dalla sinfonia n. 8 in si minore

**15 maggio
giovedì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - Gazzelloni Love me love me - E. Simonetti. *Begin the beguine* - J. Plets. *Il mare d'inverno* - Berté. *Exodus* - Statkin. *A Gringo like me* - Morricone. *Wasted times* - Eagles. *Musica musica* - Vanoni. *Roll over Beethoven* - C. Berry. *Bubbles* - Fineschi. *Love song* - Del Newman. *Sweet Georgia brown* - Gualdi. *Zazueira* - Gilberto. *Picceré* - Di Capri. *Wish you were here* - Pink Floyd. *Solo* - Celentano.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Così piccolo - Marcella. *Azzurro* - Milk and Coffee. *Prendi* - P. Pravo. *Anna da dimenticare* - Nuovi Angeli. *Però mi vuole bene* - Quartetto Cetra. *L'aeroplano va via* - L. Goggi. *Se fossi un pittore* - Sanlarosa. *Questo piccolo grande amore* - Evergreen. *Amore baciami* - Mina. *E la vita* - Marco Armani. *Il viaggio* - Mia Martini. *Piccola venere* - Camaleonti. *Alessandra* - Pooh. *Ti stringerò* - Nada. *24 Milla bacì* - Celentano. *Poesia di dicembre* - Polidori.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box me in (Rusty il selvaggio). *Going home: theme* (The local hero). *You are there* (Colpo su colpo). *Airport main title* (Airport). *Ain't too proud to beg* (Il grande treddo). *Star wars main theme* (L'impero colpisce ancora). *An angel is love* (Barbarella). *Honeymoon Hotel* (Superman II). *Pushin'* (Rocky III). *Night and forever* (Ai confini della realtà). *Talk of the town* (Times square). *Dealish wish main title* (Il giustiziere della notte). *Copacabana* (Gioco sleale). *Fly too high* (Foxes). *Main title* (The sky's limit).

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - Cigliano. *Amore no* - Cutugno. *O rosso e a rossa* - Carosone. *A bad night* - Cat Stevens. *Bandito* - E. De Angelis. *L'arancia non è blu* - G. Bella. *Autostrada* - New Trolls. *Aismamen I'm sorry* - Lennon. *Angellina* - Ivan Graziani. *Canzone di sera* - Locasciulli. *Festa a Molina* - T. De Sio. *Man for all seasons* - Bee Gees. *Credo in te* - Miguel Bosé. *E atata tua la colpa* - Edoardo Bennato. *Citrosodina* - S. Caputo. *C'era una volta* - Roby Facchinetti. *Semi suite* - Tomi Waits.

12/ROCK & POP: *Walking on the moon* - Police. *Bicycle race* - Queen. *Arriverò a mezzogiorno* - Ron. *Cadillac ranch* - Springsteen. *Love on the rocks* - Diamond. *Baby what a big surprise* - Chicago. *Aqualung* - Tull. *A man I'll never be* - Boston. *Si può fare* - P. F. M. *Miss you tonite* - Carnes. *Telefono elettronico* - Zenobi. *Brass in pocket* - Pretenders. *Dream police* - Trick. *In the ghetto* - Presley. *Let's get serious* - J. Jackson. *Without you* - Bowie.

13/JAZZ VARIETA: *Be my love* - Phil Woods. *Close the door* - Rosolino. *Flight of Bellagor* - Sax Machine. *Flagellation* - Ambroselli. *Lover man* - Pierannunzi. *Smith Day oil* - Fasoli. *Bloom* - Basso. *Pino solitario* - Cesari. *I love you* - Barney Wilen. *Dedica* - Valdambrini. *Piana Affinity* - Konitz. *Antelao* - D'Andrea.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Nell'oscurità una coppia va, «il paese del campanello» - G. B. Martelli. *My gentle young Johnny*, «Tenderloin» - Peggy Lee. *Il piccolo bar*, «La baidjadera» - Barbero. *Pierangeli The man I love*, «Lady be good» - P. Nero. *Yesterday*, «Roberta» - F. Sinatra. *Deares love*, «Operette» - Sutherland. *Devil reagir Cenerentolo*, «Cenerentolo» - Dapporto. *Del Frate Flegger marsch*, «Fleggende Rittmeister» - Hagedstedt. *Je ne suis pas*, «Drei walzer» - R. Crespini. *Electric blues* - Old fashioned melody, «Hair» - MacDermott. *Alone together*, «Flying colors» - R. Anthony. *Non so dir ti voglio bene*, «Un paio d'ali» - A. Minguzzi. *Moment by moment* - Y. Elliman. *Su le stelle sorridono quiete*, «Acqua cheta» - T. Pavese. *Someday I'll find you*, «Private llyos» - Fiedler. *Il sacrificio dell'acqua*, «The arid land» - The Venetian Power. *Vo da Maxime allora*, «La vedova allegra» - R. Cavalieri. *Suona compagno*, «Cyranò» - Modugno.

15/PARATA DI STELLE: *Don't cry for me Argentina* - Last. *Begin the beguine* - Tom Jones. *The nearness of you* - Vanoni. *Arrivederci Roma* - Perry Como. *Io che non vivo...* - Presley. *Smile* - Calvi. *Tu che m'hai preso il cuor* - Morandi. *People* - Sirensand. *Ciao ragazzi ciao* - Celentano. *Fantasia di mollvi* - Deodato. *Com'è triste Venezia* - Aznavour. *Monasterio e Santa Chiara* - Mina. *Olella* - Endrigo. *Moulin Rouge* - Faith. *La pioggia* - Lelèvre. *Johnny* - P. Pravo. *My life has been a song* - Bee Gees. *Juliet* - Gibb.

16/FACILE ASCOLTO: *Hotel California* - Eagles. *Senza età* - Santo & Johnny. *Innamorarsi alla mia età* - Iglesias. *Hey Jude* - Beatles. *Onda su onda* - Lauzi. *A song for you* - Papetti. *Breezein* - Benson. *Baby it's me* - Diana Ross. *I just wanna stop* - Vannelli. *How sweet it is* - James Taylor. *I'm his woman* - Love. *Unlimited Orch* - Tre settimane da raccontare - Bongusto. *Hold on* - Carole King. *Girl I need you* - Whispers. *Stay* - Brenda Arnau. *My love* - Rick James. *Free to be me* - Delegation. *For the first time* - Skyy. *One child of love* - Peaches and Herb. *Year of the cat* - Al Stewart. *Breaking' away* - Al Jarreau. *Don't play that song*

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

- *Intra Lile goes on* - Mendes. *Born to lose* - R. Charles. *Cammina cammina* - P. Daniele. *Be-trayed* - P. Hammill. *The air that I breathe* - Feltiano. *La vie en rose* - Last. *My girl* - Rod Stewart.

18/DISCOTECA: *Mama used to say* - Junior. *The best of my love* - Connection. *Upside down* - Vanessa. *Here we'll stay* - Frida. *Shining star* - Green. *I'm dancing in the street* - Tight Fit. *Pensa a me così* - Bosé. *Situation* - Yazoo. *Aul der luchi* - Falco. *Music and lights* - Imagination. *Pieno d'amore* - L. Goggi. *Compagnia* - Fogli. *Heari* - Sayer. *Mona Lisa* - Lio. *Amore come un fiore* - Distel. *Sel la sola che amo* - D. Farina. *Don't cry for me* - Rainbow. *Team Take you on a Saturday* - Survivor. *Rockin' for your love* - Carle. *Last night* - Mills. *Making love* - R. Flack. *Seconds* - League. *Moment* - Iglesias. *Tha lool in me* - K. Rogers. *Boogie* - Kim and Cakillacs. *Jungle fever* - Radio version. *Kinkina* - Cherchez la lemme - Lanzetti. *Remember* - Soccio. *Just say I love you* - Larson. *Everybody* - Instant Funk. *Everybody salsa* - Modern Romance. *Disco love* - Newz.

20/CONCERTO: *Io me ne andrei* - Baglioni. *Bomba o non bomba* - Venditti. *Kolossal* - Nannini. *Kalimba de luna* - T. Esposito. *Un giorno credi* - Edoardo Bennato. *Musica musica* - P. Daniele. *Reclat* - Aznavour. *Bravo pour le clown* - E. Piaf. *Zazueira* - Ben. Roma. *Moreno* - Gilberto. *Ladola da preguica* - Gil. *Disparada* - Jair Rodrigues. *Tudo de novo* - Bethania. *Jum down spin around* - Belafonte. *Un from the skies* - Gil Evans. *9, 20 Special* - Count Basie. *Payn' the cost to be boss* - B. B. King. *First love song* - Mel Lewis. *Oil shore* - Woody Herman. *Stairway to the stars* - Stan Kenton. *Don't stop the carnival* - Sonny Rollins. *Il I could just make it to heaven* - Ray Bryant.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: *Jamalcan girl* - Love Unlimited. *State of Independence* - Summer. *Brown Street* - Weather Report. *Unchained melody* - Benson. *Mambo diablo* - Puente. *Menina Ilor* - Maria Toledo. *Cryatal illusion* - Edu Lobo. *Sugar* - Coleman Hawkins. *«C» Jam blues* (Duke's place) - Armstrong. *Ellington Jump for me* - Buddy Rich. *Rhapsodie in bleu* - Clayderman. *Pieno d'amore* - L. Goggi. *Eterna malattia* - Osborne. *El cumbanchero* (Bump me, baby) - Bill Pursell. *Trem das onze* - Gal Costa. *Agua de marçó* - A. C. Jobim. *Night and day* - Eldridge. *The Christmas song* - Gene Ammons. *Swing low sweet chariot* - Heath. *Comp' voc* - The Rita Williams Singers. *Lile is what you make it* - Faith. *I won't let you down* - Ph. D. Celeste. *Nostalgia* - Cocciante.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: O. Respighi. *Impressioni brasiliane* G. Rossini. *Duo in re maggiore* per violoncello e contrabbasso A. Benjamin. *Tombeau de Ravel*, *Valse caprice* G. Mahler. *In ruhig fließender bewegung dalla sintonia n. 2* in do minore.

7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude. *Sonata da chiesa* per orchestra d'archi e organo continuo R. Dering. *The Cries of London* F. Giardini. *Quartetto in re maggiore* op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello G. G. Nivers. *Suite del I Tono A. Vivaldi*. *Concerto in si bemolle maggiore* op. 28 n. 3, per violino, archi in due cori, organo e cembalo.

8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly. *Adagio* per violoncello e pianoforte B. Bartók. *Sonata* per pianoforte I. Stravinsky. *Offetto per strumenti a fiato* P. Hindemith. *Quartetto n. 3* op. 28, per archi.

9,05/IL PIANOFORTE IN MAX BRUCH: M. Bruch. *Concario* op. 88a, per due pianoforti e orchestra.

9,30/FILOMUSICA: M. Glinka. *Notturmo* per arpa A. Rubinstein. *Sonata n. 2* in sol maggiore op. 39, per violoncello e pianoforte S. Prokofiev. «Zadravika» «Chant de joie» op. 85, Cantata per coro e orchestra E. Grieg. *Marcia trionfale dalle musiche di scena «Sigurd Jorsalkar»* op. 56 M. Balakirev. *Concerto n. 2* in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra.

11/ROSINA: Opera comica in due atti. Libretto di Frances Book. Musica di William Schield (1748-1829). *Rosina* Margreta Elkins. *Phoebe* E. Harwood. *William* M. Sinclair. *Mr. Belville* R. Tear. *Captain Belville* e un contadino K. MacDonald. *Orch* Sinf. di Londra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. R. Bonynghe. M. del Coro J. McCarty.

11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GERMANIA (III): J. S. Bach. *Quattro invenzioni a due voci* Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992. *Dai 16 Concerti* tra scritti per clavicembalo. *Concerto n. 15* in sol maggiore (da anonimi) - Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: S. Sciarrino. *Romanza per viola d'amore e orchestra*.

12,45/LE CORALITA IN BEETHOVEN: L. van Beethoven. *Due Canzoni* Kantate auf den Tod Kaiser Joseph II. *persoli coro e orchestra*.

13,30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN C. Alkan (1813-1888): *Dai Dodici studi in chiave minore* op. 39 - P. M. Ponti.

14/FRANCIS POULENC E JEAN FRANCAIX: TRASCRIPTORI: F. Poulenc. *Suite Francaise* (d'après Claude Gervaise XVI siècle) - «L'histoire de Aetè des Concerts du Babar le petit éléphant» per voce recitante e orchestra (testo di Jean de Brunhoff, orchestrazione di Jean Françaix).

14,40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILLER: F. Liszt. *Due Poemi sinfonici* n. 3 «Les preludes» (da Lamartine) 12 «Die Ideale» (da Schiller).

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANTON DORATI, CON LA PARTECIPAZIONE DEI PIANISTI MARTIN BERKOFKY E NATHAN TWINING: F. Berwald. *Sinfonia in re maggiore* «Capricieuse» - Orch. Filarm. di Stoccolma. M. Bruch. *Concerto per due pianoforti e orchestra* op. 88a. *Orch. Sinf. di Londra* Z. Kodaly. *Sera d'estate* (I Versione 1906) - Orch. Philharmonia Hungarica. I. Stravinsky. *Petrouichka* Scene bulesche in quattro quadri. *Balletto* - Orch. Sinf. di Minneapolis. J. M. Kraus. *Sonata in mi maggiore* per pianoforte. P. G. Krieger.

17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart. *Concerto in re maggiore K. 314*, per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz. *Orch. del Mozarteum di Salisburgo* dir. L. Hager. V. Bellini. *I Puritani* «A te o cara» - Ten. F. Corelli. *Orch. dir. F. Ferraris* P. I. Ciaikovskij. *Concerto fantasia in sol maggiore* op. 56 per pianoforte e orchestra. Sol. W. Haas. *Orch. dell'Opera di Montecarlo* dir. E. Inbal. G. Donizetti. *Anna Bolena* «Al dolce guidami castel natio» - Sopr. M. Chiara. *Orch. della Folklo per di Vienna* dir. N. Santi. R. Schumann. *Marchenbilder* op. 113, per viola e pianoforte. Duo Bennis. A. Bennis. v.l.a. G. Barsotti. Bennis. pt. A. Thomas. *Raymond*, *Overture* - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: *Quartetto in re minore* per archi op. 56 «Voces Intimae» Quartetto Fitzwilliam String. Luonnotar. Sopr. P. Curtin. *Orch. Filarm. di New York* dir. L. Bernstein. Tre Lieder - Sopr. G. Maritati. *Orch. Sinf. di Milano della Rai* dir. D. Vaughan. *Valzer triste* op. 44 - P. D. Blilgova.

20/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartók. 6 Duetti da 44 Duetti per due violini F. Busoni. *Balletszene n. 1* op. 33a F. Poulenc. *Sonata per clarinetto e tagotto* I. Stravinsky. *Settimino* C. Debussy. *Quartetto in sol minore* per archi. 21/

CANTATA: J. S. Bach. *Cantata n. 106* Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.

21,30/RITRATTO D'AUTORE: CAMILLE SAINT-SAËNS: *Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore* op. 99 per organo - Amor viens aider ma faiblesse da «Sansone e Dalila» - Printemps qui commence da «Sansone e Dalila» - Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti - Sinfonia n. 2 in la minore.

22,30/INTERMEZZO: A. Borodin. *Danze Polovesiane* da «Il principe Igor» - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler. F. Kreisler. *Recitativo a Schorzo* capriccio per violino solo. Sol. E. Greenberg. *Preludio a Allegro nello stile di Pugnani* - I. Handel, v.l. A. Haleček, pt. E. Chabrier. *Espana* rapsodia per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein.

23-24/A NOTTE ALTA: E. Halliter. *Villanella da Concerto* per chitarra e orchestra D. Milhaud. *Eloge da Deux Poèmes* per quartetto vocale M. De Falla. *Suite dal balletto «El amor brujo»* J. Strauss jr. *Intermezzo dall'operetta «Indigo»* N. Paganini. *Introduzione variazioni su un tema della Cenerentola di Rossini* A. Borodin. *Andantino dalla Sinfonia n. 1* in mi bemolle maggiore.

**16 maggio
venerdì**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Questa specie d'amore - Milva Red clouds - Gazzelloni Easy - Commodores Mandy Claire - Jan Huydts All the things you are - Donadio Jamaican girl - Love Unlimited Balliamo Bongusto Mrs. Robinson Winterhalter B Bye - Mangione He's a liar - Bee Gees Dreamland Savina Alter midnight - Mendes & Brasil 77 Anema e core - N Rosso Pais tropical - Mendes e Brasil 77 Once in the morning Diana Ross

9/CANTANDO IN ITALIANO: Che vuoi che sia... - Mia Martini Io ti porterai - L. Morelli Ballami - Nannini Il cielo - R. Valenti Hasta la vista Ricchi e Poveri Il mare - L. Luca Storia d'amore - Celentano L'amore è tutto qui - Nada Dedicato a te - S. Rocchetti Vecchio frack - Modugno Le allegre promesse - Ballisti Arrivederci padre - Zanichelli Incredibile voglia di te - Di Capri Diritto non diritto - L. Goggi Amore nel ricordo - Bollella del l'Arte

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Gelsomina (La siada) La canzone d'Helene (L'amante) Elisabetta e Giovanna (Male d'amore) Roots (Gabriella) Mary Mary (Dalla terrazza) An angel is love (Barbarella) Bunny (Bunny Lake e scomparsa) Bada Caterina (Adulterio all'italiana) Tema di Simona (L'inconveniente) Jenny angel (Angel baby) Addio amore (Addio alle armi) Anthony and Cleopatra (Cleopatra) Don't put a tax on love (Roman scandals) Sa allison's theme (Venito caldo) Tu guardi lei (Non stuzzicale la zanzara) Wives and lovers (dal film omonimo) Peter Proud (dal film omonimo) Thunderball (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Italian girls - Rod Stewart Quanto amore - R. Dal Turco The rhythm of the heal - Peter Gabriel Lugano addio - Ivan Graziani I wish Wonder Imagine - Lennon E io poeta - R. Fogli Shine shine - Barry Gibb Marzo - T. De Sio Slave to love - Bryan Ferry Il disgielo - Branduardi The ladder - Prince and The Revolution Kobra - Rettore Altalena dell'amore - Meccia

12/ROCK & POP: Against the wind - Seger It's all over now baby blue - Byrds E poi - P. Bertoli Inwards - Big Country Io vivo come te - Pino Daniele Foxhole - Television Questa sera - L. Carboni The soft parade - Doors All you need is love - Beatles Aquila - L. Dalla Il this is it - Huey Lewis Howling wind - Alarm

13/JAZZ VARIETA: Backstairs - Dexter Gordon Big stockings - Oscar Peterson & Count Basie Blues for Yolande - Coleman Hawkins A wonderful guy - Trio Oscar Peterson - Milton Jackson In case you haven't heard - Woody Shaw Body and soul - Johnny Griffin Crying blues - Mingus Jelly roll - Mingus

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou Frou del Tabarin, «La duchessa del Bal Tabarin» - Guarino Gigolette e gigolo, «Turlututu» - Cialolo Hollywood story, «Best loot Foward» - Wayne - Walden Lisetta va alla moda, «Wunderbar» - Cialolo E Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco» - Quinterio - Poli Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso» - Ballinari My own space, «The act» - Minelli Whatever Lola wants, «Damn yankees» - Fitzgerald Cuorcin tesorin, «Il conte di Lussemburgo» - Baggione - Pierangeli And this is my beloved, «Kismet» - Lanza My heart is so full of you, «The most happy fellow» - S. Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Lund - Lazarus - Rubin - Henson - Froelich Eva's theme, «Evita» - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda» - Zampighi Dolce malla d'amor, «Paganini» - Righetti Marcia, «La parata di primavera» - Stoltz Mari mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. Blow Gabriel blow, «Anything goes» - Merman

15/PARATA DI STELLE: My way of life - Sinatra As tears go by - Rolling Stones Song for guy - Elton John Viale d'autunno - C. Boni A demain sur la lune - Adamo Come prima - M. Lanza Like a Hurricane - Neil Young A stars is born - Streisand Bye bye blues - Armstrong e Crosby Pensieri e parole - Ballisti Jealous guy - Lennon Rock around the clock - Haley Ça c'est l'amour - Grappelli In the air tonight - Collins Un amore così grande - Del Monaco

16/FACILE ASCOLTO: Raindrops keep fallin' on my head - Bacharach People - Warwick Moody's mood - Benson Corcovado - Gilberto e Getz Yesterday - Ray Charles I concentrate in you - Orch. Ogerman Emozioni - Ballisti The long and winding road - The Beatles I'm easy - Randy Crawford Laura - Sinatra Speak low - Orch. Deodato Europa - Santana Autumn leaves - Just walking in the rain - Orch. Conniff The way we were - Streisand Peter gun theme - Mancini La nave - Concato The shadow of your smile - Toots Thielemans Alone again - G. O'Sullivan Vedrai vedrai - Tenco Les parapluies de Cherbourg - Orch. Legend Whose side are you on - Malt Bianco lo che amo solo te - Endrigo Et maintenant - Bécoud A night in Tunisia - Chaka Khan Mrs. Robinson - Maurial Misty - Ray Steven Mr. Paganini

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Ella Fitzgerald Your precious love - Randy Crawford e Al Jarreau This masquerade - Ogerman e Benson Margherita - Cocciantie Bye bye baby - Monroe Star of a story - Benson Mi ritorni in mente - Ballisti Lu pisce spada - Modugno Onda su onda - Lauzi

18/DISCOTECA: Der kommissar - Falco Lined up Shirekback Una splendida giornata - Vasco Rossi 1999 Prince Get ready - Traks Good times - Yazoo Dragonfly - Blondie Give me - Level 42 The line Hi Fi Bros Popcorn Kwait You had no intention - Kid Creole and The Coconuts Light my fire The Noodles Go to love somebody Bernard Edwards and Nile Rodgers Brother the brother - Vannelli We are the world - Usa for Africa Shoo bee doo - Madonna Fantasia di motivi - The Twins - Klein and MBO - Talko - Flirts Who do you think you are fooling - Donna Summer Jump - Pointer Sister

20/CONCERTO: Fantasia di motivi Quintetto S. Rollins Cantil e danze folkloristiche della Spagna - Ana Maria La Jerezana Rafael De Los Reyes Fantasia di motivi - Orch. Kai Werner Quand tu n'es plus là (Caminito) - Iglesias Encontros - Barbieri Fantasia di motivi Ben Mahogany halt stomp - Armstrong and The All Stars Les biches - Zangra - Brel Fantasia di motivi - Orch. Johnny Harris Recital Cinquetti

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don Ellis It's you - Dionne Warwick e Stevie Wonder Watching birds - J.-L. Ponty Birdland - Manhattan Transfer Saudade do Brazil - A. C. Jobim Ultima batucada (The last batucada) - Mendes Moonlight and roses - Guy Lombardo Love story - Tony Bennett Ojos verdes (Green eyes) - C. Cavallaro Passion flower - C. Valente Mean to me - Harry «Sweets» Edison Broadway - Benny Carter Dreaming of 4000 - Electric Light Questa notte c'è - Vanoni Musica musica - P. Daniele Cavaleda Bethania Onde o céu azul e masi aul Portinho Nel silenzio splende - Morandi I'll fly for you - Spandau Ballet

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il Moseto» - J. B. Krumpholtz Sonata n. 1, per arpa L. van Beethoven Sestetto op. 71 per due clarinetti, due corni e due fagotti J. Fucik Marinarella Ouverture op. 125

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Scarlatti Concerto grosso n. 5 in re minore J. S. Bach Ciaccona, dalla partita in re minore n. 2, per violino solo J. J. Quantz Capricen, Fantasien und anfangsstucke, per flauto G. Frescobaldi Tre Canzoni R. M. de Lalande Troisième Caprice

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 6, per orchestra d'archi C. Cécere Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra W. A. Mozart Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297b, per oboe clarinetto, corno e fagotto

► 9/LA SPAGNA IN ALBENIZ: «Malagueña» n. 3 op. 165 da «Suite Española» - «Malaga» n. 10 da «Iberia libro IV» - «El corpus en Sevilla» n. 3 da «Iberia» libro I - «Jerez» n. 11 da «Iberia» libro IV - Pt. A. De Laroche

► 9.30/FILOMUSICA: C. Buterne Suite pastorale F. Geminiani Sonata in la maggiore n. 1 op. 5 per violoncello e continuo C. W. Gluck Minuetto dall'op. (Irasar J.-P. Rampal) L. Spöhr Doppio quartetto in mi minore op. 87 G. Fauré «Poema d'un jour» op. 21 R. Wagner «Coro nuziale» da Lohengrin A. Roussel Sinfonia n. 4 in sol maggiore

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: V. Fioravanti Le nozze per puniglietto Sinfonia - Dir. M. Rossi J. S. Bach «Mer Hahn en neue Oberjelt» n. 212, Cantata prolana per soli, piccolo corno, flauto, corno e continuo su testo di Henrici (Picander) B. Rizzoli, sopr.; M. Corlis, bar. - Dir. V. Gui A. Casella Partita per pianoforte e orchestra - Sol. P. Scarpini - Dir. M. Pradella

12.05/MUSICA E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy Frühlingslied n. 2 (da sei Lieder, per canto e pianoforte) - Schillied n. 4 (da sei Lieder, per canto e pianoforte) op. 71 J. Brahms Wie müssen

uns trennen n. 8 op. 33 (da Die Schöne op. 33) G. Mahler Um schlimme Kinder n. 6 (da Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit) - Verlor ne Muh (da Lieder aus Des Knaben Wunderhorn, per voce e orchestra) A. Berg Quattro Lieder op. 2 per voce e pianoforte

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: G. Gershwin Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra S. Barber (1910) Overture per «The School of scandal» J. Cage (1912) Double Music per 4 percussioni M. Feldman (1926) Duration XXIV per 3 strumenti E. Brown (1926) Module III

13.15/IL SOLISTA: DINU LIPATTI, W. A. Mozart Concerto in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra - Cadenze di D. Lipatti - Orch. del Festival di Lucerna dir. H. von Karajan (Reg. effettuata al Kunst Haus di Lucerna il 23/8/50)

13.45/IL MADRIGALE: L. Marenzio Due Madrigali - Compl. vocale «The Deller Consort» W. Byrd This sweet and merry - The Purcell Consort of Voice dir. G. Buiges P. L. da Palestrina Se fra questa erba è liere Madrigale a 5 voci - Compl. vocale «Regensburger» dir. H. Schrems

14/INTERMEZZO: H. Wieniawski Valse caprice op. 7 per violino e pianoforte - J. Heifetz vl. S. Brooks pl. N. Paganini «Il papaiti» - V. Tretjakov vl. L. Kurakova pl. C. M. von Weber Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Wiener Symphoniker dir. D. Bernet J. Massenet La Navarraise Intermezzo - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

14.35/IL CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel Suite in sol maggiore per archi e continuo - Orch. da Camera - Dir. e cemb. cont. J.-F. Paillard A. Marcello Concerto Grosso in si minore n. 3 per oboe, archi e basso continuo da «La Cetra» - Ob. P. Pierlot - Compl. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimona J. S. Bach Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi - VI G. Baved. Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandjev J. A. Hasse Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Maitre - Orch. da Camera dir. R. Cotte J. B. Loeillet Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. C. Montoux - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith Pittsburgh Symphony (1958) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia

► IL «FINE ARTS QUARTET» INTERPRETA BEETHOVEN E BARTÓK: L. van Beethoven Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127, per archi B. Bartók Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto «Fine Arts» P. von Winter Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, clarinetto, corno tagotto e orchestra - J. Schroder vl. D. Klocker clar. W. Meyerndorf, cr. K. O. Hermann lag - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter J. S. Bach Sonata n. 6 in sol maggiore, per violino e cembalo BWV 1019 - S. Kuijken, vl. G. Leonhardt, cemb. J. N. Hummel Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan G. Verdi Otello «Credo in un dio crudele» - Bar. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill G. Debussy Tre Notturni - Orch. Symphony Boston - «New England Conservatory Chorus» dir. Claudio Abbado - M' del Coro L. Cooke De Varon

► 19/LA SETTIMANA DI JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein Sinfonia in mi maggiore op. 67 n. 2, per pianoforte - Sol. G. Gould Dalle scene storiche Festival op. 25 n. 3 - Canto d'amore op. 66 n. 2 - La caccia op. 66 n. 1 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

► 20/LA REGINA DELLE FATE. Opera in cinque atti con dialogo, rielaborazione del «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare attribuita a Settle Musica di Henry Purcell Eiddwen Harry J. Smith, J. Nelson e E. Priddy sopr.; T. Penrose e A. Stafford, contri; W. Evans e M. Hill ten.; S. Varcoe e D. Thomas, bs.; - Orch. The English Baroque Soloist Coro Monteverdi dir. J. E. Gardiner

► 22.20/LA RIVOLUZIONE DI OTTOBRE: D. Sciostakovich Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. R. Raychev

► 23.24/A NOTTE ALTA: N. Rimski-Korsakov Overture dall'op. «Notte di maggio» - E. Lalo Chants russes E. Granados El amor y la muerte, da «Goyescas» F. J. Haydn Trio in sol maggiore per archi J. K. Vanhal Sinfonia in do maggiore

**17 maggio
sabato**

A. Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scilla (v. c.), Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso (v. c.)

Videoregistrazione Sèleco. Grande come la tecnologia.



Sèleco sviluppa il settore della videoregistrazione con nuovi modelli VHS che si pongono subito ai livelli più alti per tecnologia, prestazioni, design. Con insuperabile qualità di immagini, suoni e colori. E con estrema facilità di funzionamento: le scritture sono tutte in italiano.

Oltre a ciò, Sèleco propone un'altra funzionale linea, la nuova estetica "slim": tutti i modelli hanno un'altezza di 95 mm.! Sèleco offre una gamma completa studiata per chi si avvicina per la prima volta al fantastico mondo della videoregistrazione, per chi ha già basi professionali e sofisticate esigenze. Anche nella videoregistrazione, Sèleco è grande. Perché tu, ti meriti il massimo. Ti meriti un Sèleco.



Videoregistrazione Sèleco: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100, il modello di maggior prestigio; Videoregistratore SV 860 con telecomando; Videoregistratore SV 840 - Tuner via cavo - economico ma con prestazioni avanzate; Videoregistratore SV 960 portatile, superleggero (2,4 Kg.); Sinto-Programmatore ST 960, abbinabile al modello SV 960; Telecamera Compatta Intelligente SKC 2700, la più leggera autolocus in commercio (1000 gr.); Videointegrato SV 4000 Videomovie, telecamera e videoregistratore insieme; Videointegrato SV 3000 Videomovie, come il modello SV 4000 ma senza autofocus. Nella foto: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100 e Telecamera SKC 2700.

sèleco
GRANDE ELETTRONICA EUROPEA